

Софія Левицька

Підготувала
студентка 2 курсу
Волинкіна Юлія

СОФІЯ ЛЕВИЦЬКА

1880–1937

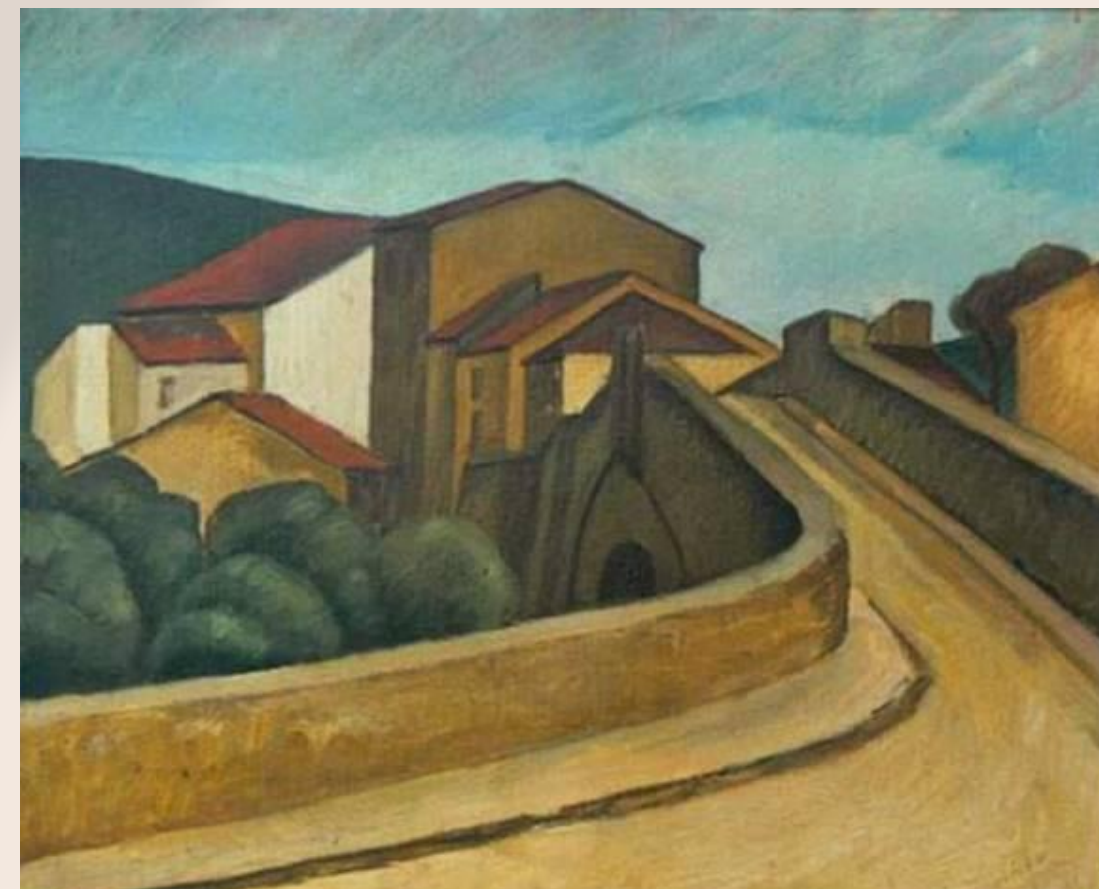


Українська художниця-емігрантка; працювала в Парижі. Відома своїм живописом і графікою в стилях кубізму і постімпресіонізму з впливом народного українського мистецтва.

Софія Пилипіна Левицька народилася на Поділлі у багатій українській поміщицькій родині. Батько її був освіченою людиною, приятелював з В. Антоновичем, Т. Рильським, П. Житецьким, активно цікавився громадською і культурною роботою. Брат Софії – Модест Левицький, лікар і письменник, згодом став головою української дипломатичної місії в Греції та лектором української Господарської Академії в Подєбрадах.

