

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра філософії та міжнародної комунікації

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Декан факультету гуманітарно-педагогічного
факультету
Савицька І.М.
“ ” 2024 р.

«РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО»
на засіданні кафедри філософії та
міжнародної комунікації
Протокол № 13 від 16 травня 2024 р.
Завідувач кафедри
Культенко В.П.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО
(вибіркова за уподобанням студента)**

Факультет гуманітарно-педагогічний

Розробники:

Лаута Олена Дмитрівна, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації
кандидат філософських наук;

Шеховцова-Бурянова Вікторія Анатоліївна, асистент кафедри філософії та
міжнародної комунікації.

Київ – 2024 р.

Опис навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво»

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	<i>Всі</i>	
Освітня програма	<i>Всі</i>	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	Вибіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	3	
Форма контролю	<i>Залік</i>	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	
Курс (рік підготовки)	4	
Семестр	7	
Лекційні заняття	<i>16 год.</i>	
Практичні, семінарські заняття	<i>14 год.</i>	
Лабораторні заняття		
Самостійна робота	<i>90 год.</i>	
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	<i>4 год.</i>	

1. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Метою – загальний розвиток нормативних мовленнєвих умінь і комунікативних навичок студентів. Формування навичок підготовки та аналізу (самоаналізу) публічних виступів. Використання прийомів вербальної та невербальної.

Завдання:

- оволодіння знаннями історії розвитку ораторського мистецтва як соціального явища;
- ознайомлення з основними родами і видами сучасного ораторського мистецтва;
- вивчення суті національної мовленнєвої культури та її особливостей;
- опанування навичками ораторського мистецтва;

- оволодіння методикою побудови публічного виступу та його виголошення.

Набуття компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- ЗК4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- ЗК5. Здатність працювати в міжнародному контексті;
- ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- ЗК7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- ЗК8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- ЗК8. Навички міжособистісної взаємодії як у повсякденному, так і професійному житті;
- ЗК9. Здатність працювати в команді, уміння організовувати роботу команди;
- ЗК9. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;
- ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- ЗК11. Здатність спілкуватися іноземною мовою;
- ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК13. Здатність бути критичним і самокритичним.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 1. Здатність мислити глобально, діяти партикулярно у відповідності до виявленої ситуації в тому чи іншому регіоні або країні. Вміння вибудовувати стратегію розвитку подій, враховуючи особливості економічної та політичної ситуації, менталітету і т.п. чинників, притаманних об'єкту уваги і дослідження.

СК6. Здатність професійно орієнтуватись у сучасному стані і тенденціях глобальних комунікаційних процесів, визначенні їх впливу на світову, регіональну і національну політику, досліджувати та прогнозувати проблеми міжнародного співтовариства в галузі інформації і комунікації

Програмні результати навчання (ПРН):

РН13. Вести фахову дискусію із проблем міжнародних відносин, міжнародних комунікацій, регіональних студій, зовнішньої політичної діяльності, аргументувати свою позицію, поважати опонентів і їхню точку зору.

РН17. Мати навички самостійного визначення освітніх цілей та навчання, пошуку необхідних шляхів для досягнення освітніх ресурсів.

ПРН 4. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел (як україномовних, так і іншомовних).

2. Програма та структура навчальної дисципліни для:

- повного терміну денної (заочної) форми здобуття вищої освіти;
- скороченого терміну денної (заочної) форми здобуття вищої освіти.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Змістовий модуль 1. Ораторське мистецтво як наука і навчальна дисципліна														
Тема 1. Сутність та специфіка ораторського мистецтва.		14					0							
Тема 2. Історія ораторського мистецтва.		14					0							
Разом за змістовим модулем 1		28					0							
Змістовий модуль 2. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення														
Тема 3. Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.		14					0							
Тема 4. Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування.		19					5							
Тема 5. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоєпія інтонація.		21					5							
Разом за змістовим модулем 2		54					0							

