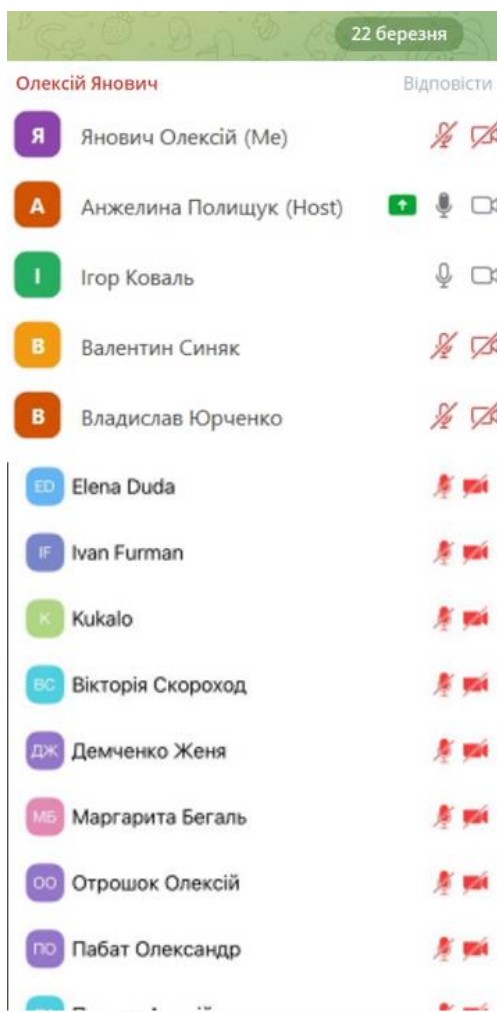
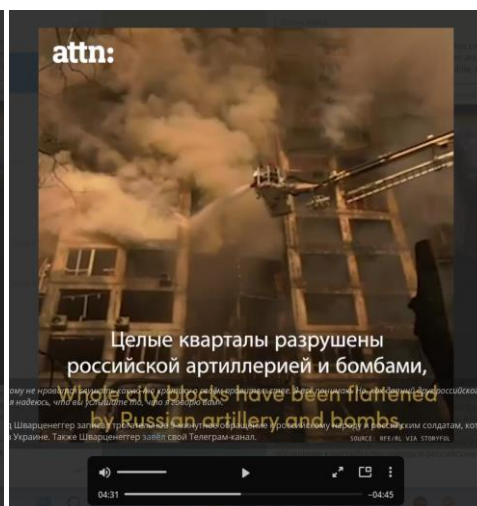
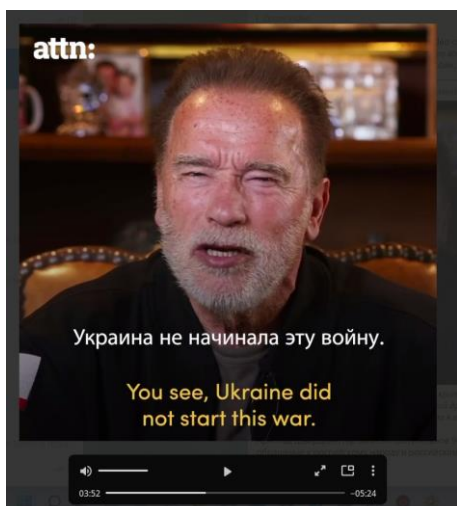


II семестр 2021-2022 навчального року

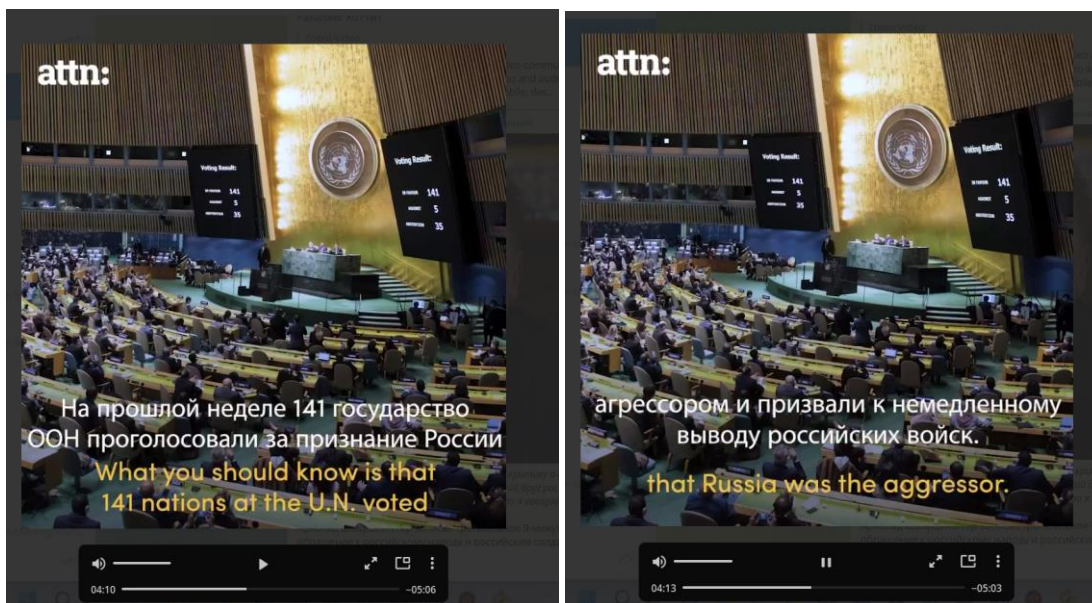
Незважаючи на такий складний час для нашої країни, заняття з 14.03 були відновлені, а з ними й продовжилася робота гуртка.