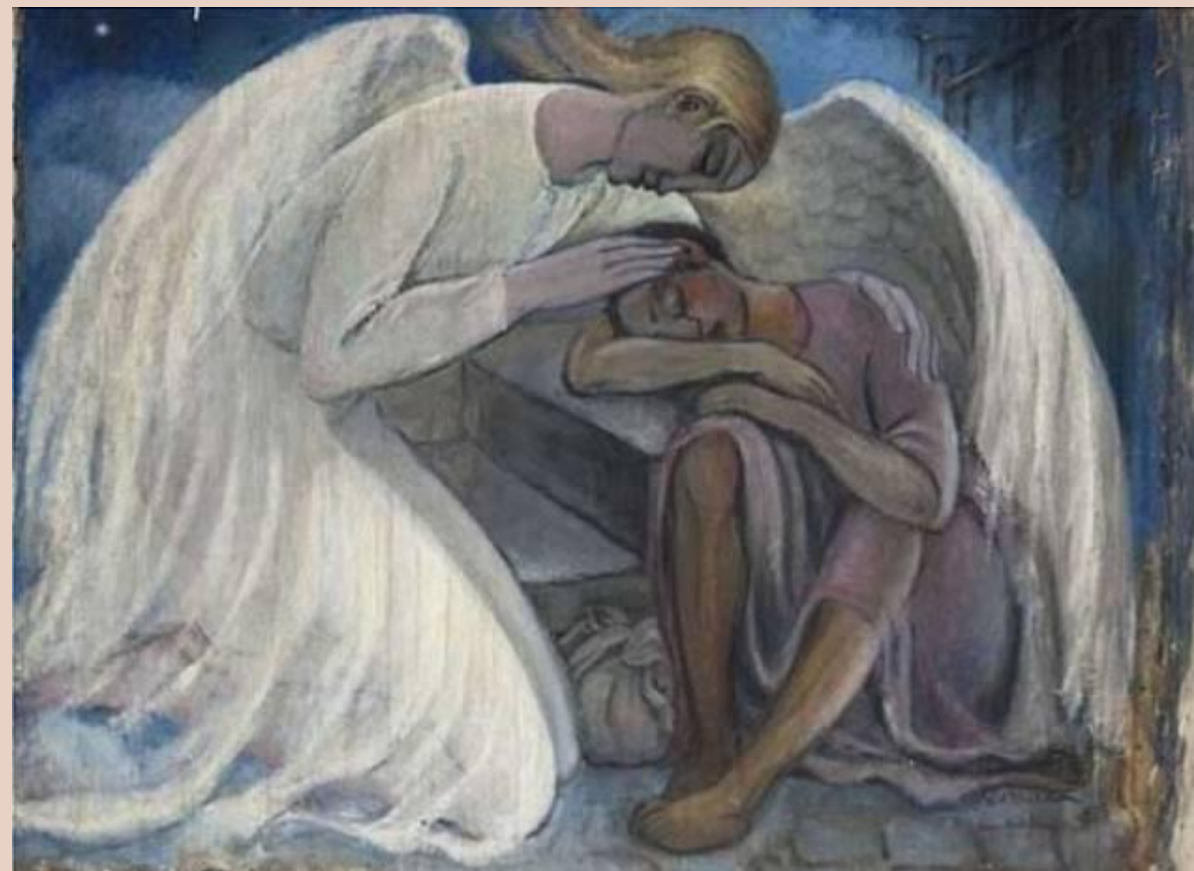
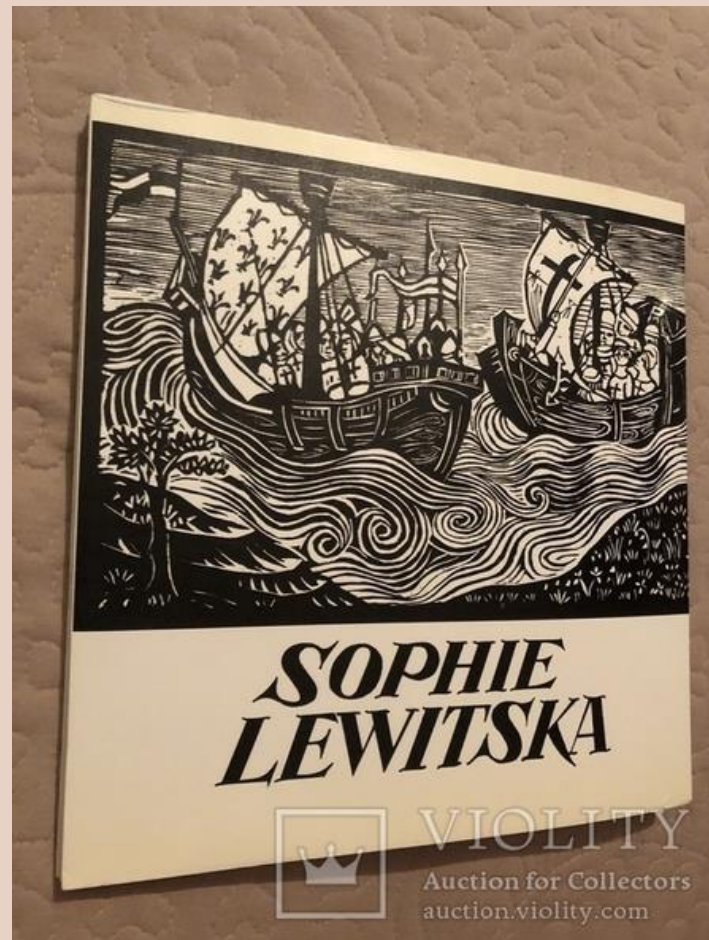
Дитячий інтерес і тяга до малювання привели Софію до школи Казановського в Житомирі. Навчання давалося їй легко, молода вихованка користувалася успіхом. Завдяки педагогам школи у Софії з'явилося бажання стати художницею.

