



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Етнокультурологія»

Ступінь вищої освіти - Магістр
Спеціальність 211 – Ветеринарна медицина
Освітня програма – Ветеринарна медицина
Рік навчання 2, семестр 4
Форма навчання денна
Кількість кредитів ЄКТС 4
Мова викладання українська

Лектор курсу

Пузыренко Ярина Василівна, канд.філол.н., доц.

Контактна інформація
лектора (e-mail)

puzurenko@nubip.edu.ua

Сторінка курсу в eLearn

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=1388>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Метою навчальної дисципліни «Етнокультурологія» є покращення гуманітарної підготовки студентів, забезпечення орієнтації студента в етнокультурологічній науковій проблематиці, надання уявлення про системність етнокультурного аналізу, поглиблення навичок культурологічного аналізу етнічних культур, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами етнокультурного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності; підвищення етнічної свідомості студентів та їхньої підготовки з огляду на майбутню роботу в мультикультурному середовищі; сприяння формуванню знань та компетенцій на основі засвоєння основ культурологічної проблематики.

Завданнями дисципліни є аналіз наукової проблематики сучасних етнологічних, етнокультурних, кроскультурних досліджень на етнічному матеріалі, ознайомлення з науковим інструментарієм культурологічного аналізу етносів та традиційних суспільств, а також складної соціальної природи сучасної етнічності в полі-, мультикультурному світі, формування сучасних гуманітарних уявлень про поліцентричність культур та шляхи становлення неповторних, унікальних етнокультур в контексті загальносвітового цивілізаційного процесу.

Кількість кредитів 4

Загальна кількість годин 120

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/ семінари/ самостійна робота)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Культура і етнос. Історико- регіональна характеристика	2/2/10	Знати основні поняття та визначення етнокультурології Вміти вільно оперувати культурологічними	Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: основні поняття дисципліни. Опрацювання	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та

культури.		категоріями. Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації, етнічної та національної культури. Орієнтуватися в етнокультурній карті сучасного світу	обов'язкової та додаткової літератури за темою. Написання есе на тему: «Як НУБІП України пов'язаний з культурою та мистецтвом Відвідати Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків	конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Українська етнічна культура	2/2/10	Розуміти особливості українського етносу (нації), сутність етнічної (національної) свідомості, самосвідомості. Знати етнографічні групи українців. Уміти розкривати сутність національної культури. Розуміти взаємозв'язки та взаємовпливи української та світової культури.	Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: Чинники формування українського етносу. Етнографічні регіони та групи українців. Підготовка та презентація практичної роботи за темою лекції та результатами самостійного опрацювання поеми-балади Ліни Костенко «Скіфська Одиссея». Відвідати Національний музей історії України	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 1.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 2				
Тема 1. Матеріальна культура українців	2/2/10	Знати особливості матеріальної культури українців, народного декоративно-вжиткового мистецтва та ремесел. Розрізняти ознаки, за якими класифікується народно-декоративне та вжиткове мистецтво. Розуміти, у чому полягає місце і роль народної	Підготувати відповіді на питання, зокрема: Основні техніки та матеріали народного мистецтва. Характерні особливості українського народного одягу та його функції. Підготувати творчу роботу у стилістиці народного	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе,

		творчості у сучасному житті. Вміти виконувати елементи українського народного декоративного мистецтва.	декоративного мистецтва. Відвідати Національний музей українського народного декоративного мистецтва	самостійна робота)
Тема 2. Духовна культура українців	2/2/20	Знати докази національної самобутності українського народу, його традиції, звичаї, обряди і т.ін. Вміти брати участь у народних звичаях, обрядах. Вміти встановлювати спільне та відмінне між язичницькими віруваннями праукраїнців та християнським віровченням	Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: Символіка в українській культурі. Християнство на території України Підготувати творчу роботу стосовно усної народної творчості. Відвідати музей Івана Гончара	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 2.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 3				
Тема 1. Українське музичне та театральне мистецтво	2/2/15	Знати особливості українського музичного та театального мистецтва. Розуміти внесок українських музичних та театральних діячів у розвиток світової культури. Вміти самостійно орієнтуватися у розмаїтті художніх шкіл та напрямів, основних засобах вираження, притаманних тому чи іншому різновиду та жанру мистецтв.	Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Музика як вид мистецтва. Видатні українські композитори та виконавці. Елементи театру в народних обрядах, іграх, мистецтві скоморохів, церковному богослужінні. Історичний розвиток українського театру. Театр корифеїв. Відвідати Музей театального, музичного та кіномистецтва	Максимум - 23 бали (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)

			України	
Тема 2. Українська архітектура та образотворче мистецтво	3/3/15	Знати найвидатніші пам'ятки архітектури та твори образотворчого мистецтва України. Розрізняти особливості стильових напрямків і жанрів образотворчого мистецтва та архітектури. Знати загальне поняття про архітектуру як складову частину матеріальної культури та мистецтва.	Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Архітектурні стилі. Види архітектури. Українська скульптура. Українське малярство: від візантійського стилю до авангарду. Скульптура як один з видів образотворчого мистецтва в Україні. Відвідати Національний художній музей	Максимум - 23 бали (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 3. Українська література	2/2/10	Знати історичний розвиток української літератури та найвидатніших її представників. Вміти аналізувати твори художньої літератури та розрізняти високохудожні твори. Вміти оцінювати досягнення світової та вітчизняної культури та мистецтва на основі знання історичного контексту їх створення та художньої цінності.	Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Загальне поняття про літературу. Фольклор – джерело виникнення основних літературних родів та жанрів. Відвідати Національний музей літератури України	Максимум - 23 бали (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 3.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Всього за 1 семестр				70
Залік				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. В есе неприпустимий плагіат, цитати повинні бути коректно оформленими.
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	незараховано