**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ**

**І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра культурології

|  |  |
| --- | --- |
| “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”  Декан механіко-технологічного факультету  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В’ячеслав Братішко    “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 р. | “**СХВАЛЕНО**”  на засіданні кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол № 5 від “13” 05 2025 р. Завідувач кафедри  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ірина Майданюк |
|  |  |

”**РОЗГЛЯНУТО** ”

Гарант ОП «Автомобільний транспорт»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сівак Ігор Миколайович

“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 р.

## **РОБОЧА ПРОГРАМА**

## **НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Етнокультурологія**

Галузь знань Н «Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина»

Спеціальність за спеціальністю Н 7 «Агроінженерія»

Освітня програма Агроінженерія

Факультет (ННІ) механіко-технологічний

Розробники:д.ф.н. Майданюк І.З., к.філол.н., доц. Пузиренко Я.В., к.філос.н., доц. Сидоренко І.Г., к.іст.н.,викл. Головата Н.А.

Київ – 2025 р.

**Опис навчальної дисципліни**\_\_

Програма дисципліни передбачає ознайомлення студентства з етнокультурологією як наукою, що вивчає традиційний тип культури, соціальний і культурний досвід етносу, закріплений в традиціях, звичаях, народному мистецтві. Навчальна дисципліна дасть змогу студентству отримати знання про особливості української етнічної та національної культури; орієнтуватися в культурологічних та мистецтвознавчих термінах і поняттях та аналізувати твори мистецтва; усвідомити місце і роль української культури у світовому культурному процесі, а також сприятиме розвитку духовного світу студентства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь** | | |
| Освітній ступінь | бакалавр | |
| Спеціальність | Н 7 «Агроінженерія» | |
| Освітня програма | Агроінженерія | |
| **Характеристика навчальної дисципліни** | | |
| Вид | обов’язкова | |
| Загальна кількість годин | 90 | |
| Кількість кредитів ECTS | 3 | |
| Кількість змістових модулів | 3 | |
| Курсовий проект (робота) (за наявності) | - | |
| Форма контролю | *екзамен* | |
| **Показники навчальної дисципліни**  **для денної та заочної форм здобуття вищої освіти** | | |
|  | **Форма здобуття вищої освіти** | |
| **денна** | **заочна** |
| Курс (рік підготовки) | 1 |  |
| Семестр | 2 |  |
| Лекційні заняття | *15 год.* | *год.* |
| Практичні, семінарські заняття | *15 год.* | *год.* |
| Лабораторні заняття | *- год.* | *год.* |
| Самостійна робота | *60 год.* | *год.* |
| Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти | *2 год.* |  |

# 

# Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета - покращення гуманітарної підготовки студентів, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами етнокультурного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності;

- підвищення етнічної свідомості студентів та їхньої підготовки з огляду на майбутню роботу в мультикультурному середовищі;

- формування знань та компетенцій на основі засвоєння основ культурологічної проблематики та розуміння особливостей української етнокультури;

- формування почуття етнічної самосвідомості, гордості за належність до української нації, прищеплення глибокої зацікавленості духовною скарбницею українського народу.

***Набуття компетентностей:***

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 2.. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Цінування та повага до різноманітності та мультикультурності.

***Програмні результати навчання (ПРН***):

ПРН 1. Володіти гуманітарними, природничо-науковими та професійними знаннями; формулювати ідеї, концепції з метою використання у професійній діяльності.

ПРН 3. Усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України

ПРН 10.Демонструвати повагу до етичних принципів, своєю поведінкою впроваджувати етичні норми взаємовідносин в колективі, які сприяють досягненню виробничої мети. Проявляти самостійність і відповідальність у роботі.

