

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра філософії та міжнародної комунікації

"ЗАТВЕРДЖЕНО "

Гуманітарно-педагогічний факультет
"19" червня 2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО
(вибіркова за уподобанням студента)**

Освітня програма бакалавр

Гуманітарно-педагогічний факультет

Розробники:

Лаута Олена Дмитрівна, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації
кандидат філософських наук;

Шеховцова-Бурянова Вікторія Анатоліївна, асистент кафедри філософії та
міжнародної комунікації.

Київ – 2025 р.

Опис навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво»

У результаті вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» студенти мають опанувати основні теоретичні засади ораторського мистецтва, отримати практичні навички, необхідні майбутньому фахівцю. Вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» дозволяє впевнено почуватися перед аудиторією, орієнтуватися в комунікативному середовищі, застосовувати засоби якісного структурування інформації з метою її результативної передачі слухачам, володіти засобами утримання уваги співрозмовників, вправно володіти мовними засобами впливу на аудиторію.

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	Бакалавр	
Спеціальність	Всі	
Освітня програма	Всі	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	Вибіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	3	
Форма контролю	Залік	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти		
	денна форма навчання	
Курс (рік підготовки)	4	
Семестр	7	
Лекційні заняття	16 год.	
Практичні, семінарські заняття	14 год.	
Лабораторні заняття		
Самостійна робота	90 год.	
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	4 год.	

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета загальний розвиток нормативних мовленнєвих умінь і комунікативних навичок студентів. Формування навичок підготовки та аналізу (самоаналізу) публічних виступів. Використання прийомів вербальної та невербальної.

Набуття компетентностей:

загальні компетентності (ЗК):

ЗК3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;

ЗК4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК5. Здатність працювати в міжнародному контексті;

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність);

ЗК7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
 ЗК8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
 ЗК8. Навички міжособистісної взаємодії як у повсякденному, так і професійному житті;

ЗК9. Здатність працювати в команді, уміння організовувати роботу команди;
 ЗК9. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;
 ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
 ЗК11. Здатність спілкуватися іноземною мовою;
 ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
 ЗК13. Здатність бути критичним і самокритичним.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 1. Здатність мислити глобально, діяти партикулярно у відповідності до виявленої ситуації в тому чи іншому регіоні або країні. Вміння вибудовувати стратегію розвитку подій, враховуючи особливості економічної та політичної ситуації, менталітету і т.п. чинників, притаманних об'єкту уваги і дослідження.

СК6. Здатність професійно орієнтуватись у сучасному стані і тенденціях глобальних комунікаційних процесів, визначенні їх впливу на світову, регіональну і національну політику, досліджувати та прогнозувати проблеми міжнародного співтовариства в галузі інформації і комунікації

Програмні результати навчання (ПРН):

РН13. Вести фахову дискусію із проблем міжнародних відносин, міжнародних комунікацій, регіональних студій, зовнішньої політичної діяльності, аргументувати свою позицію, поважати опонентів і їхню точку зору.

РН17. Мати навички самостійного визначення освітніх цілей та навчання, пошуку необхідних шляхів для досягнення освітніх ресурсів.

ПРН 4. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел (як україномовних, так і іншомовних).

2. Програма та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Змістовий модуль 1. Ораторське мистецтво як наука і навчальна дисципліна. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення													
Тема 1. Сутність та специфіка ораторського мистецтва.		14					0						
Тема 2. Історія ораторського мистецтва.		14					0						
Тема 3. Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.		14					0						

Тема 4. Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування.		19					5						
Тема 5. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія інтонація.		21					5						
Разом за змістовим модулем 2		54					0						
Змістовий модуль 3. <i>Методика підготовки і проведення публічного виступу</i>													
Тема 6. Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.		19					5						
Тема 7. Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.		19					5						
Разом за змістовим модулем 3		38					0						
Усього годин		120	6	4			0						

