



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

«Музеєзнавство»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 242 – «Туризм»

Освітня програма «Туризм»

Рік навчання 2, семестр 4

Форма навчання денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 4

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор курсу

Контактна інформація

лектора (e-mail)

Сторінка курсу в eLearn

К.і.н., доц. Лановюк Л.П.

lanovuklp@ukr.net

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=483¬ifyeditingon=1>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Музеї виступають вагомим підґрунтям туристичної інфраструктури, мають значний вплив на формування туристичної привабливості регіонів країни. Послуги, котрі надаються музеями, є невід'ємною складовою комерційного туристичного продукту та глобальної індустрії туризму. Музейна сфера вимагає наявності освічених фахівців належного рівня і кваліфікації. На жаль, сучасна освіта менеджерів зосереджена загалом у сфері економіки та майже цілковито ігнорує необхідність відповідного рівня соціальних та психологічних знань, вмінь та навичок. Сформувати такі компетентності дозволяє навчальна дисципліна «Музеєзнавство». Метою вивчення курсу «Музеєзнавство» є створення комплексу теоретичних знань та практичних вмінь з музеєзнавства, вивчення всіх існуючих у сучасному світі форм, видів та напрямків роботи музеїв, принципів створення музейної експозиції, методології підбору експозиційного матеріалу, художнього оформлення музейних експозицій. Навчальний курс містить 120 годин (4 кредити). Дисципліна поділена на два модулі. Перший – Історія музейництва. Другий – Теорія музейництва. Кожний модуль включає в себе лекції, семінарські заняття, самостійну роботу студентів, які завершуються рейтинговим контролем рівня засвоєння знань програмного матеріалу даної частини курсу. Контроль здійснюється за рейтинговою системою. Оцінка успішності знань студентів здійснюється у таких формах: поточний, проміжний і підсумковий контроль. Формою підсумкового контролю з дисципліни є екзамен.

Компетентності ОП:

інтегральна компетентність (ІК):

здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи екологічних та туризмознавчих наук, з урахуванням принципів збалансованого природокористування, в тому числі на природоохоронних територіях та у сільській місцевості

- загальні компетентності (ЗК):

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі і знань про природу і суспільство, та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового образу життя.

ЗК5. Прагнення до збереження навколишнього середовища

- спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.

СК17. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій

СК19. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів

Програмні результати навчання (ПРН) ОП:

ПР05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал території.

ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1. Історія музейництва				
Тема 1. Музеєзнавство в системі суспільних наук	3/4	знати основні теоретичні аспекти курсу; ознайомитися із розвитком музеєзнавства як науки	Обговорення питань на семінарському занятті	20
Тема 2. Витоки музейництва	3/6	розуміти понятійно-категоріальний апарат музеології; аналізувати закономірності розвитку музейної справи у світі та в Україні, зокрема	Обговорення питань на семінарському занятті; складання есе; виконання самостійної роботи № 1 в elearn	30
Тема 3. Класифікація музеїв як явище	6/2	знати класифікацію музеїв відповідно запропонованих характеристик; вміти визначати профілі, види типи музеїв згідно класифікації	Обговорення питань на семінарському занятті. Виконання самостійної роботи № 2 в elearn. Написання модульних тестів	50
Модуль 2. Теорія музейництва				
Тема 4. Напрями роботи музеїв	4/4	розуміти основні аспекти діяльності музеїв відповідно до їх функціональної складової; мати навички проведення	Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи № 3 в elearn	20

		музейної екскурсії		
Тема 5. Виставково-експозиційна діяльність	4/4	аналізувати особливості музейних експозицій згідно базових характеристик; вміти застосовувати творчий пошук сучасних трендів (ідей) щодо розвитку музейної діяльності; мати навички складання тематико-експозиційного плану; вміти складати супровідні тексти та фотоматеріали музейної експозиції	Обговорення питань на семінарському занятті Написання есе	15
Тема 6. Суть та завдання музейного менеджменту	4/3	знати та розуміти дослідження світової та вітчизняної практики з музейного менеджменту	Обговорення питань на семінарському занятті Написання есе	15
Тема 7. Налагодження PR-комунікацій між музеєм та суспільством	3/4	набути практичних навичок щодо виявлення та використання культурно-рекреаційного, туристичного потенціалу вітчизняних музеїв	Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи № 4 в elearn Написання есе	20
Тема 8. Перспективи інтеграції українських музеїв у регіональні, національні та міжнародні музейні організації	3/3	Розуміти головні ідеї і засади музейної педагогіки як засобу комунікації при інноваційній діяльності	Обговорення питань на семінарському занятті Написання модульних тестів	30