# Програма та структура навчальної дисципліни

**–** повного терміну денної форми навчання:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| тижні | усього | | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Змістовий модуль 1. Основні поняття етнокультурології | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 1-2 | 10 | | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Мова та етнокультура. | 3-4 | 10 | | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Українська етнічна і національна культура. | 5-6 | 10 | | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 30 | | | 6 | 6 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |
| Змістовий модуль 2. Народна творчість | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Українська народна матеріальна культура. Декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. Українське народне малярство | 7-8 | 10 | | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Українська народна духовна культура. Усна народна творчість. Українська родинна та календарна обрядовість. | 9-10 | 10 | | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 20 | | | 4 | 4 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Змістовий модуль 3. Види і жанри сучасної української культури | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6. Мистецтво як складова культури. Українська архітектура Українське образотворче мистецтво | 11-12 | | 14 | 2 | 2 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Українське музичне та театральне мистецтво. | 13-14 | | 14 | 2 | 2 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8 Українська література | 15 | | 12 | 1 | 1 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 3 | 30 | | | 5 | 5 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин | 90 | | | 15 | 15 |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |

# Теми лекцій

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 2 |
| 2 | Мова та етнокультура. | 2 |
| 3 | Українська етнічна і національна культура. | 2 |
| 4 | Українська народна матеріальна культура. Українське декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. Українське народне малярство | 2 |
| 5 | Українська народна духовна культура. Усна народна творчість. Українська родинна та календарна обрядовість. | 2 |
| 6 | Мистецтво як складова культури Українська архітектура та образотворче мистецтво | 2 |
| 7 | Українське музичне та театральне мистецтво. | 2 |
| 8 | Українська література | 1 |

# Теми лабораторних (практичних, семінарських) занять

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 2 |
| 2 | Мова та етнокультура. | 2 |
| 3 | Українська етнічна і національна культура. | 2 |
| 4 | Українська народна матеріальна культура. Українське декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. Українське народне малярство | 2 |
| 5 | Українська народна духовна культура. Усна народна творчість. Українська родинна та календарна обрядовість. | 2 |
| 6 | Мистецтво як складова культури Українська архітектура та образотворче мистецтво | 2 |
| 7 | Українське музичне та театральне мистецтво. | 2 |
| 8 | Українська література | 1 |

# Теми самостійної роботи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 6 |
| 2 | Мова та етнокультура. | 6 |
| 3 | Українська етнічна і національна культура. | 6 |
| 4 | Українська народна матеріальна культура. Українське декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. Українське народне малярство | 6 |
| 5 | Українська народна духовна культура. Усна народна творчість. Українська родинна та календарна обрядовість. | 6 |
| 6 | Мистецтво як складова культури Українська архітектура та образотворче мистецтво | 10 |
| 7 | Українське музичне та театральне мистецтво. | 10 |
| 8 | Українська література | 10 |

# Методи та засоби діагностики результатів навчання:

* усне та письмове опитування;
* співбесіда;
* тестування;
* захист практичних робіт;
* захист есе;
* захист індивідуальних та командних проєктів
* модульні контрольні роботи;
* екзамен.

# Методи навчання*:*

* метод проблемного навчання;
* метод практико-орієнтованого навчання;
* метод проєктного навчання;
* метод навчання через дослідження;
* метод командної роботи, мозкового штурму;
* метод гейміфікованого навчання;
* словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
* наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
* відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).

