**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра культурології

 «**ЗАТВЕРДЖУЮ**» «**СХВАЛЕНО**»

 Декан факультету на засіданні кафедри культурології

 інформаційних технологій протокол № 5 від «13» травня 2025 р.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ігор БОЛБОТ Завідувач кафедри

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ірина МАЙДАНЮК

«**РОЗГЛЯНУТО»**

Гарант ОП «Комп’ютерні науки»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Роман РУДЕНСЬКИЙ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ**

Галузь знань – F «Інформаційні технології»

Спеціальність – F3 «Комп’ютерні науки»

Освітня програма – «Комп’ютерні науки»

Факультет інформаційних технологій

Розробники:д.ф.н. Майданюк І.З., к.філол.н., доц. Пузиренко Я.В., к.філос.н., доц. Сидоренко І.Г., доктор філософії (PhD), ст.викл. Чайка В.В.

Київ – 2025 р.

# **Опис навчальної дисципліни**

«ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Дисципліна є важливою складовою підготовки здобувачів вищої освіти спеціальності «Комп’ютерні науки» та спрямована на формування у студентів сучасних компетентностей, необхідних для ефективного використання у професійній діяльності**.** Програма дисципліни передбачає ознайомлення студентства з етнокультурологією як наукою, що вивчає традиційний тип культури, соціальний і культурний досвід етносу, закріплений в традиціях, звичаях, народному мистецтві. Вивчення дисципліни зазвичай охоплює міждисциплінарне вивчення етнічної культури, історії, традицій, менталітету, релігії, мови, обрядів і ролі у формуванні національної ідентичності.

|  |
| --- |
| **Галузь знань, напрям підготовки, спеціальність,****освітньо-кваліфікаційний рівень** |
| Освітній ступінь | бакалавр |
| Спеціальність | F3 «Комп’ютерні науки» |
| Освітня програма | «Комп’ютерні науки» |
| **Характеристика навчальної дисципліни** |
| Вид | обов’язкова  |
| Загальна кількість годин | 90 |
| Кількість кредитів ECTS | 3 |
| Кількість змістових модулів | 3 |
| Курсовий проект (робота) (занаявності) | – |
| Форма контролю | екзамен |
| **Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти** |
|  | денна форманавчання | заочна форманавчання |
| Рік підготовки (курс) | 1-й |  |
| Семестр | 1-й |  |
| Лекційні заняття | *15 год.* | *год.* |
| Практичні, семінарські заняття | *15 год.* | *год.* |
| Лабораторні заняття | * *год.*
 | *год.* |
| Самостійна робота | *60 год.* | *год.* |
| Кількість тижневих аудиторнихгодин для денної форми навчання | *2 год.* |  |

# **Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни**

##  Мета – покращення гуманітарної підготовки студентів, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами етнокультурного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності;

- підвищення етнічної свідомості студентів та їхньої підготовки з огляду на майбутню роботу в мультикультурному середовищі; сприяння формуванню знань та компетенцій на основі засвоєння основ культурологічної проблематики.

# ***Набуття компетентностей****:*

## інтегральна компетентність (ІК):

## Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі інформаційних технологій, володіння навичками роботи з комп’ютером для вирішення задач проєктування та програмування інформаційних систем.

## загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, насамперед, пов’язаних з природоохоронною галуззю.

ЗК8. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

***Програмні результати навчання (ПРН):***

ПР1. Застосовувати знання основних форм і законів абстрактнологічного мислення, основ методології наукового пізнання, форм і методів вилучення, аналізу, обробки та синтезу інформації в предметній області комп'ютерних наук.
ПР4. Використовувати методи обчислювального інтелекту, машинного навчання, нейромережевої та нечіткої обробки даних, генетичного та еволюційного програмування для розв’язання задач розпізнавання, прогнозування, класифікації, ідентифікації об’єктів керування тощо.
ПР8. Використовувати методологію системного аналізу об’єктів, процесів і систем для задач аналізу, прогнозування, управління та проєктування динамічних процесів в макроекономічних, технічних, технологічних і фінансових об’єктах.