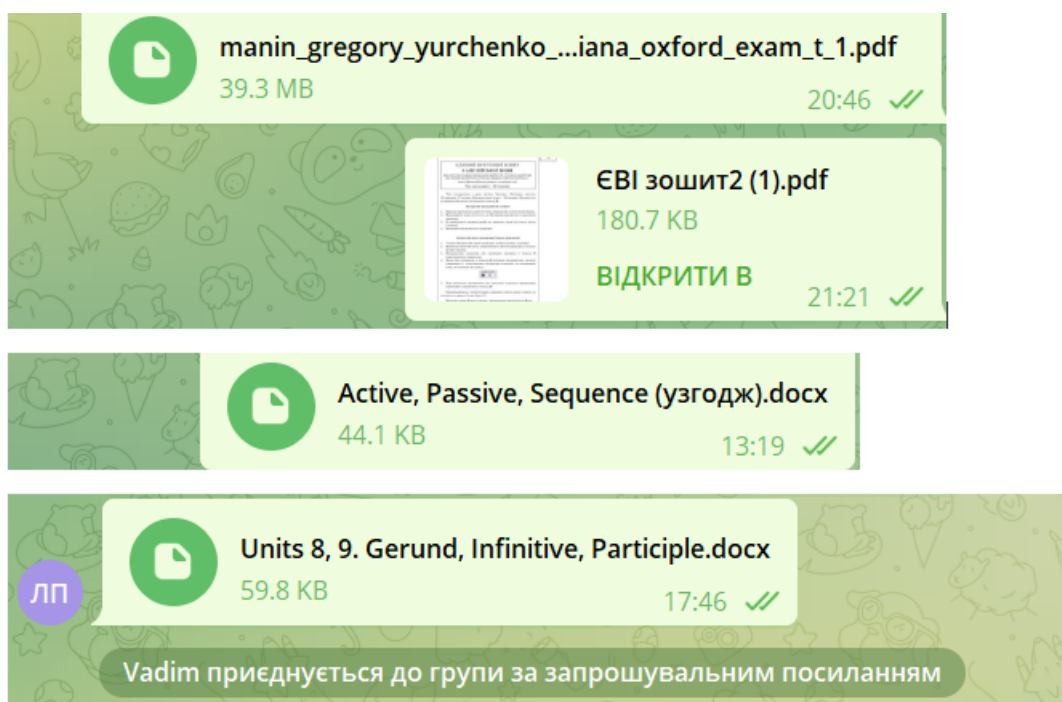
Перше засідання (всупереч плану роботи) було присвячене ситуації в Україні, перегляду відеозвернення Арнольда Шварценеггера до росіян, в якому він намагався донести всю правду про війну: зруйновані російською артилерією житлові квартали міст, включно лікарні, дитячі та пологові будинки, загибель мирних жителів, дітей, гуманітарну кризу.



Нагадавши також про втрати армії РФ – тисячі вбитих, поранених та велику кількість знищеної техніки, він підкреслив, що ця війна не потрібна російському народові, а від Росії, як країни-агресора, що розв'язала війну – відвернувся весь світ.



В цьому семестрі до членів гуртка приєдналися і студенти ІV курсу ЛГ («Лісове господарство»), СПГ («Садово-паркове господарство»), та ДМТ («Деревообробні та меблеві технології»). Окрім роботи із загальною та фаховою лексикою (читання текстів, перегляд відео за спеціальностями), вони висловили бажання поглибити свої знання з граматики, зокрема, вивчати такі теми, як «Неособові форми дієслова», «Узгодження часових форм», особливості вживання Умовного способу, що, до речі, відповідає як програмі підготовки до ЄВІ, так і плану роботи гуртка. Для зручності користування – всі матеріали надсилаються в Telegram-месенджер.



elen oharkova

Закреть Участники (19)

- Ж Yevhenii Hadion
- АШ Артем Шумицький
- ВО Василенко Оксана
- ВД Вікторія Данчук
- ГА Грибан Андрій
- Катя Приходько
- ЛН Левченко Надія
- ЛС Лисенко Софія
- ОБ Олабин Богдан
- ОВ Оля Вербова
- ОО Отрошок Олексій
- ПО Пабат Олександр
- П Паша Шевченко

Закреть Участники (19)

Поиск

- оо огаркова олена (я)
- АП Анжелина Полищук (Организатор)
- BS Bohdan Spivak
- EN Eduard Nizokhin
- IF Ivan Furman
- PD Popomarenko Dmytro
- Ж Yevhenii Hadion
- АШ Артем Шумицький
- ВО Василенко Оксана
- ВД Вікторія Данчук
- ГА Грибан Андрій
- Катя Приходько

Валентин Сняк Янович Олексій Бубенць Данило Владислав Юр...