1. **Оцінювання результатів навчання.**

# Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

* 1. **Розподіл балів за видами навчальної діяльності**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид навчальної діяльності** | **Результати навчання** | **Оцінювання** |
| Модуль 1. Основні поняття етнокультурології | | |
| Лекція 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | РН 2. 4. 7. Знати основні поняття та визначення культурології та етнокультурології.  Орієнтуватися в культурологічних концепціях культури та культурно-історичного розвитку.  Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації, етнічної та національної культури. Орієнтуватися в етнокультурній карті сучасного світу | **5** |
| Практична робота 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | **10** |
| Самостійна робота 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | **5** |
| Лекція 2. Мова та етнокультура. | РН 2. 4. 7. Розглядати мову як феномен культури.  Аналізувати роль мови у формуванні та збереженні етнічної культури.  Знати терміни і поняття, пов’язані з мовною картиною світу, етнолінгвістикою, соціолінгвістикою, ономастикою та їх взаємозв’язок з культурою. | **5** |
| Практична робота 2. Мова та етнокультура. | **10** |
| Самостійна робота 2. Мова та етнокультура. | **5** |
| Лекція 3. Українська етнічна і національна культура | РН 2. 4. 7. Розуміти особливості українського етносу (нації), сутність етнічної (національної) свідомості, самосвідомості. Знати етнографічні групи українців. Уміти розкривати сутність етнічної та національної культури. | **5** |
| Практична робота 3. Українська етнічна і національна культура | **10** |
| Самостійна робота 3. Українська етнічна і національна культура | **5** |
| Модульна контрольна робота 1. |  | **40** |
| **Всього за модулем 1** |  | **100** |
| Модуль 2. Народна творчість | | |
| Лекція 4. Українська народна матеріальна культура. Українське декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. | РН 2. 4. 7. Знати особливості матеріальної культури українців, народного житла,  Знати основні осередки та види народних розписів та малярства; способи декорування великодніх яєць, технологію виготовлення писанок. Розуміти особливості народного квітчання та його зв’язок з флористичним дизайном. Уміти виконувати елементи українського народного розпису, створювати писанки | **5** |
| Практична робота 4. Українська народна матеріальна культура. Українське декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. | **15** |
| Самостійна робота 4. Українська народна матеріальна культура. Українське декоративне вжиткове мистецтво та художні ремесла. | **10** |
| Лекція 5. Українська народна духовна культура. Усна народна творчість. Українська родинна та календарна обрядовість. | РН 2. 4. 7. Знати особливості національної самобутності українського народу, його світогляд та традиції. Розуміти взаємозв’язок язичницьких і християнських елементів у народному світогляді, звичаях та обрядах. Знати види та жанри українського фольклору. Знати систему українських родинних та календарних обрядів, розуміти їхню символіку і значення. Вміти брати участь у народних обрядах і святкуваннях та за потреби адаптувати їх до сучасного життя, а також. вміти виготовляти аксесуари до них. | **5** |
| Практична робота 5. Українська народна духовна культура. Усна народна творчість. Українська родинна та календарна обрядовість. | **15** |
| Самостійна робота 5. Українська народна духовна культура. Усна народна творчість. Українська родинна та календарна обрядовість. | **10** |
| Модульна контрольна робота 2. |  | **40** |
| **Всього за модулем 2** |  | **100** |
| Модуль 3. Види і жанри сучасної української культури | | |
| Лекція 6. Мистецтво як складова культури Українська архітектура та образотворче мистецтво | РН 2. 4. 7. Розуміти місце мистецької діяльності у суспільстві. Знати класифікацію мистецтв. Вміти самостійно орієнтуватися у розмаїтті художніх шкіл та напрямів, основних засобах вираження, притаманних тому чи іншому різновиду та жанру мистецтв. Знати найвидатніші пам’ятки архітектури України. Розрізняти особливості стильових напрямків і жанрів архітектури. Знати загальне поняття про архітектуру як складову частину матеріальної культури та мистецтва. Знати найвидатніші твори образотворчого мистецтва України. Розрізняти особливості стильових напрямків і жанрів образотворчого мистецтва. Розуміти внесок українських митців у розвиток світової культури. | **5** |
| Практична робота 6. . Мистецтво як складова культури Українська архітектура та образотворче мистецтво | **10** |
| Самостійна робота 6. Мистецтво як складова культури Українська архітектура та образотворче мистецтво. | **5** |
| Лекція 7. Українське музичне та театральне мистецтво. | РН 2. 4. 7. Знати види та жанри вокального та інструментального музичного мистецтва та особливості української музики та театру. Розуміти внесок українських музичних та театральних діячів у розвиток світової культури. | **5** |
| Практична робота 7. Українське музичне та театральне мистецтво. | **10** |
| Самостійна робота 7. Українське музичне та театральне мистецтво. | **5** |
| Лекція 8. Українська література | РН 2. 4. 7. Знати види та жанри літератури як мистецтва слова. Знати історичний розвиток української літератури та найвидатніших її представників.  Вміти аналізувати твори художньої літератури та розрізняти високохудожні твори. Вміти оцінювати досягнення світової та вітчизняної культури та мистецтва на основі знання історичного контексту їх створення та художньої цінності. | **5** |
| Практична робота 8. Українська література | **10** |
| Самостійна робота 8.. Українська література | **5** |
| Модульна контрольна робота 3. |  | **40** |
| **Всього за модулем 3** |  | **100** |
| **Навчальна робота** | **(М1 + М2+М3)/3\*0,7 ≤ 70** | |
| **Екзамен** | **30** | |
| **Всього за курс** | **(Навчальна робота + екзамен) ≤ 100** | |