Але коли Софії зачепилося 19 років, її видали заміж за лікаря Маниловського. Подружнє життя було важким: чоловік пив, у дочки, яка незабаром народилася, спостерігалися розумові відхилення. Не витримавши знущань та прикрощів від чоловіка, Софія з малолітньою дитиною повертається в батьківський дім, просить батьків доглядати за дитиною, а сама їде до Києва, де відвідує художню студію Сергія Світославського. За його порадою, після довгих вагань і дозволу батьків, наприкінці 1905 року вона відправляється навчатися малюванню до Парижа. Доля Софії тісно переплелася із французьким культурним світом. Вона записується до школи Еколь де Боз-ар. Її успіхи в навчанні були настільки значними, що вже через рік її допускають робити копії з картин у Луврі. У цей період її захоплюють твори Делакруа, Фрагонара і Пуї де Шаваня. Під час навчання Софія познайомилася з художником початківцем Жаном Маршаном, приязні стосунки з яким переросли в кохання і спільне життя впродовж подальших двадцяти років.

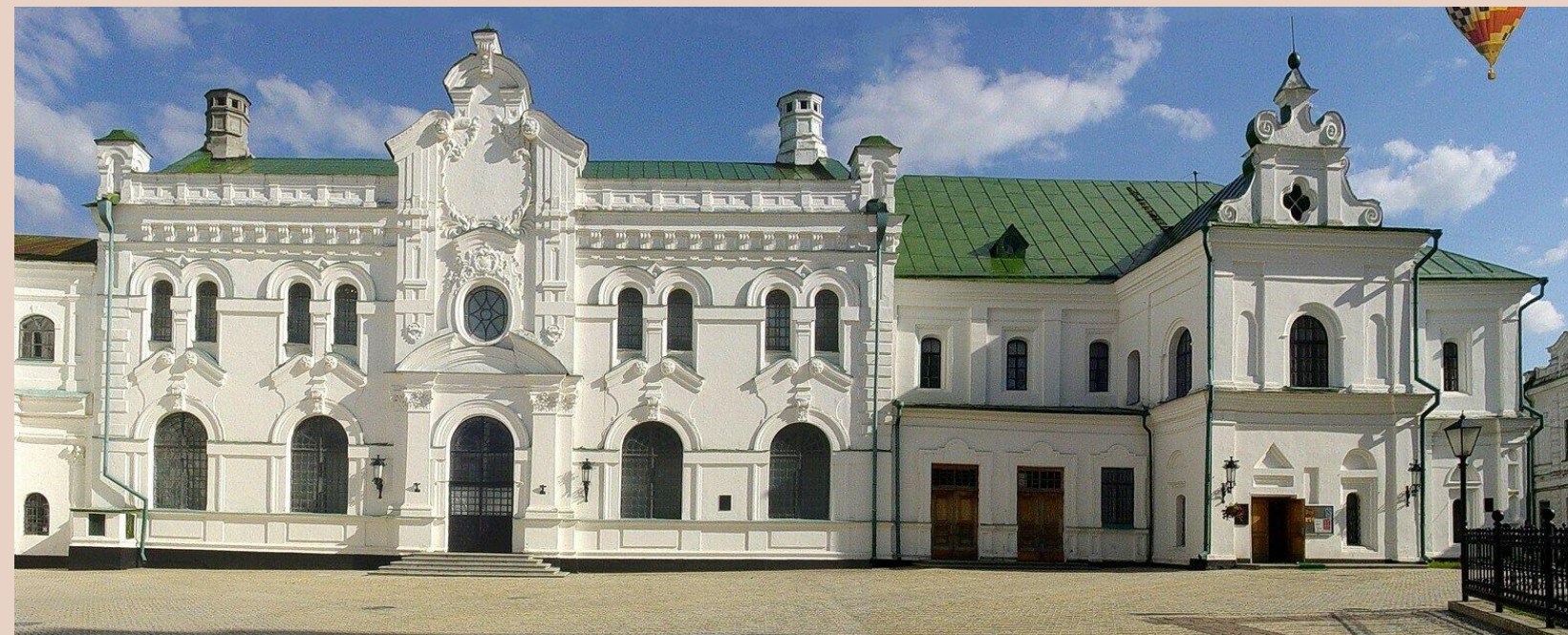
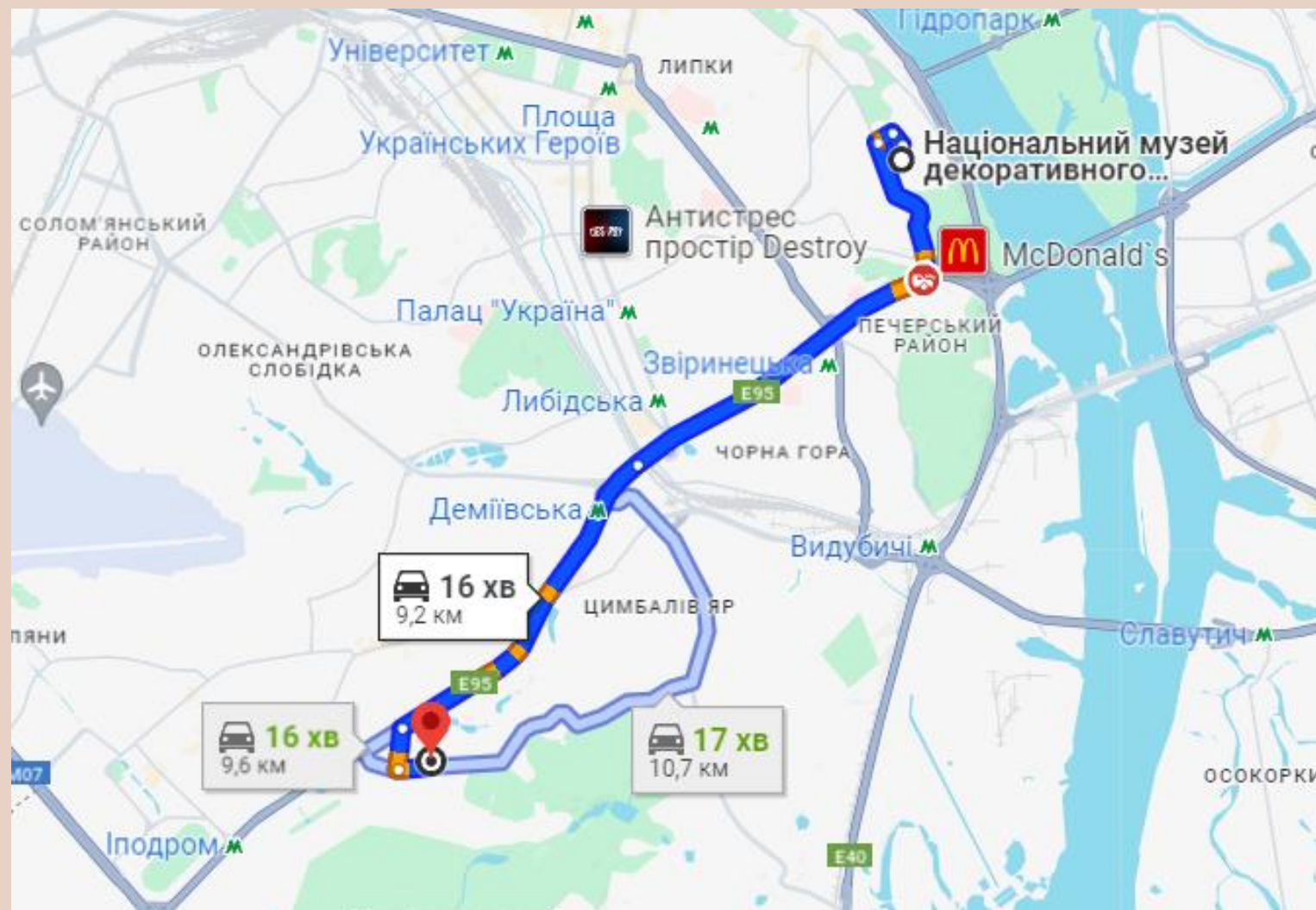