Валентин Сняк Анжелина Полищук Ігор Коваль Янович Олексій Бубенць Данило Владислав Юрченко

Вікні (237) - inapolishchuk@nu... Automatically generated PDF fr... Герунді в англійській мові ІГ... My Meetings - Zoom Post Attendee - Zoom

Файл | E/Angel/1/manin_gregory_yurchenko_alla_redchenko_tetiana_oxford_exam_t%20(1).pdf

Переклад Dict Підсумковий тест... https://portal.pfu.g... ICL@School-Toolbo... 4 рецепта домашн... IELTS Writing: The 3... (945) ЧИСТКА ЛИ... дечки Higher education in... Інші закладки

Automatically generated PDF from existing images. 143 / 207 100%

Sequence
We can use *first, next, then and eventually/finally* to talk about a sequence of events.
First, he applied for an internship with an international company. Next/Then they hired him as a junior manager. Then/Next he started his own business. Eventually/Finally, he became one of the wealthiest people in the country.

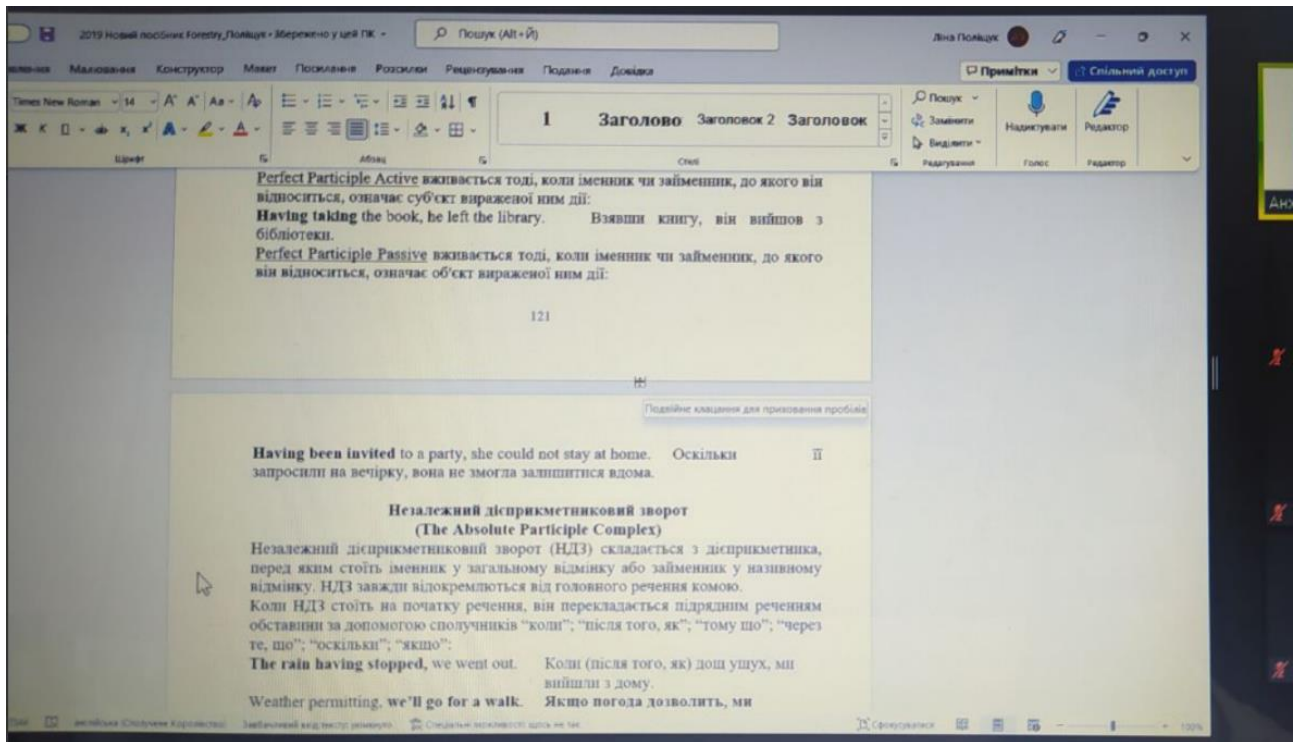
Addition
We can use *also, too, as well as, moreover and in addition* to add new information. *Too* usually comes at the end of the sentence.
Mark is a great football player. He also plays baseball very well. My wife loves sunbathing, and I enjoy it, too. This shops sells fruits as well as vegetables. Jim passed his maths exam today. Moreover, he also did very well in his English test. Michael has a small city car in addition to a lorry that he uses for work.

The passive
We use the passive voice when:
▶ we are more interested in the activity itself than its performer.
▶ we don't know who performs the activity or the performer is clearly defined by the context. We make the passive voice with a form of *be* and the past participle.
present simple: *The engine is built.*
present continuous: *The engine is being built.*
present perfect: *The engine has been built.*
past simple: *The engine was built.*
past continuous: *The engine was being built.*
past perfect: *The engine had been built.*
future simple: *The engine will be built.*
going to: *The engine is going to be built.*
modal verbs: *The engine must be built.*
The performer of the action is usually omitted, especially when it's expressed with a pronoun, e.g. *I, he, she, somebody, they*. If we want to say who or what performed an action, we use *by* or *with*.
The radio was invented by Marconi.
The model was destroyed with a hammer.
If a verb has two complements (e.g. *ask, give, offer, send*) there are two possible ways of using the passive voice.
The scientist presented the results to the director.
1. *The results were presented to the director.*
2. *The director was presented (with) the results.*
We also use the passive voice in formal or official language in impersonal structures, such as *it is said/ believed/thought that...*
It is believed that children are better at using computers than adults.
Children are believed to be better at using computers than adults.