ПР12. Застосовувати методи та алгоритми обчислювального інтелекту та інтелектуального аналізу даних в задачах класифікації, прогнозування, кластерного аналізу, пошуку асоціативних правил з використанням програмних інструментів підтримки багатовимірного аналізу даних на основі технологій DataMining, TextMining, WebMining.

ПР15. Застосовувати знання методології та CASE-засобів проєктування складних систем, методів структурного аналізу систем, об'єктно-орієнтованої методології проєктування при розробці і дослідженні функціональних моделей організаційноекономічних і виробничо-технічних систем.

# **2. Програма та структура навчальної дисципліни**

 - повного терміну денної форми навчання:

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма | Заочна форма |
| тижні | усього | у тому числі | усього  | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Змістовий модуль 1. Основні поняття етнокультурології |
| Тема 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 1-2 | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Українська етнічна культура  | 3-4 | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 22 | 4 | 4 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |
| Змістовий модуль 2. Народна творчість |
| Тема 1. Матеріальна культура українців | 5-7 | 14 | 3 | 3 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Духовна культура українців  | 8-10 | 16 | 3 | 3 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 30 | 6 | 6 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |
| Змістовий модуль 3. Види і жанри сучасної української культури |
| Тема 1. Українське музичне та театральне мистецтво  | 11-12 | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Українська архітектура та образотворче мистецтво | 13-14 | 14 | 2 | 2 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Українська література | 15 | 12 | 1 | 1 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 3 | 38 | 5 | 5 |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин  | 90 | 15 | 15 |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |

# **3. Теми лекцій**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва теми | Кількістьгодин |
|  Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 2 |
| Українська етнічна культура | 2 |
| Українська народна матеріальна культура | 3 |
| Українська народна духовна культура | 3 |
| Українське музичне та театральне мистецтво | 2 |
| Українська архітектура та образотворче мистецтво | 2 |
| Українська література | 1 |
| Всього | 15 |

#

#  **4. Теми семінарських занять**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва теми | Кількістьгодин |
|  Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 2 |
| Українська етнічна культура | 2 |
| Українська народна матеріальна культура | 3 |
| Українська народна духовна культура | 3 |
| Українське музичне та театральне мистецтво | 2 |
| Українська архітектура та образотворче мистецтво | 2 |
| Українська література | 1 |
| Всього | 15 |

 **5. Теми самостійної роботи**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва теми | Кількістьгодин |
|  Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 9 |
| Українська етнічна культура | 9 |
| Українська народна матеріальна культура | 9 |
| Українська народна духовна культура | 9 |
| Українське музичне та театральне мистецтво | 8 |
| Українська архітектура та образотворче мистецтво | 8 |
| Українська література | 8 |
| Всього | 60 |

# **Методи та засоби діагностики результатів навчання:**

* усне або письмове опитування;
* співбесіда;
* тестування;
* захист практичних, проєктів;
* самооцінювання.
1. **Методи навчання:**
* метод проблемного навчання;
* метод практико-орієнтованого навчання;
* кейс-метод;
* метод проєктного навчання;
* метод навчальних дискусій та дебатів;
* метод командної роботи, мозкового штурму;
* словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда);
* відеометод (дистанційні, мультимедійні).
1. **Оцінювання результатів навчаня**

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України».

