



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»
Освітня програма 29 «Міжнародні відносини»
Рік навчання 4, семестр 8
Форма навчання денна, заочна
Кількість кредитів ЄКТС 4
Мова викладання українська

Лектор курсу
Контактна інформація лектора (e-mail)
Сторінка курсу в eLearn

Томенко Микола Володимирович
050-544-68-91
vika_hv@ukr.net
<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=4437>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» буде корисна майбутнім фахівцям з міжнародних відносин для набуття знань про об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в різних регіонах світу, щоб в майбутньому при виборі професії, мати можливість долучитися до діяльності цієї міжнародної урядової організації зі збереження, охорони та популяризації культурних та природних об'єктів всесвітнього значення.

«Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» – це гуманітарна дисципліна, яка вивчає об'єкти, що відносяться до всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, а також діяльність цієї міжнародної урядової організації. Кожний здобуток культурної спадщини є унікальним, а зникнення будь-якого з них є безповоротною втратою, непоправним збідненням цієї спадщини та всього народу. Кожна країна, на теренах якої розташовані здобутки культурної спадщини, повинна зберігати цю частину спадщини людства і забезпечити її передачу наступним поколінням. Вивчення культурної спадщини, знання про неї, її захист сприяють взаєморозумінню, та зміцненню зв'язків між світовими культурами.

Набуття компетентностей:

- інтегральна компетентність (ІК):

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та регіональних студій, зовнішньополітичної діяльності держав, міжнародних взаємодій між державами, міжнародними організаціями та недержавними акторами, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачає застосування теорій суспільних наук та спеціальних наукових методів дослідження проблем міжнародних відносин.

- загальні компетентності (ЗК):

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового образу життя.

ЗК3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК5. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК13. Здатність бути критичним і самокритичним.

- фахові (спеціальні) компетентності (ФК):

СК2. Здатність аналізувати міжнародні процеси у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.

СК7. Здатність аналізувати міжнародні інтеграційні процеси у світі та на Європейському континенті, та місце в них України.

СК8. Усвідомлення національних інтересів України на міжнародній арені.

СК10. Здатність аналізувати структуру та динаміку міжнародних суспільних комунікацій, виявляти їх вплив на міжнародну систему, державні та суспільні інститути.

СК11. Здатність аналізувати природу та еволюцію міжнародних організацій, їх місця у системі міжнародних відносин, основних форм та перспектив співпраці України з ними.

Програмні результати навчання (ПРН) ОП:

РН01. Знати та розуміти природу міжнародних відносин та регіонального розвитку, еволюцію, стан теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики, а також природу та джерела політики держав на міжнародній арені і діяльності інших учасників міжнародних відносин.

РН02. Знати та розуміти природу та динаміку міжнародної безпеки, розуміти особливості її забезпечення на глобальному, регіональному та національному рівні, знати природу та підходи до вирішення міжнародних та інтернаціоналізованих конфліктів.

РН03. Знати природу міжнародного співробітництва, характер взаємодії між міжнародним акторами, співвідношення державних, недержавних акторів у світовій політиці.

РН04. Знати принципи, механізми та процеси забезпечення зовнішньої політики держав, взаємодії між зовнішньою та внутрішньою політикою, визначення та реалізації на міжнародній арені національних інтересів держав, процесу формування та реалізації зовнішньополітичних рішень.

РН05. Знати природу та механізми міжнародних комунікацій.

РН09. Досліджувати проблеми міжнародних відносин, регіонального розвитку, зовнішньої політики, міжнародних комунікацій, із використанням сучасних політичних, економічних і правових теорій та концепцій, наукових методів та міждисциплінарних підходів, презентувати результати досліджень, надавати відповідні рекомендації.

РН10. Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами на професійному рівні, необхідному для ведення професійної дискусії, підготовки аналітичних та дослідницьких документів.

PH11. Здійснювати прикладний аналіз міжнародних відносин, зовнішньої політики України та інших держав, міжнародних процесів та міжнародної ситуації відповідно поставлених цілей, готувати інформаційні та аналітичні.

PH12. Володіти навичками професійного усного та письмового перекладу з/на іноземні мови, зокрема, з фахової тематики міжнародного співробітництва, зовнішньої політики, міжнародних комунікацій, регіональних студій, дво-та багатосторонніх міжнародних проектів.

