



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО



Протокол №
від 14.09.2022 р.
засідання вченої ради НУБіП України
Ректор **Станіслав НІКОЛАЄНКО**

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09 2022 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Журналістика»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 061 Журналістика

галузі знань 06 Журналістика

Кваліфікація: бакалавр журналістики

Стандарт вищої освіти затверджено
наказом МОН України від «20» червня 2019 р. № 864

Київ – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Журналістика»

Проректор з науково-педагогічної роботи _____ Василь ШИНКАРУК

Начальник навчального відділу _____ Ярослав РУДИК

Декан гуманітарно-педагогічного

факультету _____ Інна САВИЦЬКА

Керівник проєктної групи _____ Наталія КОСТРИЦЯ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю «Журналістика» містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Розроблено проектною групою у складі:

- 1. Костиця Наталія Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики та мовної комунікації, гарант програми.
- 2. Харченко Світлана Василівна**, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та мовної комунікації.
- 3. Семашко Тетяна Федорівна**, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та мовної комунікації.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1. Бугайова Оксана Іванівна**, кандидат філологічних наук, заступник начальника навчально-методичного відділу, керівник служби інформаційно-методичного забезпечення навчального процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
- 2. Суздалєв Ілля Олександрович**, журналіст, керівник представництва телеканалу «Белсат TV» в Україні.

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р., Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 30.12.2015 р. № 1187, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р., методичних рекомендацій «Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації» (2014 р.), «Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузь знань 06 Журналістика, спеціальність 061 Журналістика» (2019 р.).

1. Профіль освітньо-професійної програми "Журналістика" за спеціальністю 061 "Журналістика"

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Національний університет біоресурсів і природокористування України Гуманітарно-педагогічний факультет |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Бакалавр. Бакалавр журналістики |
| Офіційна назва освітньо-професійної програми | Журналістика |
| Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми | Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Акредитується вперше |
| Цикл/рівень | НРК України – 6 рівень, FQ -EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень |
| Передумови | Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Національного університету біоресурсів і природокористування України», затвердженими Вченою радою. Наявність повної загальної середньої освіти. |
| Мова(и) викладання | Українська |
| Термін дії освітньо-професійної програми | 5 років |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми | https://nubip.edu.ua/node/46601 |
| 2 – Мета освітньо-професійної програми | |
| Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі журналістики, які мають теоретичні знання і практичні навички, загальні та фахові компетентності, необхідні для професійної діяльності в сучасних умовах трансформацій медіапростору. | |
| 3 – Характеристика освітньо-професійної програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | 06 – Журналістика 061 – Журналістика |
| Орієнтація освітньо-професійної програми | Освітньо-професійна |
| Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації | Спеціальна освіта в галузі 06 - Журналістика, спеціальності 061 «Журналістика». Ключові слова: соціальні комунікації, журналістика, комунікаційні технології, засоби масової комунікації, медійний продукт |

| | |
|---|---|
| Особливості освітньо-професійної програми | Унікальність програми полягає в орієнтації на підготовку фахівця до роботи в нових медіа. Особливостями програми є: врахування міжнародних і європейських стандартів журналістської діяльності, директив щодо журналістської етики та доброчесності. Освітньо-професійна програма є практикоорієнтованою, оскільки передбачає набуття студентами не тільки теоретичних знань, а й досвіду роботи у нових медіа. |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Фахова діяльність у сфері журналістики.</p> <p>Посади згідно з класифікатором професій України: діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення – І 60; надання інформаційних послуг – І 63; допоміжна діяльність у сфері освіти – Р 85.6; 2451.2 Випусковий; 2451.2 Випусковий відповідальний 2451.2 Журналіст; 2451.2 Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації; 2451.2 Інокореспондент; 2451.2 Коментатор; 2451.2 Кореспондент; 2451.2 Кореспондент власний; 2451.2 Літературний співробітник; 2451.2 Оглядач; 2451.2 Оглядач політичний; 20294.83 Ведучий програми; 23124.18 (83) Кореспондент спеціальний; 25290 Член головної редакції.</p> <p>Місце працевлаштування. Засоби масової інформації: редакції газет, журналів, теле- і радіокомпанії, інтернет-видання, пресові та інформаційні агентства, пресцентри, служби зв'язків із громадськістю, рекламні агентства.</p> |
| Подальше навчання | Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності «Журналістика». |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Основні підходи, методи та технології навчання: системний, інтегрований, компетентнісний, особистісно-орієнтований підходи, студентсько-центроване та проблемно-орієнтоване навчання, практичне навчання. |
| Оцінювання | Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Екзамени та заліки проводяться відповідно до вимог «Положення про екзамени та заліки в Національному університеті біоресурсів і природокористування України» (2019 р). У НУБіП України використовується рейтингова форма контролю після закінчення логічно завершеної частини лекційних та практичних занять (модуля) з навчальної дисципліни. Рейтингове оцінювання знань студентів із навчальних дисциплін, захисту курсових робіт, звітів за всі види практик, захисту кваліфікаційної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою. |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов. |

| | |
|---|---|
| <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> | <p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність працювати в команді. ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою. ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> |
| <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p> | <p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. СК02. Здатність формувати інформаційний контент. СК03. Здатність створювати медіапродукт. СК04. Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність. СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт. СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.</p> |
| <p>7 – Програмні результати навчання</p> | |
| | <p>ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань. ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами. ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.</p> <p>ПР07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.</p> <p>ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.</p> <p>ПР09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.</p> <p>ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.</p> <p>ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.</p> <p>ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.</p> <p>ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.</p> <p>ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.</p> <p>ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p> <p>ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.</p> <p>ПР17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.</p> <p>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>ПР19. Планувати роботу, використовуючи необхідні знання для провадження безпечної журналістської діяльності в надзвичайних ситуаціях (природного, техногенного характеру, у зоні воєнних дій тощо).</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | <p>Всього науково-педагогічних працівників – 26, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доктори наук, професори – 9 - кандидати наук, доценти – 15 - старші викладачі – 1 - асистент – 1. |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Навчально-лабораторна база структурних підрозділів гуманітарно-педагогічного факультету дозволяє організовувати та проводити заняття з усіх навчальних дисциплін на задовільному рівні. Для проведення лекційних занять використовуються мультимедійні</p> |