1 Complete the sentences (1-7) with the linking words from the box.
until after before too while when then

- I'll call you _____ I get to my office.
- I found the news depressing _____.
- We'll stay here _____ he arrives, then we'll all set off together.
- We managed to finish clearing the garden _____ it got completely dark.
- He switched on his laptop, _____ he opened a browser and went online.

142 GRAMMAR REFERENCE



А для перепочинку від складних граматичних тем – можна переглянути відео з професійної тематики, зануритися в красу природи, пригадати лексику, яку вивчали ще на 1-ому курсі та засвоїти нову.





Засідання гуртка, проведених у II семестрі (березень-травень)

1. 22 березня
2. 5 квітня
3. 12 квітня
4. 19 квітня
5. 26 квітня
6. 03 травня

Гурток: Time: Apr 5, 2022 04:00 PM Kiev

Join Zoom Meeting

[https://zoom.us/j/95583264370?](https://zoom.us/j/95583264370?pwd=aEJyL3czdDBibkxXRnh4N3pkakj6QT09)

[pwd=aEJyL3czdDBibkxXRnh4N3pkakj6QT09](https://zoom.us/j/95583264370?pwd=aEJyL3czdDBibkxXRnh4N3pkakj6QT09)

Meeting ID: 955 8326 4370

Passcode: Kp3xfK

Zoom Video

Join our Cloud HD Video Meeting

Zoom is the leader in modern enterprise video communications with an easy, reliable cloud platform for video and audio conferencing, chat, and webinars across mobile, des...

15:26 ✓

2.

Time: Apr 12, 2022 04:30 PM Kiev

Join Zoom Meeting

[https://zoom.us/j/96844519884?](https://zoom.us/j/96844519884?pwd=UDBFdkjxd2NFNGtPUnVBVFPQUXVxZz09)

[pwd=UDBFdkjxd2NFNGtPUnVBVFPQUXVxZz09](https://zoom.us/j/96844519884?pwd=UDBFdkjxd2NFNGtPUnVBVFPQUXVxZz09)

Meeting ID: 968 4451 9884

Passcode: Q20hhE

Zoom Video

Join our Cloud HD Video Meeting

Zoom is the leader in modern enterprise video comm with an easy, reliable cloud platform for video and audio conferencing, chat, and webinars across mobile, des..



Andrii Ihnatovych

ФОТО

Time: Apr 19, 2022 04:30 PM Kiev

Join Zoom Meeting

[https://zoom.us/j/98746332976?](https://zoom.us/j/98746332976?pwd=U2swb2RkWmtUQzZvMnNzMEp6cHJjdz09)

[pwd=U2swb2RkWmtUQzZvMnNzMEp6cHJjdz09](https://zoom.us/j/98746332976?pwd=U2swb2RkWmtUQzZvMnNzMEp6cHJjdz09)

Meeting ID: 987 4633 2976

Passcode: b1a7me

Zoom Video

Join our Cloud HD Video Meeting

Zoom is the leader in modern enterprise video communications, with an easy, reliable cloud platform for video and audio conferencing, chat, and webinars across mobile, des...

16:11 ✓✓

ЛП

Це гурток. Topic : Infinitive, Gerund. 16:12 ✓✓

Переслано від Лина Полищук

Гурток Time: Apr 26, 2022 03:30 PM Kiev

Join Zoom Meeting

[https://zoom.us/j/91486556158?](https://zoom.us/j/91486556158?pwd=TE9VYTNHSmQvalJmRVdQOGZVK1JRdz09)

[pwd=TE9VYTNHSmQvalJmRVdQOGZVK1JRdz09](https://zoom.us/j/91486556158?pwd=TE9VYTNHSmQvalJmRVdQOGZVK1JRdz09)

Meeting ID: 914 8655 6158

Passcode: rj6dTl

Zoom Video

Join our Cloud HD Video Meeting

Zoom is the leader in modern enterprise video communications, with an easy, reliable cloud platform for video and audio conferencing, chat, and webinars across mobile, des...