PH13. Вести фахову дискусію із проблем міжнародних відносин, міжнародних комунікацій, регіональних студій, зовнішньополітичної діяльності, аргументувати свою позицію, поважати опонентів і їхню точку зору.

PH14. Використовувати сучасні цифрові технології, спеціалізовані програмне забезпечення, бази даних та інформаційні системи для розв'язання складних спеціалізованих задач у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та/або регіональних студій.

PH15. Розуміти та застосовувати для розв'язання складних спеціалізованих задач міжнародних відносин, суспільних комунікацій та регіональних студій чинне законодавство, міжнародні нормативні документи і угоди, довідкові матеріали, чинні стандарти і технічні умови тощо.

PH16. Розуміти та відстоювати національні інтереси України у міжнародній діяльності.

PH17. Мати навички самостійного визначення освітніх цілей та навчання, пошуку необхідних для їх досягнення освітніх ресурсів.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1 Вступ до курсу «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО». Сутність природної та культурної спадщини та основні етапи створення списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	2/4	Знати предмет і завдання курсу. Характеризувати основні етапи становлення, формування та розвитку природної та історико-культурної спадщини. Аналізувати сучасні тенденції дослідження спадщини з точки зору збалансованого розвитку. Мати структуроване уявлення про: класифікацію природної та історико-культурної спадщини та об'єкти матеріальної та нематеріальної спадщини. Використовувати документальні джерела та літературу.	Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи в elearn	Семінарське заняття: від 0 до 10 балів Самостійна робота в elearn: від 0 до 10 балів
Тема 2	2/4	Знати основні міжнародні	Обговорення	Семінарське

<p>Міжнародне співробітництво в сфері охорони, збереження, відновлення та використання природної та історико-культурної спадщини</p>		<p>документи, що регулюють діяльність по збереженню всесвітньої спадщини. Характеризувати основні завдання та напрямки роботи міжнародних організацій щодо збереження об'єктів всесвітньої спадщини. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини. Мати структуроване уявлення про: міжнародні організації, що беруть участь в діяльності щодо збереження всесвітньої спадщини. ЮНЕСКО і її роль в міжнародно-правове оформлення міжнародного співробітництва в галузі культури. Використовувати документальні джерела та літературу.</p>	<p>ння питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи в elearn</p>	<p>заняття: від 0 до 10 балів Самостійна робота в elearn: від 0 до 10 балів</p>
<p>Тема 3 Об'єкти Всесвітньої спадщини України</p>	<p>2/4</p>	<p>Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини в Україні. Мати структуроване уявлення про: основні етапи участі України в складі ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу.</p>	<p>Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи в elearn</p>	<p>Семінарське заняття: від 0 до 10 балів Самостійна робота в elearn: від 0 до 10 балів</p>
<p>Модульний контроль 1</p>			<p>тести</p>	<p>Модульний контроль в elearn: від 0 до 30 балів</p>
<p>Модуль 2</p>				
<p>Тема 1 Культурна спадщина первісної епохи і</p>	<p>2/4</p>	<p>Знати пам'ятники первісної культури, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p>	<p>Обговорення питань на семінарському занятті</p>	<p>Семінарське заняття: від 0 до 10 балів Самостійна робота в elearn: від 0 до 10 балів</p>

<p>стародавніх держав</p>		<p>Характеризувати особливості та види мистецтва Стародавнього Єгипту. Аналізувати витоки, види і жанри мистецтва Стародавнього Риму. Мати структуроване уявлення про: пам'ятники давньогрецької культури, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу.</p>	<p>кому занятті Виконання самостійної роботи в elearn</p>	<p>робота в elearn: від 0 до 10 балів</p>
<p>Тема 2 Культурна спадщина епохи європейського Середньовіччя і Відродження</p>	<p>2/4</p>	<p>Знати періоди в культурі епохи європейського Середньовіччя. Характеризувати пам'ятки культури середньовіччя, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Аналізувати періоди в культурі епохи італійського Відродження. Мати структуроване уявлення про: пам'ятки культури епохи Відродження, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу.</p>	<p>Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи в elearn</p>	<p>Семінарське заняття: від 0 до 10 балів Самостійна робота в elearn: від 0 до 10 балів</p>
<p>Тема 3 Культурна спадщина Західної Європи в епоху Нового часу</p>	<p>2/4</p>	<p>Знати різноманіття художніх стилів в мистецтві Нового часу. Характеризувати пам'ятники архітектури стилю бароко, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Аналізувати особливості культури XIX ст. Мати структуроване уявлення про: художні напрямки, представлені в Західній Європі XIX ст. та основні риси романтизму в архітектурі та містобудуванні. Використовувати документальні джерела та літературу.</p>	<p>Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи в elearn</p>	<p>Семінарське заняття: від 0 до 10 балів Самостійна робота в elearn: від 0 до 10 балів</p>