проектори, навчальні лабораторії обладнані необхідними приладами та інструментами. Зокрема:

- Колонки GENIUS
- Комплект Genius KM-160
- СВЧ VT 1655
- 190327 Дайджест 1 група
- 190328 Дайджест 2 група
- Акумулятор для відеокамер Power Plant PPSA10M50S5
- Кабель ExtraDigital HDMI to HDMI 1.5m
- Конвертер Blackmagic Micro Converter HDMI to SDI
- Плата вводу/виводу 4xSDI i/o ref Blackmagic DeckLink Duo2
- Акустична система Genius 2.0 SP-HF 180 USB Black
- Блок питания Game Max ATX 450
- БФП Epson Stylus SX125
- Джерело безперебійного живлення FSPDPV 850VA (DPV850)
- Екран проекційний Profi manual 150x150 см Матово білий
- Зарядний пристрій Lacrosse BC- 700
- Зарядний пристрій RoluxCharger RL-970C
- Зарядний пристрій для камер Canon PowerPlant DV00DV2226
- Колонки звукові MICROLAB 2.0 B-56 Black
- Кофр для відеокамери E-Image OSCAR S60
- Мікрофон AKG/D5CS
- Мікрофон пушка Rode NTG-1+ кабель XLR30
- Мікрофон пушка Rode NTG- 1+кабель XLR30
- Монітор TFT 17 "PHILIPS 170S7FS
- Монітор акустичний JBL/305p MKII
- Монопод E-Image MA800+630FH
- Навушники AKG K52
- Подовжувач PowerPlant PPSA 10M50S5 5 метрів
- Портативний звуковий стерео рекордер ZOOMHIn+карта пам"яті
- Принтер A4 HP LJ P 1006
- Принтер HP Laser Jet 1020
- Проектор Acer C120, чорний (WVGA, 100ANSI Lm,LED)
- Проектор мультимедійний (тип 2)Проектор мультимедійний LESH P BL5
- Проектор мультимедійний (тип 2)
- Проектор мультимедійний LESH P BL58 Модель: Leshp 3200 Тип матриці: LCD Лампа: LED
- Оптична роздільна здатність: 1280 x 800 Яскравість 3200 люмен
- Сканер Canon CanoScan LIDE
- Стійка мікрофонна напольна Quik Lok A 305
- Телефон Panasonic KX-TS
- Багатофункціональний пристрій Samsung SCX-4321
- Відеокамера Canon XA11, Full HD
- Комп'ютер портативний (тип 1) Ноутбук Acer Aspire 3 A317- 51G