Time: May 3, 2022 03:00 PM Kiev

Join Zoom Meeting

[https://zoom.us/j/97904134002?](https://zoom.us/j/97904134002?pwd=Z2Y4R0kwbnhEUHdkakVnZVdDVURHUT09)

[pwd=Z2Y4R0kwbnhEUHdkakVnZVdDVURHUT09](https://zoom.us/j/97904134002?pwd=Z2Y4R0kwbnhEUHdkakVnZVdDVURHUT09)

Meeting ID: 979 0413 4002

Passcode: BihX4E

Zoom Video

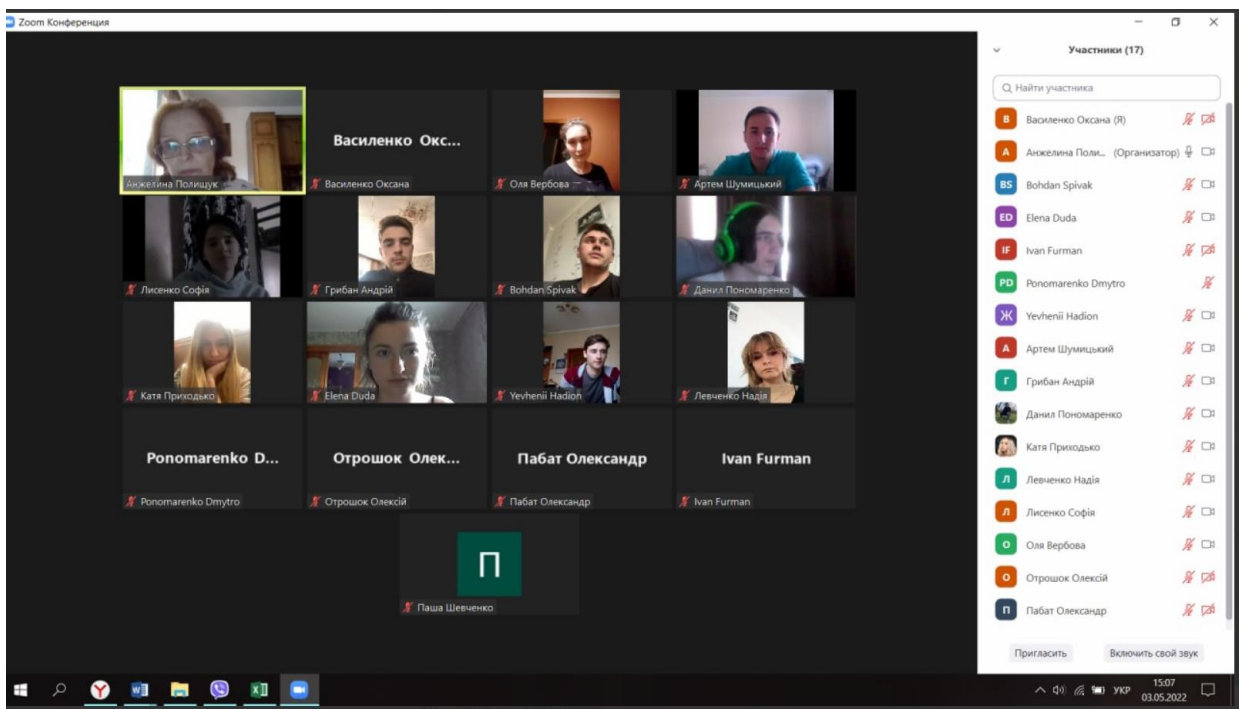
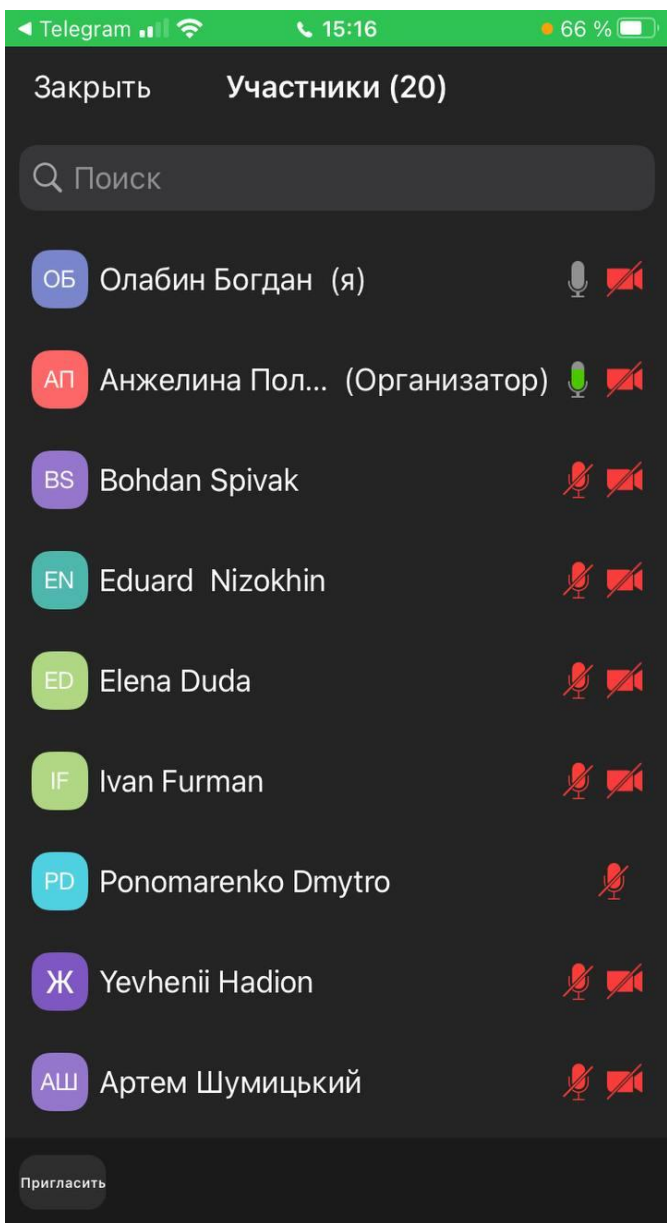
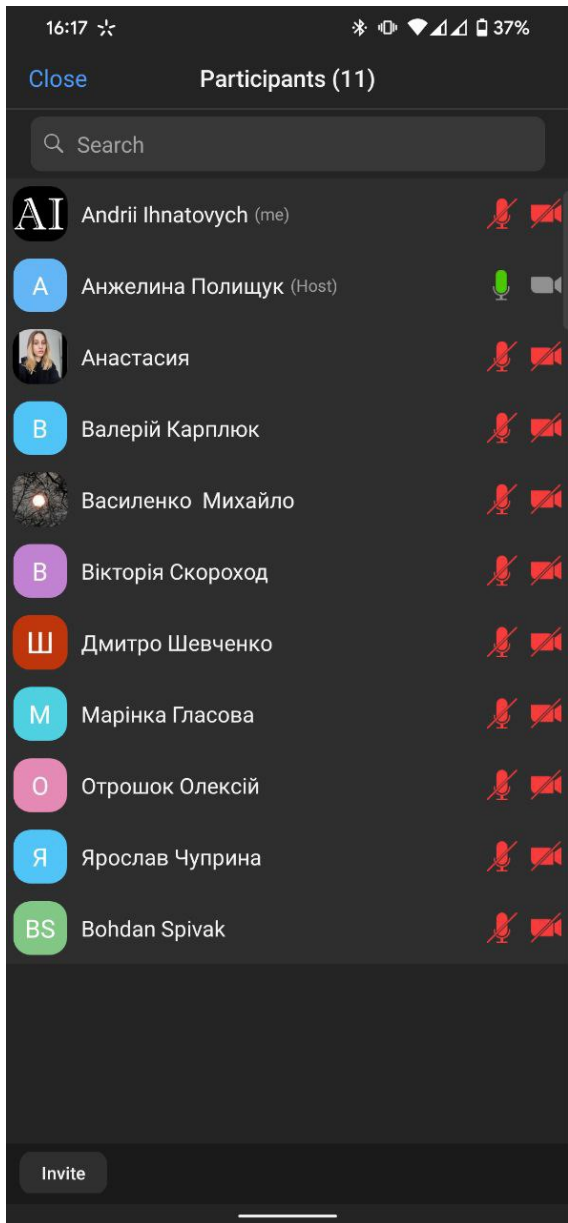
Join our Cloud HD Video Meeting