 **8.1.** **Розподіл балів за видами навчальної діяльності**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид навчальної діяльності** | **Результати навчання** | **Оцінювання** |
| Модуль 1. Основні поняття етнокультурології |
| Лекція 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | ПР 1, 4, 8, 12, 15. Знати основні особливості поняття та визначення етнокультурології. Орієнтуватися в культурологічних концепціях культури та культурно-історичного розвитку. Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації, етнічної та національної культури. Орієнтуватися в етнокультурній карті сучасного світу. Сформувати загальні уявлення гендерної культурології. Знати особливості гендерної соціалізації в традиційній і сучасній культурі. Виявляти роль і місце гендеру в етнічній культурі. | **5** |
| Практична робота 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | **20** |
| Самостійна робота 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | **10** |
| Лекція 2. Українська етнічна і національна культура. Мова та етнокультура. | ПР 1, 4, 8, 12, 15. Розуміти особливості українського етносу (нації), сутність етнічної (національної) свідомості, самосвідомості. Знати етнографічні регіони та групи українців. Уміти розкривати сутність етнічної та національної культури. Розглядати мову як феномен культури. Аналізувати роль мови у формуванні та збереженні етнічної культури. Знати терміни і поняття, пов’язані з мовною картиною світу, етнолінгвістикою, соціолінгвістикою, ономастикою та їх взаємозв’язок з культурою. | **5** |
| Практична робота 2. Українська етнічна і національна культура. Мова та етнокультура. | **15** |
| Самостійна робота 2. Українська етнічна і національна культура. Мова та етнокультура. | **10** |
| Модульна контрольна робота 1. |  | **30** |
| **Всього за модулем 1** |  | **100** |
| Модуль 2. Народна творчість |
| Лекція 3. Українська народна матеріальна культура. | ПР 1, 4, 8, 12, 15. Знати особливості матеріальної культури українців, народного житла, традиційної української кухні. Розуміти українську традиційну систему та модель харчування. Знати особливості українських традиційних обрядових та святкових страв. Знати особливості народного декоративно-вжиткового мистецтва та ремесел. Розуміти у чому полягає місце і роль народної творчості у сучасному житті. Вміти виконувати елементи українського народного декоративного мистецтва. | **5** |
| Практична робота 3. Українська народна матеріальна культура. | **15** |
| Самостійна робота 3. Українська народна матеріальна культура. | **10** |
| Лекція 4. Українська народна духовна культура. | ПР 1, 4, 8, 12, 15. Знати особливості національної самобутності українського народу, його світогляд та традиції. Розуміти взаємозв’язок язичницьких і християнських елементів у народному світогляді , звичаях та обрядах. Знати види та жанри українського фольклору, систему українських родинних та календарних обрядів, розуміти їхню символіку і значення. Вміти брати участь у народних обрядах і святкуваннях, та за потреби адаптувати їх до сучасного життя, а також вміти виготовляти аксесуари до них. | **5** |
| Практична робота 4. Українська народна духовна культура. | **10** |
| Самостійна робота 4. Українська народна духовна культура. | **20** |
| Модульна контрольна робота 2. |  | **30** |
| **Всього за модулем 2** |  | **100** |
| Модуль 3. Види і жанри сучасної української культури. |
| Лекція 5. Українська архітектура та образотворче мистецтво. | ПР 1, 4, 8, 12, 15. Розуміти місце мистецької діяльності у суспільстві. Знати класифікацію мистецтв. Знати найвидатніші пам’ятки архітектури образотворчого мистецтва України. Розрізняти особливості стильових напрямків і жанрів архітектури та образотворчого мистецтва. Розуміти внесок українських митців у розвиток світової культури. | **5** |
| Практична робота 5. Українська архітектура та образотворче мистецтво. | **15** |
| Самостійна робота 5. Українська архітектура та образотворче мистецтво. | **10** |
| Лекція 6. Українське музичне та театральне мистецтво. | ПР 1, 4, 8, 12, 15. Знати види та жанри вокального та інструментального музичного мистецтва та особливості української музики і театру. Розуміти внесок українських музичних та театральних діячів у розвиток світової культури.  | **3** |
| Практична робота 6. Українське музичне та театральне мистецтво. | **10** |
| Самостійна робота 6. Українське музичне та театральне мистецтво. | **10** |
| Лекція 7. Українська література. | ПР 1, 4, 8, 12, 15. Знати види та жанри літератури як мистецтва слова. Знати історичний розвиток української літератури та найвидатніших її представників. Вміти аналізувати твори художньої літератури та розрізняти високохудожні твори. Вміти оцінювати досягнення світової та вітчизняної культури та мистецтва на основі знання історичного контексту, їх створення та художньої цінності. | **3** |
| Практична робота 7. Українська література. | **10** |
| Самостійна робота 7. Українська література. | **4** |
| **Всього за модулем 3** |  | **100** |
| **Навчальна робота** | **(М1 + М2)/2\*0,7 ≤ 70** |
| **Залік** |  **30** |
| **Всього за курс** | **(Навчальна робота + екзамен) ≤ 100** |
| Курсовий проект/робота (*за наявності*) |  | **100**  |