| | |
|--|--|
| | <p>Комп'ютер портативний (тип 1) Ноутбук Acer Aspire 3 A317- 51G 17.3FHD IPS/Intel i7- 10510U/8/256F/NVD230-2/Lin/Black NX.HM0EU.00R/NX.HM1EU.00 Р діагональ екрану: 17,3" Розподільна здатність екрану</p> <p>Комп'ютер Factory PC 8s2</p> <p>Комп'ютер ПК Cel 2.67/256Mb/80Gb/CD/FDD/kmp</p> <p>Комп'ютер ПК No 4 AMD3800/2Gb/320Gb/dvd-rw/X1300Pro</p> <p>Копіювальний апарат Canon FC-128</p> <p>Копіювальний апарат Canon FC 204/208</p> <p>Монітор AcerAL 1716s</p> <p>Монітор TFT 17Samsung SM 720N</p> <p>Ноутбук HP 530 T5200</p> <p>15,4WXGA BV 2048/160/DVDRW/WF VH встановлена пам'ять Kingston DDR3-1600 8192 MB (23..02.16 р.)</p> <p>Об'єктив Canon EF 24-70 F4LISUSM</p> <p>Пульт звуковий Soundcraft Signature 16</p> <p>Радіосистема портативна петлична Sennheiser EW 112-P- G4</p> <p>Робоча станція в комплекті (тип 1) Системний блок: VT Computers</p> <p>Системний блок: VT Computers, Модель процесора Intel Pentium G5420 (BX80684g5420); Гип пам'яті DDR4 8GB 2666 MHz Patriot (PSD48G266681); Обсяг ОЗП 8 Гб; Частота пам'яті 2666 Гц; Гип накопичу</p> <p>Робоча станція в комплекті (тип 1) Системний блок: VT Computers</p> <p>Системний блок: VT Computers, Модель процесора Intel Pentium G5420 (BX80684g5420); Гип пам'яті DDR4 8GB 2666 MHz Patriot (PSD48G266681); Обсяг ОЗП 8 Гб; Частота пам'яті 2666 Гц; Гип накопичу</p> <p>Сервер Dell PowerEdge R230</p> <p>Телевізор 50 Samsung Ue50TU7100UXUA</p> <p>Телесуфлер Videosolutions VSS- 19M</p> <p>Фотокамера Canon EOS 800D</p> <p>Стійка журавель Matthews 339758</p> <p>Штатив E-Image EK650</p> <p>Штатив Sachtler System Ace M GS</p> |
| <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p> | <p>Офіційний веб-сайт https://nubip.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Всі зареєстровані в університеті користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-наукової програми викладені на освітньому порталі «Навчальна робота»: https://nubip.edu.ua/node/12654.</p> <p>Бібліотечний фонд багатогалузевий, нараховує понад один мільйон примірників вітчизняної та зарубіжної літератури, у т.ч. рідкісних видань, спец. видів науково-технічної літератури і документів (з 1984 р.), авторефератів дисертацій (з 1950 р.), дисертацій (з 1946 р.), більше 500 назв журналів та більше 50 назв газет. Фонд</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>комплектується матеріалами з сільського та лісового господарства, економіки, техніки та суміжних наук.</p> <p>Бібліотечне обслуговування читачів проводиться на 8 абонементів, у 7 читальних залах на 527 місць, з яких 4 – галузеві, 1 універсальний та 1 спеціалізований читальний зал для професорсько-викладацького складу, аспірантів та магістрів – Reference Room; МБА; каталоги, в т.ч. електронний (понад 180000 одиниць записів); бібліографічні картотеки в тому числі персоналії (з 1954 р.); фонд довідкових і бібліографічних видань Така розгалужена система бібліотеки дає можливість щорічно обслуговувати всіма структурними підрозділами понад 40000 користувачів у рік, у т.ч. 14000 студентів. Книговидача становить більше мільйона примірників у рік.</p> <p>Читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт університету: https://nubip.ua.</p> <p>З 1 січня 2017 р. в НУБіП України відкрито доступ до однієї із найбільших наукометричних баз даних Web of Science. Web of Science дозволяє організувати пошук за ключовими словами, за окремим автором і за організацією (університетом), підключаючи при цьому потужний апарат аналізу знайдених результатів.</p> <p>З листопада 2017 року в НУБіП України відкрито доступ до наукометричної та універсальної реферативної бази даних SCOPUS видавництва Elsevier. Доступ здійснюється з локальної мережі університету за посиланням https://www.scopus.com.</p> |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | <p>Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються «Положенням про визнання результатів навчання для здобувачів вищої освіти НУБіП України». В «Положенні» визначено, що «визнання результатів навчання (перезарахування дисципліни (її частини) та форм її атестації (екзамен, залік) може проводитися для осіб, які переводяться з інших закладів вищої освіти (ЗВО) або поновлюються на навчання за ОПП підготовки бакалавра до НУБіП України.</p> |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>Участь студентів у програмах академічної мобільності (Поморська академія в м. Слупськ, Польща). Питання, пов'язані з визнанням та перезарахуванням результатів навчання студентів інших ЗВО регулюються «Положенням про академічну мобільність студентів НУБіП України (https://nubip.edu.ua/node/12654) та оприлюднюються в «Правилах прийому на навчання до НУБіП України» (https://nubip.edu.ua/node/30).</p> |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | <p>Програма може бути адаптована для навчання іноземних здобувачів освіти.</p> |

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Журналістика» за спеціальністю 061 «Журналістика» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

| Код н/д | Компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|--|--------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| Обов'язкові компоненти ОПП | | | |
| ОК 1 | Техніка усного мовлення | 4 | екзамен |
| ОК 2 | Сучасна українська мова ЗМІ | 13 | залік, екзамен |
| ОК 3 | Латинська мова | 4 | залік |
| ОК 4 | Інформаційне право | 4 | екзамен |
| ОК 5 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 8 | залік екзамен |
| ОК 6 | Основи наукових досліджень | 4 | екзамен |
| ОК 7 | Сучасна українська література та літературно-художня критика | 6 | екзамен |
| ОК 8 | Українська та зарубіжна культура | 4 | екзамен |
| ОК 9 | Практична стилістика | 6 | залік, екзамен |
| Обов'язкові компоненти ОПП за рішенням Вченої ради університету | | | |
| ОКУ 1 | Історія української державності | 4 | екзамен |
| ОКУ 2 | Іноземна мова | 4 | екзамен |
| ОКУ 3 | Фізичне виховання | 8 | залік |
| ОКУ 4 | Філософія та логіка | 4 | екзамен |
| ОКУ 5 | Безпека життєдіяльності | 4 | екзамен |
| 2. ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ (ФАХОВОЇ) ПІДГОТОВКИ | | | |
| ОК 10 | Вступ до спеціальності (Основи журналістики) | 4 | екзамен |
| ОК 11 | Теорія масової комунікації | 7 | залік, екзамен |
| ОК 12 | Нові медіа | 6 | екзамен |
| ОК 13 | Культура ефірного мовлення | 4 | екзамен |
| ОК 14 | Журналістська етика | 4 | екзамен |
| ОК 15 | Теорія журналістики | 5 | екзамен |
| ОК 16 | Аудіовізуальне виробництво | 8 | залік, екзамен |
| ОК 17 | Радіожурналістика та подкастинг | 6 | екзамен |
| ОК 18 | Історія української та зарубіжної журналістики | 10 | залік, екзамен |
| ОК 19 | Літературне редагування | 8 | залік, екзамен |
| ОК 20 | Тележурналістика | 6 | екзамен |
| ОК 21 | Інформаційні жанри журналістики | 4 | екзамен |
| ОК 22 | Медіаправо | 4 | екзамен |
| ОК 23 | Теорія твору і тексту | 4 | екзамен |
| ОК 24 | Аналітична журналістика | 6 | екзамен |
| ОК 25 | Конвергентні медіа | 6 | екзамен |
| ОК 26 | Практична підготовка | | 8 |
| ОК 27 | Підготовка і захист кваліфікаційної роботи | | 3 |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | | | 180 |
| Вибіркові компоненти | | | |
| <i>Вибіркові дисципліни за спеціальністю (блок 1) Медіатехнології.</i> | | | |
| ВК 1.1 | Журналістика даних | 6 | екзамен |
| ВК 1.2 | Вебдизайн та html-програмування | 6 | екзамен |
| ВК 1.3 | Мультимедіапродукція | 7 | залік, екзамен |
| ВК 1.4 | Комунікаційні технології | 6 | екзамен |
| ВК 1.5 | Цифрова гуманітаристика | 8 | залік, екзамен |
| ВК 1.6 | Інтернет-журналістика | 6 | екзамен |

