

Міністерство освіти і науки України
Національний університет біоресурсів і природокористування України
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

**НАУКОВИЙ СЕМІНАР
ФЕНОМЕН ШІСТДЕСЯТНИЦТВА В УКРАЇНСЬКОМУ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ДУХОВНОМУ СВІТІ
(ДО 95-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ЛІНИ КОСТЕНКО)**

4 квітня 2025 року

14.30 – 17.30

ПРОГРАМА

Київ-2025

Проблематика наукового семінару:

1. Світоглядні орієнтири шістдесятництва.
2. Духовна спадщина Ліни Костенко й духовна авра України.
3. Оцінка творчості Ліни Костенко в діяхронійно-синхронійному контексті.

Організаційний комітет:

- Отченашко В.В. – начальник науково-дослідної частини університету, голова оргкомітету;
- Савицька І. М. – декан гуманітарно-педагогічного факультету, співголова оргкомітету;
- Харченко С.В. – завідувач кафедри журналістики та мовної комунікації, заступник голови оргкомітету.

Члени оргкомітету:

- Степаненко М. І., професор кафедри журналістики та мовної комунікації;
- Степаненко Н. С., доцент кафедри журналістики та мовної комунікації;
- Ігнат'єва С.Є., професор кафедри філології та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (за згодою);
- Хомич Т.А. доцент завідувач кафедри української мови, літератури та журналістики Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (за згодою);
- Шитик Л.В., професор завідувач кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (за згодою).

Привітання

Світлана ХАРЧЕНКО, доктор філологічних наук, професор, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Доповіді й повідомлення

Микола СТЕПАНЕНКО, доктор філологічних наук, професор, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Шістдесятники – «діти нашого народу»

1. Катерина КОТЕНКО, магістрантка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Біотопічні преференції в художньому світі Ліни Костенко: системно-функціональний аналіз флористичних та фауністичних образів у поетичних текстах

Науковий керівник: Ніна ЖЕЖЕРА, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

2. Данило ХАРЧЕНКО, магістрант 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Екологічні імперативи в поетичному дискурсі Ліни Костенко: аналіз концептосфери та художніх парадигм природоцентричного мислення

Науковий керівник: Ніна ЖЕЖЕРА, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

3. Евангеліна МУСІЧ, магістрантка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Чорнобильська катастрофа як екзистенційний топос у творчому доробку Ліни Костенко: трансформація екологічної свідомості та поетика апокаліптичних візій

Науковий керівник: Ніна ЖЕЖЕРА, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

4. Вікторія МЕЛЬНИЧЕНКО, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Жанрова специфіка роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого»

Науковий керівник: Наталія АДАМЧУК, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

5. Вероніка ЯХНЕНКО, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

«А по ідеї жінка – тільки жінка...»: лірична героїня інтимної лірики Ліни Костенко

Науковий керівник: Наталія АДАМЧУК, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

6. Даша ВІТКІВСЬКА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

«Я вибрала долю собі сама...»: філософсько-світоглядні засади творчості Ліни Костенко

Науковий керівник: Наталія АДАМЧУК, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

7. Дар'я ВАСИЛЕНКО, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Проблема «miteць і суспільство» крізь призму поезії Ліни Костенко

Науковий керівник: Наталія АДАМЧУК, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

8. Назар ОЗІМКОВСЬКИЙ, студент 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Художня концепція національної історії у творах Ліни Костенко

Науковий керівник: Наталія АДАМЧУК, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

9. Дарина АСТАПЕНКО, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Поетична образність пейзажної лірики Ліни Костенко

Науковий керівник: Наталія АДАМЧУК, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

10. Тетяна ПЕРТУК, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Олесь Гончар – «дбайливий, турботливий батько шістдесятників».

Науковий керівник: Микола СТЕПАНЕНКО, доктор філол. наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації

11. Віталіна ЗАЄЦЬ, студентка 2 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Ліна Костенко й Оксана Пахльовська: родинні, літературні, громадянські коди

Науковий керівник: Микола СТЕПАНЕНКО, доктор філол. наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації

12. Карина КОНОНЧУК, студентка 2 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Ліна Костенко – прецедентна постать медійного простору

Науковий керівник: Микола СТЕПАНЕНКО, доктор філол. наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації

13. Валерія КРИВИЦЬКА, магістрантка 1 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Ліна Костенко та Іван Світличний: віртуальний літературознавчий діалог
Науковий керівник: Микола СТЕПАНЕНКО, доктор філол. наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації
14. Катерина ДОМБРОВСЬКА, студентка 3 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Мова як національний код у поетичному вимірі Ліни Костенко
Науковий керівник: Микола СТЕПАНЕНКО, доктор філол. наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації
15. Дарина ШВЕЦЬ, студентка 3 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Міфічний світ поезії Ліни Костенко
Науковий керівник: Микола СТЕПАНЕНКО, доктор філол. наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації
16. Анастасія ГЕРАСІНА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Творчість Ліни Костенко в оцінці Григорія Ключека
Науковий керівник: Ніна СТЕПАНЕНКО, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації
17. Катерина ЛАЗЮК, студентка 3 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Творчість Ліни Костенко й український пісенний жанр
Науковий керівник: Ніна СТЕПАНЕНКО, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації
18. Олександра ОЖЕРЕЛЬЄВА, студентка 3 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Ліна Костенко й Іван Драч: державницькі позиції митців
Науковий керівник: Ніна СТЕПАНЕНКО, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації
19. Альна ШМАТКО, студентка 3 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Астронім *НЕБО* в поетичному контексті шістдесятників
Науковий керівник: Ніна СТЕПАНЕНКО, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації
20. Руслан КУЛИК, студент 3 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Феномен шістдесятництва в оцінці Миколи Жулинського

Науковий керівник: Ніна СТЕПАНЕНКО, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

21. Ілля ХАЦЬКО, студент 3 курсу, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Феномен шістдесятництва в оцінці Миколи Жулинського

Науковий керівник: Ніна СТЕПАНЕНКО, канд. філол. наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації.