Тема 4 Культурна спадщина Новітнього часу. Світова культурна спадщина ХХІ ст.	1/2	Знати особливості формування Списку всесвітньої спадщини в ХХ ст. Характеризувати архітектурні школи і напрямки в першій половині ХХ ст. Аналізувати нові проблеми і нові перспективи розвитку всесвітньої спадщини в умовах глобалізації. Мати пам'ятники архітектури другої половини ХХ ст., що увійшли до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу.	Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи в elearn	Семінарське заняття: від 0 до 10 балів Самостійна робота в elearn: від 0 до 10 балів
Модульний контроль 2			тести	Модульний контроль в elearn: від 0 до 30 балів
Всього за 1 семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). З початком сесії виконання і розміщення завдань припиняється.
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Всі додаткові роботи (самостійна робота) повинні виконуватися відповідно до визначених вимог та мати коректні текстові посилання на використану літературу, а також мають бути результатом індивідуальної науково-дослідної роботи з високим (не менше 70 %) відсотком унікальності.
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ:

Основна література

1. Managing cultural world heritage // World Heritage Resource manual. – UNESCO/ICCROM/ ICOMOS/ IUCN. – 2011. – 116 p.
2. Managing natural world heritage // World Heritage Resource manual. – UNESCO/ICCROM/ICOMOS/ IUCN. – 2012. – 98 p.
3. The objects of the UNESCO World Heritage in Ukraine : reference book / Ukr. Min. Of Culre, Kyiv Nat. Unity of Culture and Arts, Scien. Lib.; comp. O.O. Skachenko. – Kyiv : publ. Center of KNUCA, 2015. – 48 p.
4. Денисенко Г.Г. Культурна спадщина у формуванні історичної пам'яті. – К.: Інститут історії НАН України, 2018 - 319 с.
5. Збірник нормативно-правових актів сфери охорони культурної спадщини. - Чернівці: ВАТ «РВК Деснянська правда», 2011. - 796 с.
6. Історико-культурні заповідники: Номінаційні дос'є об'єктів культурної спадщини, запропоновані для занесення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. - К.: НДІ пам'яткоохоронних досліджень, 2014. - 280 с.
7. Керівництво з підготовки номінацій об'єктів Світової спадщини. Світова спадщина. Інформаційний посібник / Видання 2-е, 2011. – 278 с.
8. Конвенція про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини // Енциклопедія історії України: у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; Інститут історії України НАН України. — К.: Наук. думка, 2009. — Т. 5. — С. 12. — 560 с.
9. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 17.10.2003 - http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69
10. Культурна спадщина людства: збереження та використання / В.І. Акуленко, І. П. Магазинщикова, М. І. Моздир, О. О. Тарасенко. – Л. : Фенікс, 2002. – 160 с.
11. Культурна спадщина України: Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища. Збірник офіційних документів. - К., 2002.
12. Литовченко В. Всесвітня спадщина ЮНЕСКО в Україні. – К.: «Самміт-книга» та «Ваш автограф», 2021. – 180 с.
13. Мельничук О. І. Міжнародно-правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини / О. І. Мельничук. – К. : Наук. думка, 2008. – 287 с.
14. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини. - К.: Фенікс, 2008. – 176 с.
15. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні: пам'ятка (уклад. О.О. Скаченко). – К.: Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 71 с.
16. Офіційний сайт ЮНЕСКО. Список об'єктів Всесвітньої спадщини - <http://whc.unesco.org/en/list/en/news/1049/en/list>
17. Охорона культурної спадщини. Нормативна база: 36. документів / УТОППС, Центр пам'яткознавства. - К.: НВП «Ферокол», 2010. - 580 с.