| | | | |
|---|---------------------------------------|------------|----------------|
| ВК 1.7 | Медіаменеджмент | 6 | екзамен |
| ВК 1.8 | PR-технології в медіа | 7 | екзамен |
| <i>Вибіркові дисципліни за спеціальністю (блок 2) Медіакомунікації.</i> | | | |
| ВК 2.1 | Журналістське розслідування | 7 | екзамен |
| ВК 2.2 | Безпека журналістської діяльності | 6 | екзамен |
| ВК 2.3 | Реклама та зв'язки з громадськістю | 7 | залік, екзамен |
| ВК 2.4 | Візуальні комунікації | 4 | екзамен |
| ВК 2.5 | Медіааналітика | 8 | залік, екзамен |
| ВК 2.6 | Медіакритика | 6 | екзамен |
| ВК 2.7 | Іміджелогія | 7 | екзамен |
| ВК 2.8 | Маркетингові та політичні комунікації | 7 | екзамен |
| <i>Вибіркові дисципліни за уподобанням студента</i> | | | |
| ВКУ 1 | Дисципліна 1 | 4 | залік |
| ВКУ 2 | Дисципліна 2 | 4 | залік |
| Загальний обсяг вибіркових компонентів | | 60 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП | | 240 | |

2.2. Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент освітньо-професійної програми «Журналістика» для спеціальності 061 «Журналістика»

| Семестри | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|------------------------|-------|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| OK 1 | | | | | | | |
| OK 2 | OK 2 | OK 2 | OK | OK 2 | OK 2 | | |
| OK 3 | | | | | | | |
| | | OK 4 | | | | | |
| | | OK 5 | OK 5 | OK 5 | OK 5 | OK 5 | OK 5 |
| | | OK 6 | | | | | |
| | | | OK 7 | | | | |
| | | | | OK 8 | | | |
| | | | | | OK 9 | OK 9 | |
| OKУ 1 | | | | | | | |
| OKУ 2 | OKУ 2 | | | | | | |
| OKУ 3 | OKУ 3 | OKУ 3 | OKУ 3 | | | | |
| | OKУ 4 | | | | | | |
| | OKУ 5 | | | | | | |
| OK 10 | | | | | | | |
| OK 11 | OK 11 | | | | | | |
| OK 12 | | | | | | | |
| OK 13 | | | | | | | |
| | OK 14 | | | | | | |
| | OK 15 | | | | | | |
| | | OK 16 | OK 16 | | | | |
| | | OK 17 | | | | | |
| | | OK 18 | OK 18 | | | | |
| | | | | OK 19 | OK 19 | | |
| | | | | OK 20 | | | |
| | | | | OK 21 | | | |
| | | | | | OK 22 | | |
| | | | | | OK 23 | | |
| | | | | | OK 24 | | |
| | | | | | | OK 26 | |
| | OK 26 | | | | | | |
| | | | OK 26 | | | | |
| | | | | | OK 26 | | |
| | | | | | | | OK 26 |
| | | | | | | | OK 27 |
| | | | | BK 1.1; BK 1.2; BK 1.3 | | | |
| | | | | BK 2.1; BK 2.2; BK 2.3 | | | |
| | | | | | | BK 1.3; BK 1.4; BK 1.5; BK 1.6; BK 1.7; BK 1.8 | |
| | | | | | | BK 2.3, BK 2.4, BK 2.5 BK 2.6; BK 2.7; BK 2.8 | |

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 061 «Журналістика» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавр із присвоєнням кваліфікації бакалавр журналістики.

Атестація здійснюється відкрито і публічно з дотриманням вимог академічної доброчесності.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Журналістика»