* 1. **Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| Рейтинг здобувача вищої освіти, бали | Оцінка за національною системою  (екзамени/заліки) |
| 90-100 | відмінно |
| 74-89 | добре |
| 60-73 | задовільно |
| 0-59 | незадовільно |

* 1. **Політика оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Політика щодо дедлайнів та перескладання** | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). |
| **Політика щодо академічної доброчесності** | Списування та користування ШІ під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. В есе неприпустимий плагіат та використання ШІ, цитати повинні бути коректно оформленими. |
| **Політика щодо відвідування** | Відвідування занять є обов’язковим. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету) |

# Навчально-методичне забезпечення:

* *електронний навчальний курс навчальної дисципліни на навчальному порталі НУБіП України eLearn*:

https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=1388

* *посилання на цифрові освітні ресурси*:

-Е-бібліотека Мистецтвознавство

http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com\_content&task=view&id=1775&Itemid=440

-Електронна бібліотека "Культура України" http://elib.nplu.org/

-«Ізборник» — Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації — проект електронної бібліотеки давньої української літератури. http://litopys.org.ua/

* *підручники, навчальні посібники, практикуми*:

-Історія української культури / За ред. І. З. Майданюк; Національний університет біоресурсів і природокористування України. - 2-ге вид. перероб. та доп. - К. : НУБіП України, 2015.

-Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з дисципліни "Історія української культури" (для студентів агробіологічних спеціальностей) [Текст] : методичні рекомендації / Національний університет біоресурсів і природокористування України; -уклад. В. В. Панталієнко. - К. : Редакційно-видавничий відділ НУБіП України, 2014.

-Пузиренко Я. В. Народна творчість. -К. : Видавничий центр НУБіП України, 2011.

-Пузиренко Я. В. Декоративна флористика. - К. : Кондор, 2013.

* методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти - конспекти лекцій та їх презентації в електронному вигляді –

https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=1388

# Рекомендовані джерела інформації

1. Антропологічний код української культури і цивілізації (у двох книгах) О. О. Рафальський (керівник авторського колективу), Я. С. Калакура, В. П. Коцур, М. Ф. Юрій (науковий редактор). Київ: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Книга 1. – 432 с.

2. Гай-Нижник П. Українська національна ідея: соборні чинники та визначальні засади. Трансформація української національної ідеї. К.: Наш формат, 2019. С. 143–171.

3. Данилюк І. Етнокультурна психологія. Історія та сучасність : монографія / Іван Данилюк, Антон Курапов, Ілля Ягіяєв. К.: АртЕк, 2019. 432 с.

4. Етнокультурологія : навчально-методичний посібник для підготовки студентів за спеціальністю 034 Культурологія / І. В. Гурова, С. А. Хрипко. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 262 с.

5. Етнокультурологія: навчально-методичний посібник для підготовки студентів за спеціальністю 034 – Культурологія / І. В. Гурова, С. А. Хрипко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. – 262 с.

6. Ізборник. Історія України ІХ-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації. URL : http://izbornyk.org.ua

7. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Експедиії. Торгівля. Утопії / за ред. Умберто Еко; пер. з італійської О.В. Сминтини, С.А. Кулініч. – Харків: фоліо, 2020. - 700 с.

8. Конспект лекцій з навчальної дисципліни “Культурологія” для студентів усіх спеціальностей усіх форм навчання / Укл.: Г. А. Сигида. – Запоріжжя: НУ «ЗП», 2020. – 82 с.

9. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. – 433 с.

10. Людина і культура / за ред. Д. Шевчука. - Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2019. - 224 с.

11. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL : http://www.irbis- nbuv.gov.ua/

12. Татенко В. О. Соціальна психологія націєтворення: суб'єктно-вчинковий підхід : монографія / В. О. Татенко ; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т соц. та політ. психології. Кропивницький : Імекс-ЛТД, 2020. 140 с.