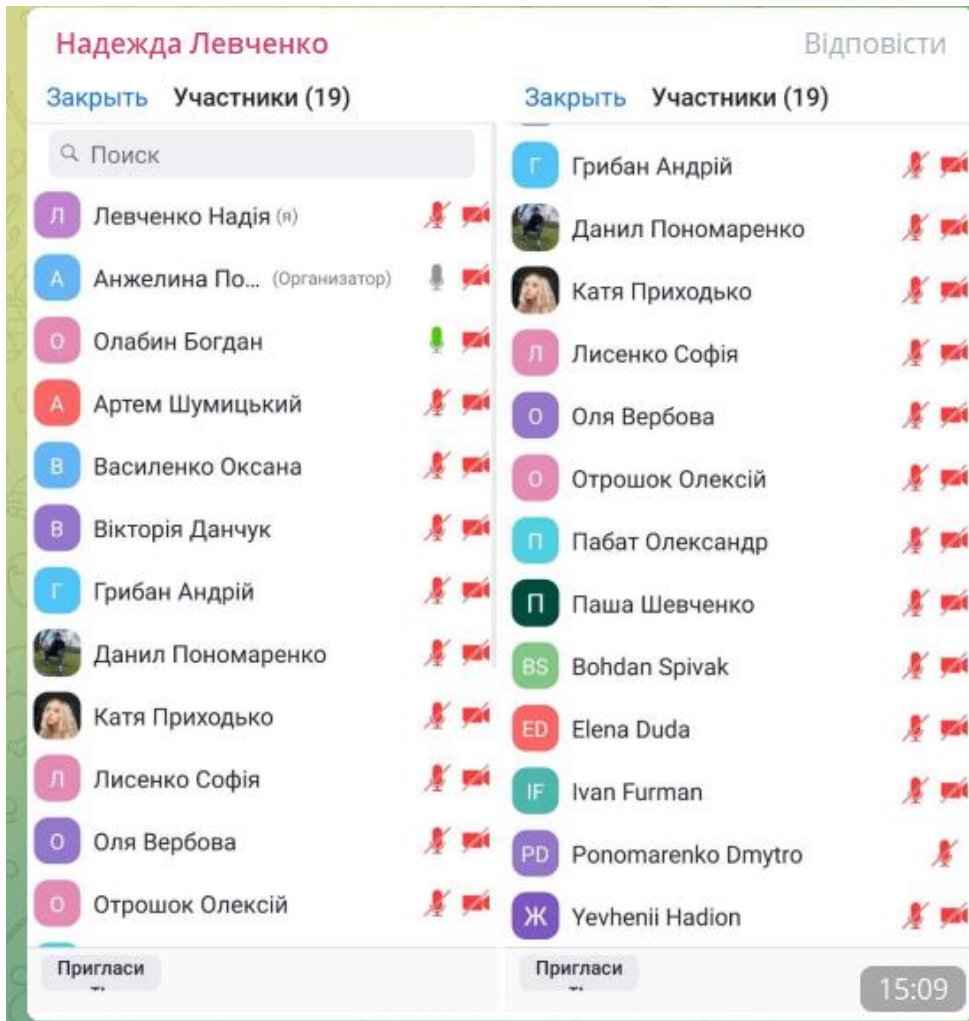
Zoom is the leader in modern enterprise video communications, with an easy, reliable cloud platform for video and audio conferencing, chat, and webinars across mobile, des...