| Шифр дисципліни | Назва дисципліни | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ЗК 11 | ЗК 12 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 |
|--------------------|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ОК 1 | Техніка усного мовлення | | | | | | | | | | | • | • | | • | | | | |
| ОК 2 | Сучасна українська мова ЗМІ | | | | • | | | | • | | | • | | | • | • | | | |
| ОК 3 | Латинська мова | | | | • | | | | | | | | • | | | | | | |
| ОК 4 | Інформаційне право | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | • |
| ОК 5 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | | | | • | | | | • | | | | • | | | | | | |
| ОК 6 | Основи наукових досліджень | | | | • | | | | • | | | | | | | | | | |
| ОК 7 | Сучасна українська література та літературно-художня критика | | | • | • | | | | | | • | • | | • | • | • | | | |
| ОК 8 | Українська та зарубіжна культура | | | | | | | | • | | • | • | • | | | | | | |
| ОК 9 | Практична стилістика | | | | • | | | | • | | | • | | | • | | | | |
| ОКУ 1 | Історія української державності | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | |
| ОКУ 2 | Іноземна мова | | | | • | | | | • | | | | • | | | | | | |
| ОКУ 3 | Фізичне виховання | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | |
| ОКУ 4 | Філософія та логіка | | | | • | | | | • | • | • | | | | | | | | |
| ОКУ 5 | Безпека життєдіяльності | • | | | | | • | • | | | | | | | | | | | • |
| ОК 10 | Вступ до спеціальності (Основи журналістики) | • | • | | | | | | | | | | | • | | | | | |
| ОК 11 | Теорія масової комунікації | | • | | • | | | | • | | | | | • | | | | | |
| ОК 12 | Нові медіа | | • | | | • | | | | | | | | | | • | • | • | |
| ОК 13 | Культура ефірного мовлення | • | • | | | | | | | | | • | • | • | | | | | |
| ОК 14 | Журналістська етика | | • | | | | | • | | • | • | | | | | | | | • |
| ОК 15 | Теорія журналістики | | • | | | | | | • | | | | | • | | | | | |
| ОК 16 | Аудіовізуальне виробництво | • | • | | | • | | | | | | | | | • | • | • | | |
| ОК 17 | Радіожурналістика та подкастинг | • | • | | | • | | | | | | | | | • | • | • | | |
| ОК 18 | Історія української та зарубіжної журналістики | | | | • | | | | | • | • | | | | | | | | |
| ОК 19 | Літературне редагування | | | | • | | | | • | | | • | | | | • | | | |
| ОК 20 | Тележурналістика | • | • | | | • | | | | | | | | | • | • | • | | |
| ОК 21 | Інформаційні жанри журналістики | • | • | | | | | | • | | | | | | • | • | | | |
| ОК 22 | Медіаправо | | | • | | | | | • | • | | | | | | | | | • |
| ОК 23 | Теорія твору і тексту | | | | • | | | | • | | | • | | • | | | | | |

| Шифр дисципліни | Назва дисципліни | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ЗК 11 | ЗК 12 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 |
|-----------------|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|
| ОК 24 | Аналітична журналістика | | • | | | | | | | | | | | • | • | • | | | |
| ОК 25 | Конвергентні медіа | | • | | | • | | | • | | | | | • | • | • | • | • | |
| ОК 26 | Практична підготовка | • | | | | | • | • | • | | | | | • | • | • | • | • | |
| ОК 27 | Підготовка і захист кваліфікаційної роботи | | • | | • | | | | | | | | | • | • | | | | |
| ВК 1.1 | Журналістика даних | | • | | | • | | | | | | | | | | • | • | • | |
| ВК 1.2 | Вебдизайн та html-програмування | | • | | | • | | | | | | | | | | • | • | • | |
| ВК 1.3 | Мультимедіапродукція | | | | | • | | | | | | | | | • | • | • | • | |
| ВК 1.4 | Комунікаційні технології | | | | • | | | | • | | | | | • | | • | | | |
| ВК 1.5 | Цифрова гуманітаристика | | | | | • | | | • | | | | | | | | • | | |
| ВК 1.6 | Інтернет-журналістика | | • | | • | | | | | | | | | | • | • | | • | |
| ВК 1.7 | Медіаменеджмент | | | | | | • | • | | | | | | • | | | • | | |
| ВК 1.8 | PR-технології в медіа | | • | | | | | • | | | | | | • | | • | • | • | |
| ВК 2.1 | Журналістське розслідування | | | | • | | | | | | | | | • | | | | | • |
| ВК 2.2 | Безпека журналістської діяльності | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | • |
| ВК 2.3 | Реклама та зв'язки з громадськістю | | • | | | | | • | | | | | | • | | • | • | • | |
| ВК 2.4 | Візуальні комунікації | | | | | • | | | | | | | | | • | • | • | • | |
| ВК 2.5 | Медіааналітика | | | • | | | • | • | | • | | | | • | | | | | • |
| ВК 2.6 | Медіакритика | | • | | • | | | | | • | • | | | • | | | | | |
| ВК 2.7 | Маркетингові та політичні комунікації | | | | | | | • | | • | • | | | • | | | • | | |
| ВК 2.8 | Іміджелогія | | | | | | | | | | • | | | | • | | | | |