22. Христина ГІНБЕР, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Психологізм як домінанта в драматургії Олексія Коломійця

Науковий керівник: Світлана ЛИТВИНСЬКА, канд. філол. наук, доцент

23. Ірина ГРІНЧЕНКО, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Національно-визвольні зрушення в п'єсах Олексія Коломійця «За дев'ятим порогом» та «Камінь русина».

Науковий керівник: Світлана ЛИТВИНСЬКА, канд. філол. наук, доцент

24. Аріна КУРБАТОВА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Драматургічні традиції в комедії Олексія Коломійця «Фараони»

Науковий керівник: Світлана ЛИТВИНСЬКА, канд. філол. наук, доцент

25. Олександр КОРНУХ, студент 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Мотиви поезії Василя Симоненка

Науковий керівник: Світлана ЛИТВИНСЬКА, канд. філол. наук, доцент

26. Поліна ТЕНЯЄВА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Жанрова палітра лірики Миколи Вінграновського

Науковий керівник: Світлана ЛИТВИНСЬКА, канд. філол. наук, доцент

27. В'ячеслав ЧЕРНУХА, студент 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Співмірність любовної лірики Миколи Вінграновського із петраркізмом

Науковий керівник: Світлана ЛИТВИНСЬКА, канд. філол. наук, доцент

28. Катерина ЄВЛАН, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Семантико-стилістичні особливості емоційно-експресивної лексики (на матеріалі поезій Ліни Костенко)

Науковий керівник: Наталія КОЧУКОВА, канд. філол. наук, доцент

29. Катерина ЛЕБЕДЄВА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Метафора в поетичному дискурсі Василя Стуса

Науковий керівник: Наталія КОЧУКОВА, канд. філол. наук, доцент

30. Аліна САВЧУК, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Творчість Василя Стуса в контексті європейської літератури

Науковий керівник: Наталія КОЧУКОВА, канд. філол. наук, доцент

31. Вікторія ЧИЖ, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Василь Стус у контексті українського літературного середовища Донеччини

Науковий керівник: Наталія КОЧУКОВА, канд. філол. наук, доцент

32. Софія ПОСУХІВСЬКА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Феномен дискурсу шістдесятництва

Науковий керівник: Наталія КОЧУКОВА, канд. філол. наук, доцент

33. Анна АРТЕМ'ЄВА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Літературний спротив шістдесятників (на матеріалі творчості Василя Стуса, Василя Симоненка, Ліни Костенко).

Науковий керівник: Наталія КОЧУКОВА, канд. філол. наук, доцент

34. Тетяна КВАС, студентка 4 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Ідеї шістдесятництва: національна ідея, гідність, ідентичність, естетизм, історичне минуле України

Науковий керівник: Тетяна СЕМАШКО, д-р філол. наук, професор

35. Анастасія КОВАЛЬЧУК, студентка 4 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Причини виникнення шістдесятництва як феномену української культури
Науковий керівник: Тетяна СЕМАШКО, д-р філол. наук, професор

36. Анастасія ЗАГОРУЙ, студентка 4 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Пошуки нових форм мистецького самовираження української творчої інтелігенції в умовах «відлиги»

Науковий керівник: Тетяна СЕМАШКО, д-р філол. наук, професор

37. Софія СТЕФАНИШИН, студентка 4 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Осмислення національного досвіду у творчості шістдесятників

Науковий керівник: Тетяна СЕМАШКО, д-р філол. наук, професор

38. Дар'я БРОВЧЕНКО, студентка 4 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Феномен українського шістдесятництва – новий відлік часу інтелектуальної історії України

Науковий керівник: Тетяна СЕМАШКО, д-р філол. наук, професор

39. Карина ТАНСЬКА, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Історія взаємин Ліни Костенко та Івана Малковича

Науковий керівник: Світлана ХАРЧЕНКО, д-р філол. наук, професор

40. Олександра МОРДАВЧЕНКО, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Історія взаємин Ліни Костенко та Івана Малковича

Науковий керівник: Світлана ХАРЧЕНКО, д-р філол. наук, професор

41. Вікторія ЗОРЯ, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України

Афористичні метафори Ліни Костенко: інтертекстуальний вимір

Науковий керівник: Світлана ХАРЧЕНКО, д-р філол. наук, професор

42. Даниїл НІКОВЦЕВ, студент 1 гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Чорнобильська трагедія у візії Ліни Костенко: авторська хроніка
Науковий керівник: Світлана ХАРЧЕНКО, д-р філол. наук, професор

43. Дар'яна СКРИННІК, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Усталене світорозуміння Ліни Костенко
Науковий керівник: Світлана ХАРЧЕНКО, д-р філол. наук, професор

44. Марія СИМОНОВА, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Зasadничі принципи шістдесятництва: синхронійно-діахронійна проєкція
Науковий керівник: Світлана ХАРЧЕНКО, д-р філол. наук, професор

Обговорення доповідей і повідомлень, дискусії