11:3

NEW Перетаскуюйте, чтобы упорядочить видео

Анжеліна Полищук	Yevhenii Nadion	Лисенко Софія	Світлана Мороз
Грибан Андрій	Данил Пономаренко	Ева	Катя Приходько
Кривуца Віталій	Левченко Надія	огаркова олена	Ponomarenko Dmytro
Вікторія Данчук	Оля Вербова	Ірина Дячок	





На завершення роботи гуртка, щоб викликати більшу зацікавленість студентів до обраної ними спеціальності, для заохочення до вивчення фахової лексики та вдосконалення навичок вільного спілкування англійською – були запропоновані наступні відео-тури:

<https://www.generalitravelinsurance.com/travel-resources/botanical-gardens.html>

7 of the World's Most Beautiful Botanical Gardens



1. **Claude Monet Gardens** in Giverny, France
2. **Kirstenbosch National Botanical Garden** in Cape Town, South Africa
3. **Royal Botanic Gardens** in Kew, England
4. **Rio de Janeiro Botanical Gardens**

5. **Longwood Gardens** in Kennett Square, Pennsylvania

6. **Byodoin** near Kyoto, Japan

7. **Keukenhof Gardens** in Amsterdam, Holland

The world's best botanical gardens for your technicolor daydreams

1. **Claude Monet Gardens** in Giverny, France - like his paintings, Monet's gardens are colorful, if slightly muddled. Monet spent his final years cultivating his garden inspired by tranquil scenes from the Japanese prints he collected. His flower garden, called Clos Normand, features flowers grouped by color and anchored by nasturtiums. A tour of the more famous Japanese-inspired water garden includes the wisteria-covered footbridge across a pond crowded with water lilies accented by nymphaeas that bloom all summer long.



2. **Kirstenbosch National Botanical Garden** in Cape Town, South Africa is one of the few botanical gardens in the world that only cultivates indigenous plants. Located at the foot of Table Mountain, this 89-acre garden is home to over 7,000 types of plants, some of which are rare and threatened species. In 2004 Kirstenbosch was the first garden in the world to be named a UNESCO World Heritage Site.