| Шифр дисципліни | Назва дисципліни | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН | ПРН |
|-----------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| ОК 23 | Теорія твору і тексту | | | | • | | | | • | | | | • | | | | | | | | |
| ОК 24 | Аналітична журналістика | | • | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | |
| ОК 25 | Конвергентні медіа | | • | | | • | | | • | | | | • | • | • | • | • | | | | |
| ОК 26 | Навчальна (ознайомлювальна) практика | • | | | | | • | • | • | | | | • | • | • | • | • | | | | |
| ОК 27 | Підготовка і захист кваліфікаційної роботи | | • | | • | | | | | | | | • | • | | | | | | | |
| ВК 1.1 | Журналістика даних | | • | | | • | | | | | | | | | • | • | • | | | | |
| ВК 1.2 | Вебдизайн та html-програмування | | • | | | • | | | | | | | | | • | • | • | | | | |
| ВК 1.3 | Мультимедіапродукція | | | | | • | | | | | | | | • | • | • | • | | | | |
| ВК 1.4 | Комунікаційні технології | | | | • | | | | • | | | | • | | • | | | | | | |
| ВК 1.5 | Цифрова гуманітаристика | | | | | • | | | • | | | | | | | | • | | | | |
| ВК 1.6 | Інтернет-журналістика | | • | | • | | | | | | | | | • | • | | | • | | | |
| ВК 1.7 | Медіаменеджмент | | | | | | | • | • | | | | • | | | | • | | | | |
| ВК 1.8 | PR-технології в медіа | | • | | | | | | • | | | | • | | • | • | • | | | | |
| ВК 2.1 | Журналістське розслідування | | | | • | | | | | | | | • | | | | | | | • | • |
| ВК 2.2 | Безпека журналістської діяльності | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | • | • |
| ВК 2.3 | Реклама та зв'язки з громадськістю | | • | | | | | | • | | | | • | | • | • | • | | | | |
| ВК 2.4 | Візуальні комунікації | | | | | • | | | | | | | | • | • | • | • | | | | |
| ВК 2.5 | Медіааналітика | | | • | | | | • | • | | | • | | • | | | | | | • | |
| ВК 2.6 | Медіакритика | | • | | • | | | | | | • | • | | • | | | | | | | |
| ВК 2.7 | Маркетингові та політичні комунікації | | | | | | | | • | | | • | • | | • | | | • | | | • |
| ВК 2.8 | Іміджелогія | | | | | | | | | | | • | | | • | | | | | | |

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Гуманітарно-педагогічний факультет

Розглянуто і схвалено
Вченою радою НУБіП України
С. М. Мухомор 2022 р.
(протокол №) 9

С. М. Мухомор
«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НУБіП України
Станіслав НІКОЛАЄНКО
2022 р.



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки фахівців 2022 року вступу

Рівень вищої освіти
Галузь знань
Спеціальність
Освітньо-професійна програма
Форма навчання
Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС)
На основі

Освітній ступінь

Кваліфікація

Перший (бакалаврський)
06 Журналістика
061 Журналістика
Журналістика
Денна
3 роки 10 місяців (240)
повної загальної середньої освіти

Бакалавр

Бакалавр журналістики

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2022 року вступу
спеціальності 061 «Журналістика»,
освітньо-професійної програми «Журналістика»**

| Рік навчання | 2022 рік | | | | | | | | | | | | | | 2023 рік | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|----|----|----|---------|---|----|----|----------|----|----|----|---------|---------|----------|----|----|-----|-------|----|----|----------|--------|----|----|---------|---------|----|---------|----|----------|---------|----|----|--------|----|----|---------|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | Січень | | | | Лютий | | | Березень | | | | Квітень | | | Травень | | | Червень | | | Липень | | | Серпень | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 5 | 12 | 20 | IX 1 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | XI 3 | 5 | 12 | 19 | XII | 2 | 9 | 16 | 23 | I 4 | 6 | 13 | 20 | II 4 | 6 | 13 | 20 | III 1 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | V 3 | 5 | 12 | 19 | VI 1 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | |
| | 3 | 10 | 17 | 25 | X | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | XII | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | II | 11 | 18 | 25 | III | 11 | 18 | 25 | IV | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | VI | 10 | 17 | 24 | VII | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | : | : | : | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | : | : | : | X | X | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | : | : | : | X | X | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | : | : | X | X | II | II | // | | | | | | | | | | |

Умовні позначення:

| | | |
|--------------------------|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | - | теоретичне навчання |
| : | - | екзаменаційна сесія |
| - | - | канікули |

| | | |
|----|---|---|
| X | - | виробнича практика |
| O | - | навчальна практика |
| II | - | підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи |
| // | - | атестація здобувачів вищої освіти |