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Сутність та специфіка ораторського мистецтва.	2
2.	Історія ораторського мистецтва.	2
3.	Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.	2
4.	Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування.	2
5.	Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія інтонація. Фразовий наголос.	2
6.	Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	2
7.	Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.	2

5. Теми лабораторних (практичних, семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Сутність та специфіка ораторського мистецтва.	10
2.	Історія ораторського мистецтва.	10
3.	Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.	10
4.	Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування.	10 5
5.	Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення:	10

	дикція, орфоепія інтонація. Фразовий наголос.	5
6.	Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	10 5
7.	Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.	10 5

4. Методи та засоби діагностики результатів навчання:
(*вибрати необхідне чи доповнити*)

- співбесіда;
- тестування;
- захист практичних робіт.

5. Методи навчання (вибрати необхідне чи доповнити):

- метод проблемного навчання;
- метод практико-орієнтованого навчання;
- кейс-метод;
- метод проєктного навчання;
- метод навчання через дослідження;
- метод навчальних дискусій та дебат;
- метод командної роботи, мозкового штурму
- метод гейміфікованого навчання.

6. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Ораторське мистецтво як наука і навчальна дисципліна. Техніка мовлення оратора.		
Складники техніки мовлення		
Лекція 1 .		-
Практична робота 1.		10
Тест 1.		5
Лекція 2.		-
Практична робота 2.		10
Тест 2.		5
Лекція 3.		-
Практична робота 3.		10
Тест 3.		5
Лекція 4 .		-
Практична робота 4.		10
Тест 4.		5
Лекція 5 .		-
Практична робота 5.		10
Тест 5.		5
Самостійна робота 1.		15
Модульна контрольна робота 1.		10

Всього за модулем 1		100
Модуль 2. Методика підготовки і проведення публічного виступу.		
Лекція 6 .		-
Практична робота 6.		15
Тест 6.		10
Лекція 7 .		-
Практична робота 7.		15
Тест 7.		10
Самостійна робота 1.		20
Модульна контрольна робота 1.		30
Всього за модулем 2		100
Навчальна робота	$(M1 + M2)/2 * 0,7 \leq 70$	
Залік	30	
Всього за курс	$(\text{Навчальна робота} + \text{залік}) \leq 100$	

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перекладання	роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності	списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування	відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

7. Навчально-методичне забезпечення:

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn - <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=4214>)

8. Рекомендовані джерела інформації

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика. Львів, 2001.
2. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. К., 1970.
3. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення. Львів, 1990.
4. Богдан С. К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. К., 1998.
5. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посіб. К., 2003.
6. Гурвич С.С., Погоріло В.Ф., Герман М.А. Основи риторики. К., 1988.

7. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2007. 232 с.
8. Кравець Л. В. Риторика від джерел до сучасності. Укр. мова і л-ра. 2000. № 5.
9. Кравець Л. В. Риторика як класична основа системи освіти європейських народів. Рідні джерела. 2000. № 4.
10. Куньч З. Риторичний словник. К.: Рідна мова, 1997. 344 с.
11. Молдован В.В. Судова риторика: Навч. посіб. К., 1996.
12. Навчальний посібник з курсів «Онови риторики» і «Професійна риторика». Укл. І. Гузенко. Львів: ЛДУФК, 2006. 76 с.
13. Навчальний посібник з курсів «Онови риторики» і «Професійна риторика». Укл. І. Гузенко. Львів: ЛДУФК, 2006. 76 с.
14. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.
15. Олійник О. Б. Риторика: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2009. 170 с.
16. Олійник О. Б. Сучасна ділова риторика: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 166 с.
17. Олійник О. Б. Сучасна ділова риторика: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 166 с.
18. Онуфрієнко Г. С. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2008. 592 с.
19. Прокопович Ф. Про риторичне мистецтво, Ф. Прокопович. Філософські твори. К., 1979. Т. 1.
20. Сагач Г. М. Риторика. К., 2000.
21. Чулінда Л. І., Ларимський І. С. Риторична майстерність. К., 2000.