Ілюструючи “Вечори на хуторі біля Диканьки” Микола Гоголя, які при співпраці з поетом Роже Алляр переклала на французьку мову, Софія Левицька дає в атмосфері народного вірування свій сюрреалістичний задум, висловлений реалістичною формою. З невичерпною фантазією і життєрадісним гумором вона в цих ілюстраціях розкриває багато істотних народних рис. Цілком відмінні є її ілюстрації до “Жуанвільського літопису”. З великою свободою мистця у виборі стилю вишуканими формами натякає на базу старих гравюр, але своїм баченням дає нові уявлення ситуацій, міняючи часто драматичність сюжету з ліричним відпруженням опису життя св. Людовика

Після революції київська рідня виявилася не в змозі утримувати розумово відсталу доньку Софії – Ольгу, і її відправили до матері. Софія Левицька намагалася лікувати дочку, водила її по професорам, але марно. Маршан не витримав присутності хворої дівчини і кинув Софію, з якою прожив до того близько 20 років – ці проблеми були йому не потрібні. Згодом під впливом цих особистих трагедій у Софії Левицької розвинулося важке психічне захворювання, яке почало свій руйнівний незворотний шлях ...
Нервове виснаження і психічна хвороба вбили художницю в 1937 році. Похована Софія Левицька в Парижі.



2. Експерсія розпочнеться з Національного музею українського народного декоративного мистецтва в м. Київ. Від 10 корпусу о 10 годині до 11. Вартість автобуса 500 грн
Вхід в музей Для дорослих — 65 грн.
Для студентів, учнів, дітей — 40 грн
Один з найбільших художніх музеїв України. Розташований на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника у приміщенні колишніх покоїв митрополита і прилеглої до них домової Благовіщенської церкви, які є пам'ятками архітектури XVIII — початку ХХ століть. Фундаторами збірки були видатні вчені, сподвижники музейної справи: академік Микола Біляшівський (директор новоутвореного музею) та вчений-етнограф Данило Щербаківський (зав. етнографічного та історичного відділів). Ними було здійснено безліч експедицій по Україні, завдяки яким колекція народного мистецтва музею постійно зростала. Музей зберігає колекцію робіт Левицької, включаючи килими, кераміку та писанки.



2. Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків у Києві

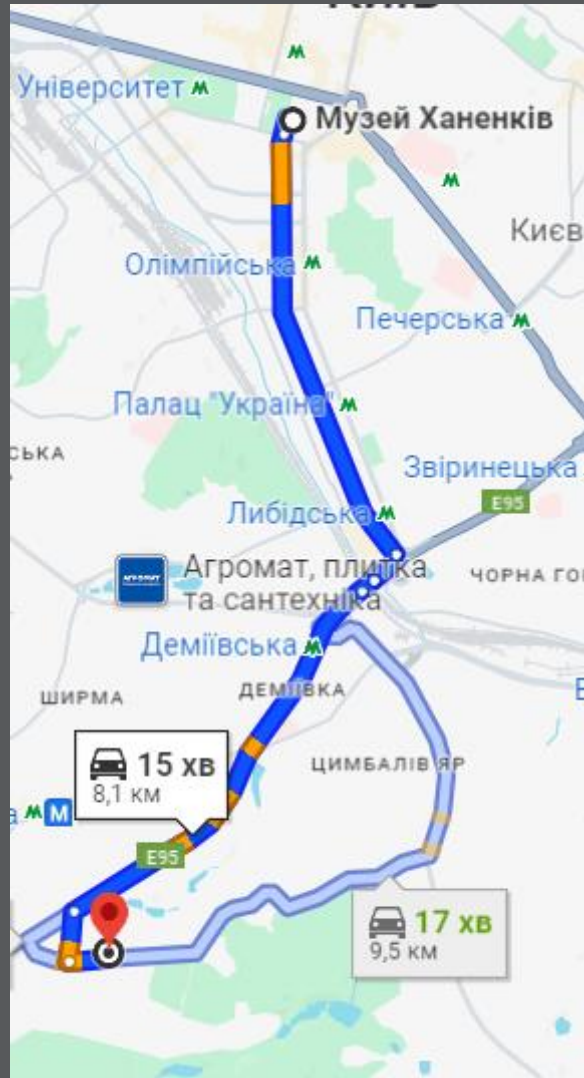
Екскурсія в музеї починається о 13:00, а закінчується о 14:00.