| II. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------|----------------|-------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|--------------------|--|-----------------------------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № п/п | Назва навчальної дисципліни | Загальний обсяг | | Форми контролю знань за семестрами | | | Аудиторні заняття | | | Самостійна робота | Практична підготовка | | Розподіл тижневих годин за курсами та семестрами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Годин | (1ЄСТС 30 год). Кредитів | Екзамен | Залік | Курсова робота | Всього | у тому числі | | | Навчальна практика | Виробнича практика | I курс | | | | II курс | | | | III курс | | | | IV курс | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | лекції | лабораторні | | | | практичні | Семестри | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів у семестрі | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обов'язкові компоненти ОПП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 1 | Техніка усного мовлення | 120 | 4 | 1 | | | 45 | 15 | | 30 | 75 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 2 | Сучасна українська мова ЗМІ | 390 | 13 | 1,4,6 | 2,3,5 | | 210 | 90 | | 120 | 180 | | | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 3 | Латинська мова | 120 | 4 | | 2 | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 4 | Інформаційне право | 120 | 4 | 3 | | | 45 | 15 | | 30 | 75 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 5 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 240 | 8 | 8 | 3,4,5,6,7 | | 176 | | | 176 | 64 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 6 | Основи наукових досліджень | 120 | 4 | 3 | | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 7 | Сучасна українська література та літературно-художня критика | 180 | 6 | 4 | | | 90 | 30 | | 60 | 90 | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 8 | Українська та зарубіжна культура | 120 | 4 | 5 | | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 9 | Практична стилістика | 180 | 6 | 7 | 6 | | 75 | 30 | | 45 | 105 | | | | | | | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всього | | 1590 | 53 | 10 | 10 | 0 | 821 | 270 | 0 | 551 | 769 | 0 | 0 | 6 | 6 | 11 | 11 | 8 | 7 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обов'язкові компоненти ОПП за рекомендацією вченої ради університету | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОКУ 1 | Історія української державності | 120 | 4 | 1 | | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОКУ 2 | Іноземна мова | 120 | 4 | 2 | 1 | | 60 | | | 60 | 60 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|------------|-----------|-------------|----------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| ОКУ 3 | Фізичне виховання | 240 | 8 | | 1,2, 3,4 | | 120 | | | 120 | 120 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОКУ 4 | Філософія та логіка | 120 | 4 | 2 | | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | | 4 | | | | | | |
| ОКУ 5 | Безпека життєдіяльності | 120 | 4 | 2 | | | 45 | 15 | | 30 | 75 | | | | 3 | | | | | | |
| Всього | | 720 | 24 | 4 | 5 | 0 | 345 | 75 | 0 | 270 | 375 | 0 | 0 | 8 | 11 | 2 | 2 | | | | |
| ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ (ФАХОВОЇ) ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обов'язкові компоненти ОПП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 10 | Вступ до спеціальності (Основи журналістики) | 120 | 4 | 1 | | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | 4 | | | | | | | |
| ОК 11 | Теорія масової комунікації | 210 | 7 | 2 | 1 | | 105 | 60 | | 45 | 105 | | | 3 | 4 | | | | | | |
| ОК 12 | Нові медіа | 180 | 6 | 1 | | | 75 | 30 | | 45 | 105 | | | 5 | | | | | | | |
| ОК 13 | Культура ефірного мовлення | 120 | 4 | 1 | | | 60 | 30 | 30 | | 60 | | | 4 | | | | | | | |
| ОК 14 | Журналістська етика | 120 | 4 | 2 | | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | | 4 | | | | | | |
| ОК 15 | Теорія журналістики | 150 | 5 | 2 | | | 75 | 30 | | 45 | 75 | | | | 5 | | | | | | |
| ОК 16 | Аудіовізуальне виробництво | 240 | 8 | 4 | 3 | 4 | 165 | 60 | | 105 | 75 | | | | | 5 | 6 | | | | |
| ОК 17 | Радіожурналістика та подкастинг | 180 | 6 | 3 | | | 75 | 30 | 45 | | 105 | | | | | 5 | | | | | |
| ОК 18 | Історія української та зарубіжної журналістики | 300 | 10 | 4 | 3 | | 165 | 60 | | 105 | 135 | | | | | 5 | 6 | | | | |
| ОК 19 | Літературне редагування | 240 | 8 | 5 | 4 | | 105 | 45 | | 60 | 135 | | | | | | 3 | 4 | | | |
| ОК 20 | Тележурналістика | 180 | 6 | 5 | | | 75 | 30 | 45 | | 105 | | | | | | | 5 | | | |
| ОК 21 | Інформаційні жанри журналістики | 120 | 4 | 5 | | | 45 | 15 | | 30 | 75 | | | | | | | 3 | | | |
| ОК 22 | Медіаправо | 120 | 4 | 6 | | | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | | | | | | 4 | | |
| ОК 23 | Теорія твору і тексту | 120 | 4 | 6 | | 6 | 60 | 30 | | 30 | 60 | | | | | | | | 4 | | |
| ОК 24 | Аналітична журналістика | 180 | 6 | 6 | | | 60 | 30 | | 30 | 120 | | | | | | | | 4 | | |
| ОК 25 | Конвергентні медіа | 180 | 6 | 7 | | | 75 | 30 | | 45 | 105 | | | | | | | | | 5 | |
| ОК 26 | Практична підготовка | 240 | 8 | | | | | | | | | 120 | 120 | | | | | | | | |
| ОК 27 | Підготовка і захист кваліфікаційної роботи (за СВО) | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | | | | | | | |
| Всього | | 3090 | 103 | 16 | 4 | 2 | 1320 | 570 | 120 | 630 | 1530 | 120 | 120 | 16 | 13 | 15 | 15 | 12 | 12 | 5 | 0 |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | | 5400 | 180 | 30 | 19 | 2 | 2486 | 915 | 120 | 1451 | 2674 | 120 | 120 | 30 | 30 | 28 | 28 | 20 | 19 | 9 | 2 |