Допоміжна

1. Старожитності Вишгородщини. – К., 2019. – 104 с.
2. Гамор Ф. Всесвітнє визнання букових пралісів Карпат: історія та менеджмент [Текст]: матеріали з нагоди десятиріччя об'єкта Всесвіт. спадщини ЮНЕСКО «Букові праліси Карпат та давні букові ліси Німеччини» / Ф. Гамор; Карпат. біосфер. заповідник. - Львів: Тиса, 2017. - 247 с.
3. Класифікатори нерухомих об'єктів культурної спадщини України / НДІпам'яткоохорон. дослідж. – К. : Фенікс, 2012. – 77 с.
4. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 16.11.1972 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_089.

5. Культурна спадщина людства: збереження та використання / В.І. Акуленко, І. П. Магазинщикова, М. І. Моздир, О. О. Тарасенко. – Л. : Фенікс, 2002. – 160 с.
6. Мельничук О. І. Міжнародно-правовий статус всевітньої культурної і природної спадщини / О. І. Мельничук. – К. : Наук. думка, 2008. – 287 с.
7. Міжнародні документи [конвенції, хартії, рекомендації з питань охорони культурних цінностей] // Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань: зб. док. / Ін-т культурології Акад. мистецтв України. – К., 2009. – С. 220–360.
8. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини / М-во культури і туризму України ; Держ. служба з питань нац. культ. спадщини ; Н.-д. ін-т пам'яткоохоронних дослідж. ; [упоряд. та ред. І. Касяненко]. – К. : Фенікс, 2008. – 176 с.
9. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини : [міжнародні документи] – К. : Фенікс, 2008. – 176 с.
10. Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації : тези доповідей II Міжнар. наук.-практ. конф.-фестиваль, Київ, 25–26 жовт., 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Київ. ун-т культури, Ф-т гот.-ресторан. і турист. бізнесу. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – 390 с.
11. Паризька Декларація «Про культурну спадщину як рушійну силу розвитку». Міжнародна рада з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS). – Париж, 2011. – 11 с.
12. Петренко К.Ю. Двосторонні міжнародні угоди як інструментарій розвитку транскордонних природоохоронних територій національної мережі біосферних резерватів ЮНЕСКО в Україні // Економічні інновації : збірник наукових праць / Нац. акад. наук України ; Ін-т проблем ринку та економіко-екологічних досліджень. – Одеса, 2016. – Вип. 61. – С. 292-299.
13. Пількевич В. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження світової культурної спадщини // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – Київ, 2016. – С. 50-52.
14. Про охорону культурної спадщини: Закон України від 8.06.2000 р. № 1805 – III // Відомості Верховної Ради. – 2000. – №39. – ст. 333; Відомості Верховної Ради. – 2005. – № 5. – ст. 114.
15. Скаченко О. О. Косівська мальована кераміка як феномен української культури / О. О. Скаченко, М. М. Гринюк ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка; редкол.: І. С. Бондар, Ю. І. Горбань, О.О. Каракоз, Ю. М. Ключко, С. Г. Винокурова, Л. А. Рибка. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 194 с. : іл. – (Серія «Скарби нації»; вип. 2).
16. Стецюк В. В. Природна та етнокультурна спадщина України: новітні дослідження / В. В. Стецюк, В. Г. Пазинич, Т. І. Ткаченко ; за ред. В. В. Стецюка. – К. : Вища школа, 2012. – 344 с.

Інформаційні ресурси

1. Віртуальний музей нематеріальної культури [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://virtmuseum.uccs.org.ua>
2. Всеукраїнський благодійний Фонд «Україна – ЮНЕСКО» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://unesco.com.ua/>
3. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО : міжнар. док. від 17.10.2003 - [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69.
4. Конвенція ЮНЕСКО про охорону всевітньої культурної і природної спадщини - [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_089
5. Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mepr.gov.ua/>
6. Музей [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://virtmuseum.uccs.org.ua/ua/site/all-elements>
7. Постійне представництво України при ЮНЕСКО [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://unesco.mfa.gov.ua/>
8. Скарби нації. Патріотичний освітній проект Наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://skarbi-natsiyi.tilda.ws/#digital-resources>

9. Український центр культурних досліджень [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://uccs.org.ua/>

10. ЮНЕСКО [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mepr.gov.ua/content/yunesko-unesco.html>