Після цього буде відвідування Ресторану. Для дорослих — 120 грн.
Для студентів, учнів, дітей — 50 грн

У цьому музеї виставлено колекцію українського та західноєвропейського мистецтва, включаючи роботи Левицької з пейзажів та портретів.

Музей світового мистецтва, що презентує найзначніші в Україні колекції мистецтва Європи, Азії та Давнього світу. Музей засновано в 1919 році відповідно до заповіту колекціонера Богдана Ханенка (1917) та дарчої його дружини Варвари Ханенко на ім'я Всеукраїнської академії наук (1918). Основою колекції музею є художнє зібрання Богдана та Варвари Ханенків — українських колекціонерів та благодійників кінця 19 — початку 20 століття.

Фонди музею налічують більше 25 000 предметів. Близько 1000 вибраних артефактів експонується постійно. Колекція музею включає оригінальні твори живопису європейських майстрів, як-от: Пітера Пауля Рубенса, Джентіле Белліні, Хуана Сурбарана, Жака-Луї Давіда, Франсуа Буше. Є збірки скульптури та прикладного мистецтва Європи, колекції красного й ужиткового мистецтва Ірану, Тибету, Китаю та Японії, невеликі збірки мистецтва давнього Єгипту, Давньої Греції та Риму.

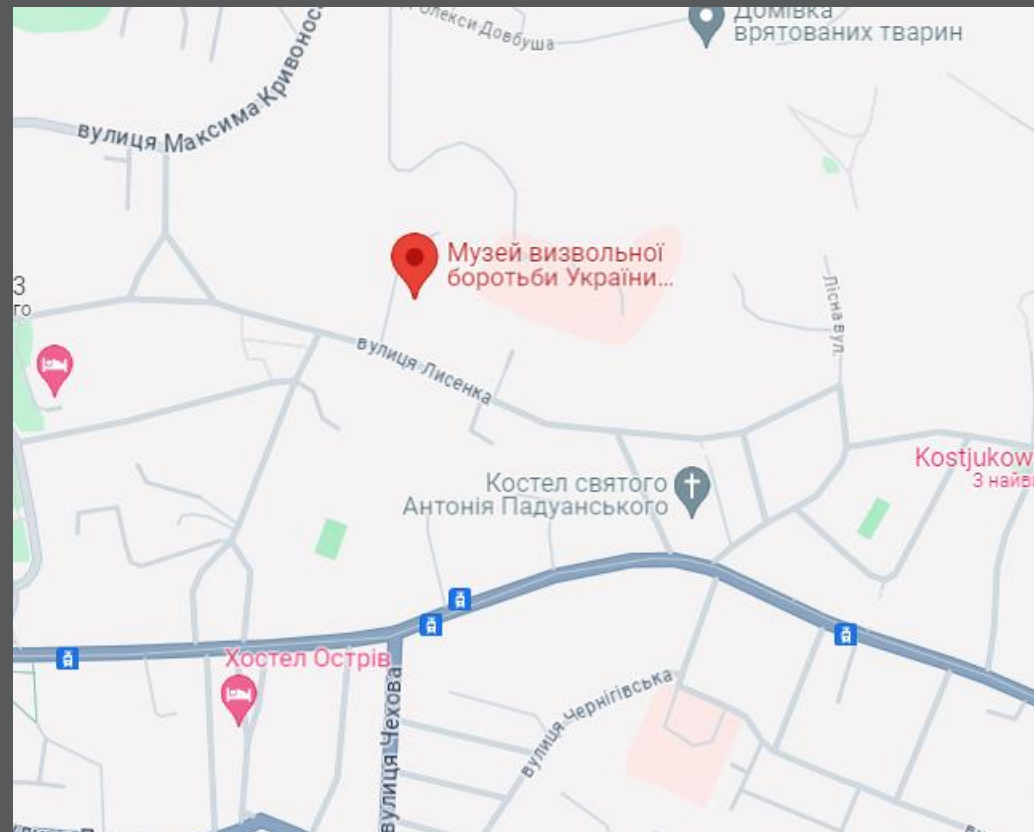


3. Музей визвольної боротьби України (Львів): Зберігає роботи Левицької, пов'язані з українським визвольним рухом.

Музей відкритий 13 жовтня 2012 р. з нагоди 70-річчя Української повстанської армії. У гарній будівлі з вежею розміщувалося Стрілецьке товариство ("Куркове братство"), відбувалися заходи "Просвіти". Сьогодні тут представлено чимало експонатів, які висвітлюють період визвольного руху від кінця ХІХ ст. до незалежності України

Два перші зали знайомлять з діяльністю таких молодіжних спортивних організацій, як "Сокіл" і "Січ". Тут зберігаються різноманітна документація та збройні експонати, що розповідають про становлення та боротьбу національного формування Українських січових стрільців. Чимало експонатів музею висвітлюють пам'ятні 1917–1921 роки, коли творилася й активно діяла Українська Народна Республіка. Боротьбу західної частини України показують матеріали про Західно-Українську Народну Республіку та Українську галицьку армію. Зокрема можна побачити, як виглядали тогочасна зброя, військовий одяг, як провадилася документація, якими були гроші у цей період історії нашого краю.

Вартість вхідних квитків: Для дорослих — 75 грн. Для учнів, студентів, пенсіонерів — 35 грн. Сімейний — 115 грн (2 дорослих і 2 дітей)