| Вибіркові компоненти ОПП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|------------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>Вибіркові дисципліни за спеціальністю (блок 1) Медіатехнології</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК 1.1 | Журналістика даних | 180 | 6 | 5 | | | 90 | 30 | | 60 | 90 | | | | | | | 6 | | | | |
| ВК 1.2 | Вебдизайн та html-програмування | 180 | 6 | 6 | | | 60 | 15 | 45 | | 120 | | | | | | | | 4 | | | |
| ВК 1.3 | Мультимедіапродукція | 210 | 7 | 7 | 6 | | 90 | 30 | | 60 | 120 | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| ВК 1.4 | Комунікаційні технології | 180 | 6 | 7 | | | 60 | 30 | | 30 | 120 | | | | | | | | | 4 | | |
| ВК 1.5 | Цифрова гуманітаристика | 240 | 8 | 8 | 7 | | 112 | 56 | | 56 | 128 | | | | | | | | | 4 | 4 | |
| ВК 1.6 | Інтернет-журналістика | 180 | 6 | 8 | | | 78 | 39 | | 39 | 102 | | | | | | | | | | 6 | |
| ВК 1.7 | Медіаменеджмент | 180 | 6 | 8 | | | 65 | 26 | | 39 | 115 | | | | | | | | | | 5 | |
| ВК 1.8 | PR-технології в медіа | 210 | 7 | 8 | | | 91 | 26 | | 65 | 119 | | | | | | | | | | 7 | |
| Всього | | 1560 | 52 | 8 | 2 | | 646 | 252 | 45 | 349 | 914 | | | | | | | 0 | 6 | 7 | 11 | 22 |
| <i>Вибіркові дисципліни за спеціальністю (блок 2) Медіакомунікації</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК 2.1 | Журналістське розслідування | 210 | 7 | 5 | | | 90 | 30 | | 60 | 120 | | | | | | | | 6 | | | |
| ВК 2.2 | Безпека журналістської діяльності | 180 | 6 | 6 | | | 45 | 15 | | 30 | 135 | | | | | | | | | 3 | | |
| ВК 2.3 | Реклама та зв'язки з громадськістю | 210 | 7 | 7 | 6 | | 120 | 30 | | 90 | 90 | | | | | | | | | 4 | 4 | |
| ВК 2.4 | Візуальні комунікації | 120 | 4 | 8 | | | 30 | 15 | | 15 | 90 | | | | | | | | | | 3 | |
| ВК 2.5 | Медіааналітика | 240 | 8 | 8 | 7 | | 112 | 56 | | 56 | 128 | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| ВК 2.6 | Медіакритика | 180 | 6 | 8 | | | 65 | 26 | | 39 | 115 | | | | | | | | | | | 5 |
| ВК 2.7 | Іміджелогія | 210 | 7 | 8 | | | 78 | 39 | | 39 | 132 | | | | | | | | | | | 6 |
| ВК 2.8 | Маркетингові та політичні комунікації | 210 | 7 | 8 | | | 91 | 26 | | 65 | 119 | | | | | | | | | | | 7 |
| Всього | | 1560 | 52 | 8 | 2 | | 646 | 252 | | 394 | 914 | | | | | | | | 6 | 7 | 11 | 22 |
| <i>Вибіркові дисципліни за уподобанням студента</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВКУ 1 | Дисципліна 1 | 120 | 4 | | 7 | | 30 | 15 | | 15 | 90 | | | | | | | | | | | 2 |
| ВКУ 2 | Дисципліна 2 | 120 | 4 | | 7 | | 30 | 15 | | 15 | 90 | | | | | | | | | | | 2 |
| Всього | | 240 | 8 | | 2 | | 60 | 30 | | 30 | 180 | | | | | | | | | | | 4 |
| Загальний обсяг вибірових компонентів | | 1800 | 60 | 8 | 4 | | 706 | 282 | | 424 | 1094 | | | | | | | | 6 | 7 | 15 | 22 |
| Кількість курсових робіт | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість заліків | | | | | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість екзаменів | | | | 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всього годин навчальних занять (без військової підготовки) | | 7200 | 240 | 39 | 23 | 2 | 3192 | 1197 | 120 | 1875 | 3768 | 120 | 120 | 30 | 30 | 28 | 28 | 26 | 26 | 24 | 24 | |

III. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

| Навчальні дисципліни | Години | Кредити | % |
|---|-------------|------------|------------|
| 1. Обов'язкові компоненти ОПП | 5400 | 180 | 75 |
| 2. Вибіркові компоненти ОПП | 1800 | 60 | 25 |
| <i>Вибіркові дисципліни за спеціальністю</i> | 1560 | 52 | 22 |
| <i>Вибіркові дисципліни за уподобанням студента</i> | 240 | 8 | 3 |
| Разом за ОПП | 7200 | 240 | 100 |

РОЗРОБЛЕНО

Гарант програми  **Наталія КОСТИЦЯ**

Декан гуманітарно-педагогічного факультету  **Інна САВИЦЬКА**

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи  **Василь ШИНКАРУК**

Начальник навчального відділу  **Ярослав РУДИК**

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Рік навчання | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практична підготовка | Підготовка бакалаврської роботи | Атестація | Канікули | Всього |
|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------|-----------|-----------|------------|
| 1 | 30 | 6 | 2 | | | 14 | 52 |
| 2 | 30 | 6 | 2 | | | 14 | 52 |
| 3 | 30 | 6 | 2 | | | 14 | 52 |
| 4 | 28 | 5 | 2 | 2 | 1 | 4 | 42 |
| Разом за ОПП | 118 | 23 | 8 | 2 | 1 | 46 | 198 |

V. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

| № | Практична підготовка | Семестр | Години | Кредити | Кількість тижнів |
|---|--------------------------------------|---------|--------|---------|------------------|
| 1 | Навчальна (ознайомлювальна) практика | 2 | 60 | 2 | 2 |
| 2 | Навчальна практика | 4 | 60 | 2 | 2 |
| 3 | Виробнича (журналістська) практика | 6 | 60 | 2 | 2 |
| 4 | Виробнича (переддипломна) практика | 8 | 60 | 2 | 2 |

VI. КУРСОВІ РОБОТИ І ПРОЕКТИ

| № | Назва дисципліни | Семестр | Години | Кредити | Курсова робота | Курсовий проект |
|---|----------------------------|---------|--------|---------|----------------|-----------------|
| 1 | Аудіовізуальне виробництво | 4 | 30 | 1 | 1 | |
| 2 | Теорія твору і тексту | 6 | 30 | 1 | 1 | |

VII. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

| № | Складова атестації | Години | Кредити | Кількість тижнів |
|---|-------------------------------|--------|---------|------------------|
| 1 | Захист кваліфікаційної роботи | 30 | 1 | 1 |