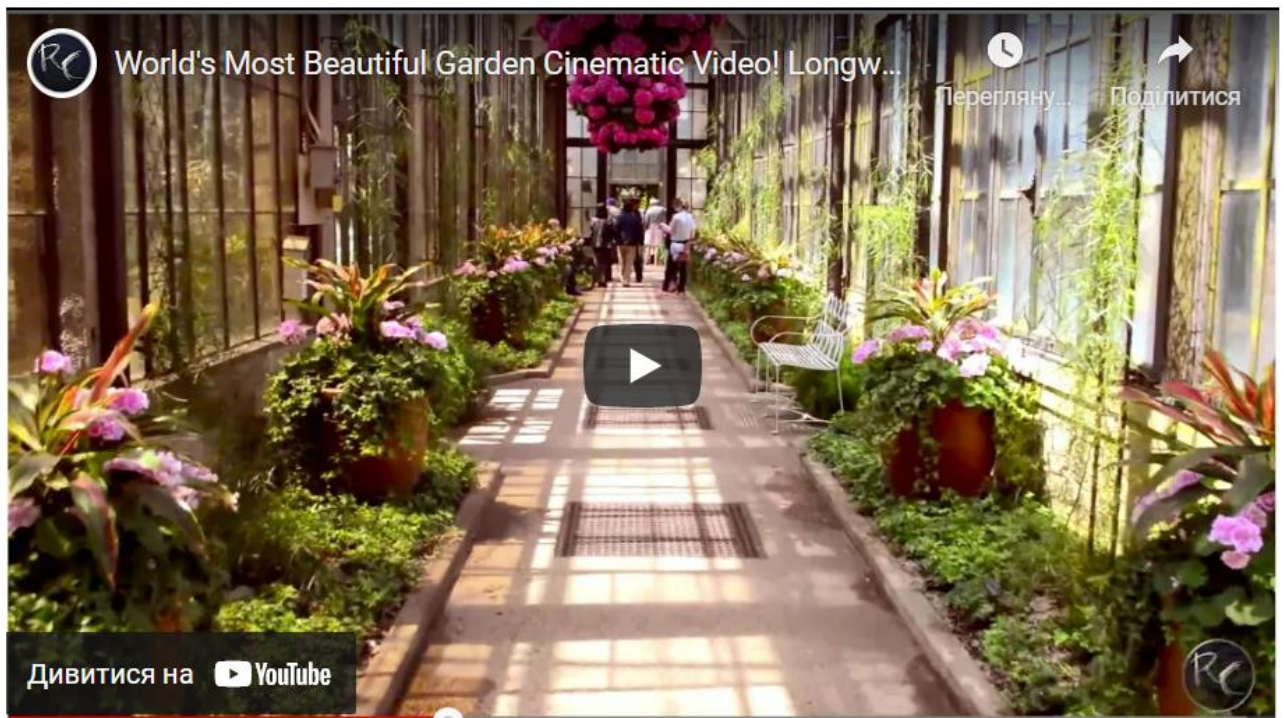




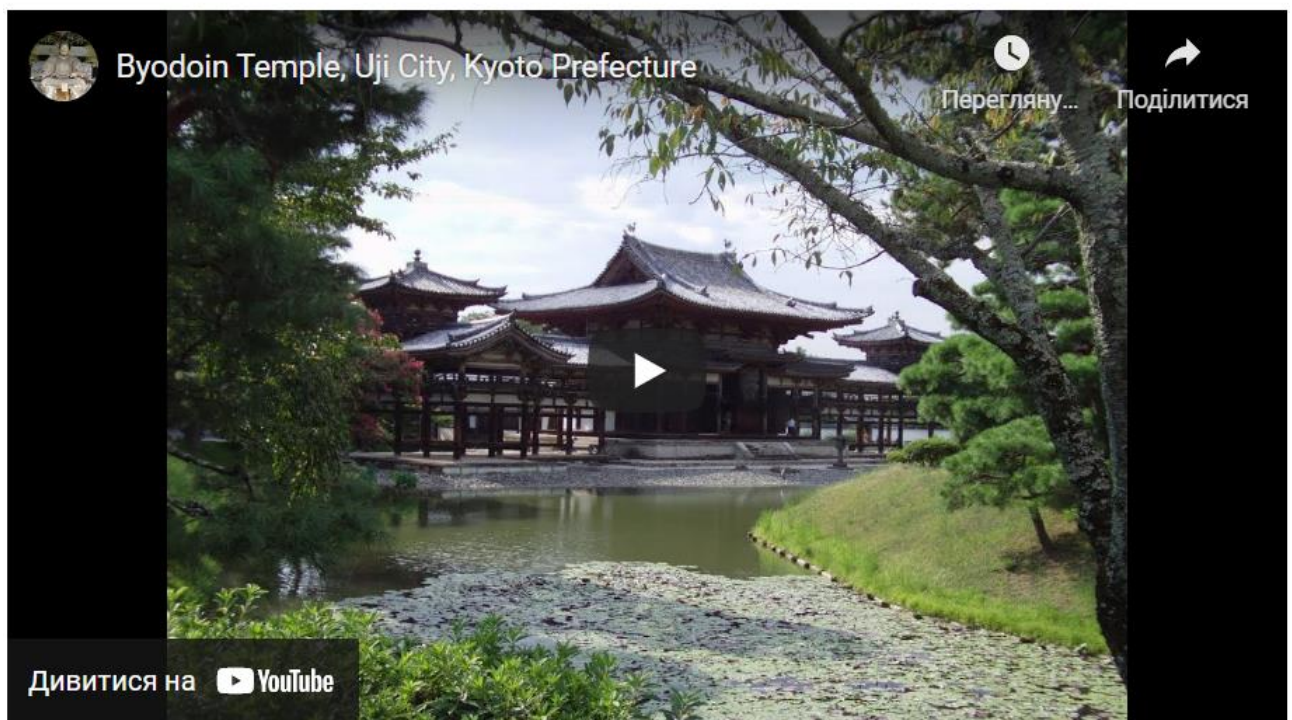
4. **Rio de Janeiro Botanical Gardens** - like the Kirstenbosch Garden, the Rio de Janeiro Botanical Gardens boasts an impressive view: the Corcovado Mountain and of their 6,500+ types of indigenous and international plant species, 900 are palm tree varieties. The Gardens were founded as a research organization tasked with acclimatizing spices like vanilla, cinnamon and pepper. Animals roam the grounds – during your tour, try to spot frogs, turtles, toucans, lizards and monkeys.



5. **Longwood Gardens** in Kennett Square, Pennsylvania - local benefactor and chemical magnate Pierre S. du Pont transformed his personal estate into a public park, Longwood Gardens—our pick for best botanical garden in the U.S. With a million visitors annually and a staff of 1,400, the garden is constantly refreshing its look. Spring is an ideal time to tour the Gardens, with the holiday season as the second best. The Christmas plant display includes 40 miles of twinkling lights, 80 Christmas trees, colorful fountain shows and live musical performances.



6. **Byodoin** near Kyoto, Japan – this serene former country estate on the outskirts of Kyoto is yet another UNESCO World Heritage Site. The awe-inspiring 5-acre garden includes an 11th-century Buddhist temple and a garden filled with lavender wisteria and elegant weeping cherry trees designed for meditation. Byodoin is the best example of a Pure Land (or, Paradise) garden - one of only five remaining in Japan.



7. **Keukenhof Gardens** in Amsterdam, Holland



<https://www.youtube.com/watch?v=zTBmv-Gzf2w>

25 Best National Parks in the USA



25 Best National Parks in the USA