 **8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| Рейтинг здобувача вищої освіти, бали | Оцінка національна та результати складання |
| екзаменів | заліків |
| 90-100 | відмінно | зараховано |
| 74-89 | добре |
| 60-73 | задовільно |
| 0-59 | незадовільно | не зараховано |

 **8.3. Політика оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Політика щодо дедлайнів та перескладання** | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).  |
| **Політика щодо академічної доброчесності** | Списування та користування ШІ під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. Цитати повинні бути коректно оформлені. |
| **Політика щодо відвідування** | Відвідування занять є обов’язковим. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету). |

# **9. Навчально-методичне забезпечення**

*- електронний навчальний курс навчальної дисципліни на навчальному порталі НУБіП України eLearn –* https://elearn.nubip.edu.ua/enrol/index.php?id=1388;

- конспекти лекцій та їх презентації в електронному вигляді https://elearn.nubip.edu.ua/enrol/index.php?id=1388;

- Методичні рекомендації для вивчення теми «Матеріальна культура українського народу (Українське народно-декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. Види та жанри)» у курсі «Етнокультурологія» / Майданюк І. З., Пузиренко Я. В., Сидоренко І. Г. – Київ: Редакційно-видавничий відділ НУБіП України, 2025. – 53 с.

- Чайка В. В. Розвиток музичної культури української діаспори країн
Північної Америки другої половини ХХ ‒ початку ХХІ століть. - К. : НАКККіМ, МКІП, 2021. – 268 с.

#  **10. Рекомендовані джерела інформації**

1. Антропологічний код української культури і цивілізації (у двох книгах) О. О. Рафальський (керівник авторського колективу), Я. С. Калакура, В. П. Коцур, М. Ф. Юрій (науковий редактор). Київ: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Книга 1. – 432 с.

2. Залізняк Л. Л. Від склавинів до української нації. – К.: Бібліотека українця, 2023.

3. Етнокультурологія: навчально-методичний посібник для підготовки студентів за спеціальністю 034 – Культурологія / І. В. Гурова, С. А. Хрипко. – Київ: Вид.-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021.

4. Етнокультурологія: словник-довідник / Автор-укладач Л. М. Маєвська. – Житомир: ЖДУ, 2020.

5. Етнокультурологія: навчально-методичний посібник для підготовки студентів за спеціальністю 034 – Культурологія / І. В. Гурова, С. А. Хрипко. – Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. – 262 с.

6. Ізборник. Історія України ІХ-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації. URL: <http://izbornyk.org.ua>

7. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Експедиії. Торгівля. Утопії/ за ред. Умберто Еко; пер. з італійської О.В. Сминтини, С.А. Кулініч. – Харків: фоліо, 2020. - 700 с.

8. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Культурологія» для студентів усіх спеціальностей усіх форм навчання / Укл.: Г. А. Сигида. – Запоріжжя: НУ «ЗП», 2020. – 82 с.

9. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. – 433 с.

10. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: http://www.irbis- nbuv.gov.ua/

11. Омельченко В.Ю. Культура як складова гуманітарної політики і національної

безпеки. Суспільно-політичні процеси. Наукове видання Академії політичних наук України. – Київ. Видавництво Політія, 2021. Випуск 1 (17)2021. – С. 290-308.

12. Селівачов М. Р. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика, типологія). – К., Ніжин, 2020.

13. Татенко В. О. Соціальна психологія націєтворення: суб'єктно-вчинковий підхід : монографія / В. О. Татенко ; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т соц. та політ. психології. Кропивницький: Імекс-ЛТД, 2020. 140 с.