Змістовий модуль 3. <i>Методика підготовки і проведення публічного виступу</i>												
Тема 6. Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.		19					5					
Тема 7. Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.		19					5					
Разом за змістовим модулем 3		38					0					
Усього годин		120	6	4			0					

3. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Сутність та специфіка ораторського мистецтва.	2
2.	Історія ораторського мистецтва.	2
3.	Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.	2
4.	Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування.	2
5.	Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія інтонація. Фразовий наголос.	2
6.	Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	2
7.	Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.	2

4. Теми самостійних робіт

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Сутність та специфіка ораторського мистецтва.	10
2.	Історія ораторського мистецтва.	10
3.	Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії.	10

	Специфіка невербальної комунікації.	
4.	Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування.	10 5
5.	Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія інтонація. Фразовий наголос.	10 5
6.	Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	10 5
7.	Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.	10 5

5. Засоби діагностики результатів навчання:

- залік;
- модульні тести;
- захист практичних робіт.

6. Методи навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (виконання завдань).

7. Методи оцінювання.

- залік;
- усне або письмове опитування;
- модульне тестування;
- командні проекти;
- реферати, есе;
- презентації та виступи на наукових заходах.

8. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти. Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» від 24.04.2024 р. протокол № 11.

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна та результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни $R_{\text{дис}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи $R_{\text{НР}}$ (до 70 балів): $R_{\text{дис}} = R_{\text{НР}} + R_{\text{АТ}}$.

9. Навчально-методичне забезпечення

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn - <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=4214>);
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- підручники, навчальні посібники, практикуми.

10. Рекомендовані джерела інформації

-Основна

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика. – Львів, 2001.
2. Богдан С. К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. — К., 1998.
3. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посіб. — К., 2003.
4. Гурвич С.С., Погоріло В.Ф., Герман М.А. Основи риторики. – К., 1988.
5. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. – К.: Центр учб. літератури, 2007. – 232 с.
6. Кравець Л. В. Риторика від джерел до сучасності // Укр. мова і л-ра. — 2000. — № 5.
7. Кравець Л. В. Риторика як класична основа системи освіти європейських народів // Рідні джерела. — 2000. — № 4.
8. Куньч З. Риторичний словник. К.: Рідна мова, 1997. – 344 с.
9. Молдован В.В. Судова риторика: Навч. посіб. - К., 1996.
10. Навчальний посібник з курсів «Основи риторики» і «Професійна риторика» / Укл. І. Гузенко. – Львів: ЛДУФК, 2006. – 76 с.
11. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2010. – 181 с.
12. Олійник О. Б. Риторика: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2009. – 170 с.
13. Олійник О. Б. Сучасна ділова риторика: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2010. – 166 с.
14. Онуфрієнко Г. С. Риторика: Навч. посібн. – К.: Центр учб. літератури, 2008. – 592 с.
15. Прокопович Ф. Про риторичне мистецтво // Ф. Прокопович. Філософські твори. — К., 1979. — Т. 1.
16. Сагач Г. М. Риторика. – К., 2000.
17. Чулінда Л. І., Ларимський І. С. Риторична майстерність. – К., 2000.

-Додаткова

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика. – Львів, 2001.
2. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. – К., 1970.

3. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення. – Львів, 1990.
4. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. – К.: Центр учб. літератури, 2007. – 232 с.
5. Навчальний посібник з курсів «Основи риторики» і «Професійна риторика» / Укл. І. Гузенко. – Львів: ЛДУФК, 2006. – 76 с
6. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2010. – 181 с.
7. Олійник О. Б. Риторика: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2009. – 170 с. 9.
- Олійник О. Б. Сучасна ділова риторика: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2010. – 166 с.
8. Онуфрієнко Г. С. Риторика: Навч. посібн. – К.: Центр учб. літератури, 2008. – 592 с.
9. Сагач Г. М. Риторика. – К., 2000.