Ночівля в Apartments Lux in City Center Lviv

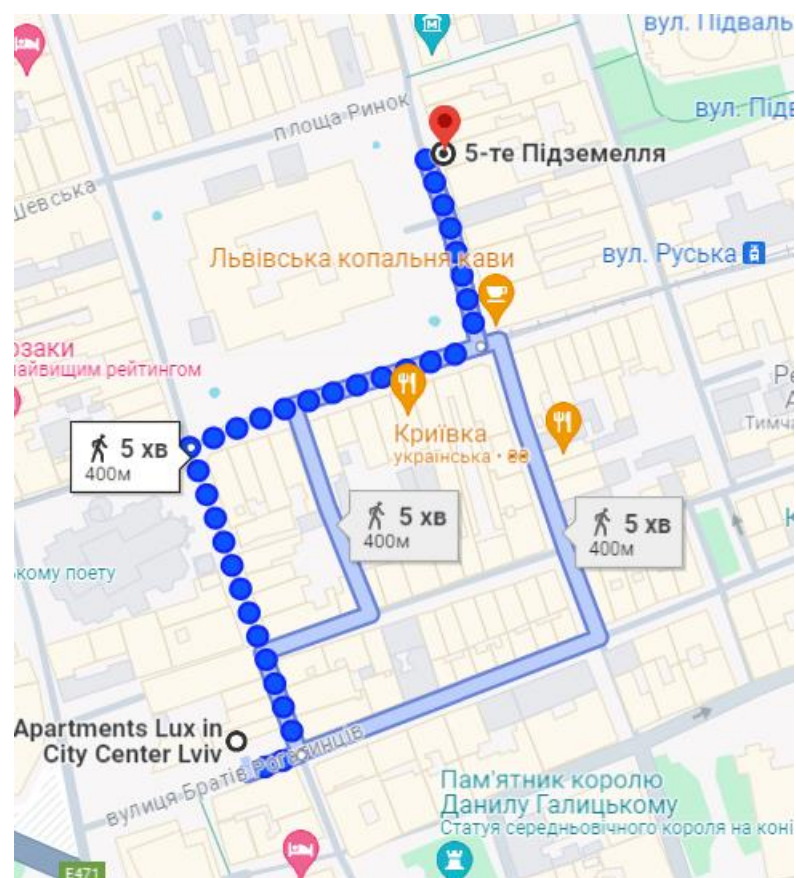
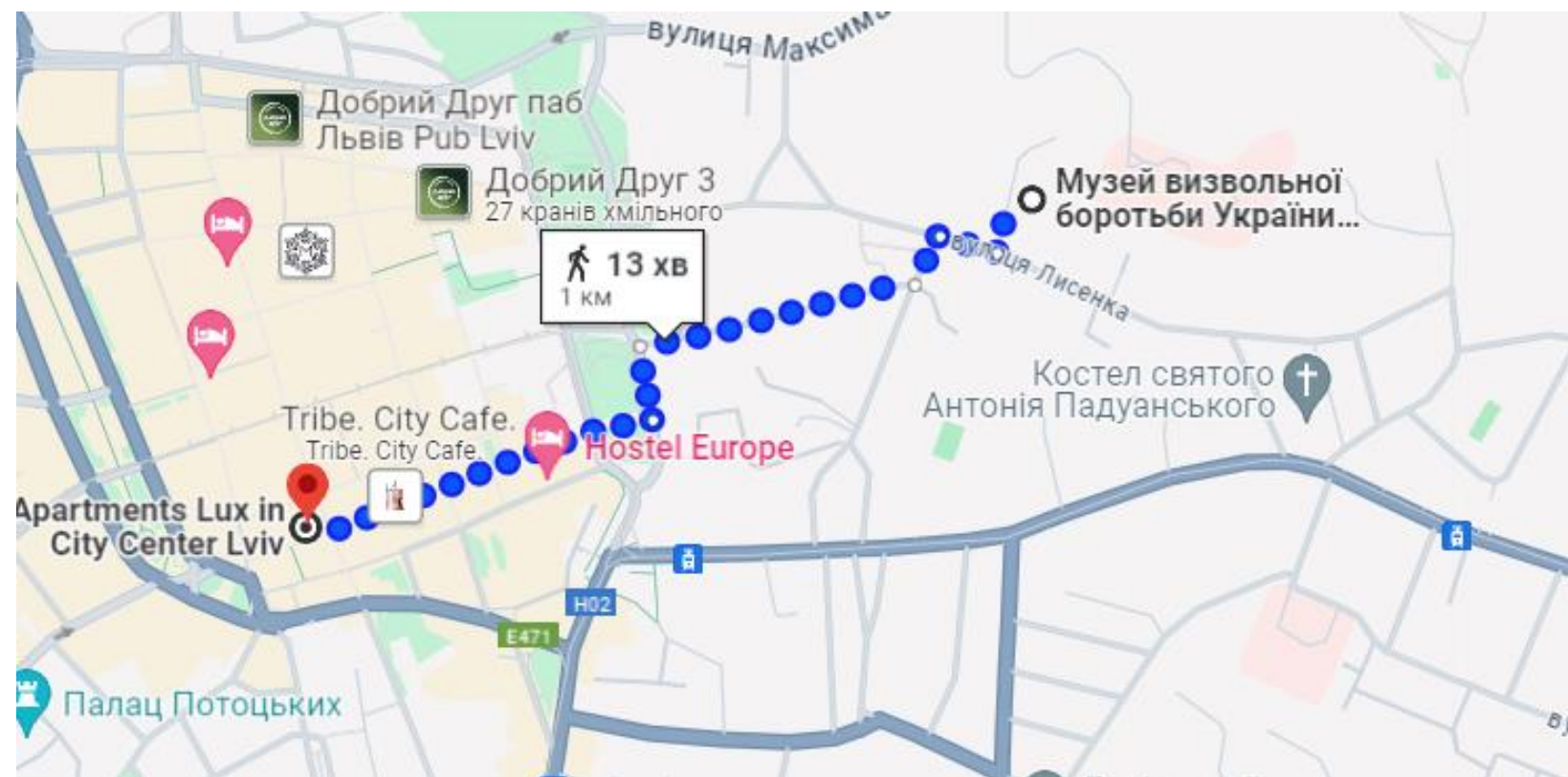
Економ- UAH 1 150

Стандарт- UAH 1 500

Сніданок в ресторані 5-те Підземелля

Виїзд з готелю додому о 12:00

Вартість подорожі становить 2200 грн



**Дякую за
увагу!**