		музеїв; отримати практично орієнтовані знання про механізми забезпечення культурно-рекреаційних потреб людини в музеях		
Всього за 2 семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Самостійні роботи повинні бути виконані самостійно відповідно вимог, які до них висуваються.
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна

1. Альтгайм Л. Основи музейної та екскурсійної діяльності. Курс лекцій / Л. Альтгайм. – Тернопіль: Тернопільський нац. пед. університет ім. В. Гнатюка, 2007. – 113 с.
2. Бабарицька В. Екскурсознавство і музеєзнавство: навчальний посібник / В. Бабарицька, А. Короткова, О. Малиновська. – К.: Альтерпрес РА, 2012. – 444 с.
3. Байдахер Ф. Загальна музеологія / За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. – К.: Літопис, 2005. - 135 с.- 146 с.
4. Власюк Г., Зосимович О., Хададова М. Музеєзнавство та архівна справа / Г.Власюк, О.Зосимович, М.Хададова – Житомир: ЖДПУ імені Івана Франка, 2006. - 159 с.
5. Любіцева О. Туристичні ресурси України: навчальний посібник / О. Любіцева, В. Панкова, Є. Стафійчук. – К., 2007. – 369 с.
6. Маньковська Р. Музейництво в Україні / Р.Маньковська. – К., 2000. - 136 с.
7. Організація екскурсійної діяльності. Опорний конспект лекцій. Укладач О. Каролоп.- К.: Видавничий центр КНТЕУ. - 2002. – 45 с.

8. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв / П. Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко. – Івано-Франківськ: Плай, 2005. - 163 с.
9. Рутинский М., Стецюк О. Музеєзнавство / М.Рутинський. – К.: Знання, 2008. - 374 с.
10. Салата О. Основи музеєзнавства / О. Салата – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – 164 с.
11. Якубовський В. Музеєзнавство / В. Якубовський. – Кам'янець-Подільський: ПП Мошак М.І., 2010. – 352 с.

Допоміжна

1. Білокінь С. Музей України. Збірка П.Потоцького: Доба, середовище, загибель / С.Білокінь. – К., 2002. - 183 с.
2. Ганнусенко Н. Світ музею / Н. Ганнусенко // Мистецтво та освіта.- 1998. - №1. - С.17-21.
3. Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ століття. – К.: Златограф, 2004. - 143 с.
4. Музеї Карпатського регіону. – Л.: Центр Європи, 2004. - 92 с.
5. Музеї України: Довідник / Міністерство культури і мистецтв України. – К.: Задруга, 1999. - 227 с.
6. Скрипник Г. Етнографічні музеї України / Г.Скрипник. – К., 1989. - 321 с.
7. Старовинні маєтки України: Книга-альбом / І. Родічкін, О. Родічкіна. – К.: Мистецтво, 2005. - 243 с.
8. Україна: скарби музеїв і заповідників: Путівник. – К.: Чорлі, 1997. - 132 с.
9. Шпронида Д. Вадим Щербаківський / Д.Шпронида // Київська старовина. - 1996. - № 4-5.

Інформаційні ресурси

1. [Музейний простір](http://prostir.museum/ua/post/34560) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/34560>
2. Портал «Національний віртуальний музей» (Велика Британія) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.culture24.org.uk/home>
3. Сайт Національного музею науки Японії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.museum.ru/N30669>
4. Видання «Музеї України» (містить каталог музеїв України) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://pinacotecabrera.org/>
5. Музеї влаштовують віртуальні тури по своїм галереям. Подорожуємо онлайн![Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://afisha.lutsk.ua/news/muzeyi-vlashtovuyut-virtualni-tury-po-svoyim-galereyam-podyvymos>
6. Музеї онлайн. Віртуальні тури (екскурсії) в музеї всього світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://musei-online.blogspot.com/2011/08/uffizi-gallery.html>
7. Віртуальні екскурсії по головним музеям світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.gq.ru/travels/virtualnye-ekskursii-po-glavnym-muzeyam-mira>
8. Екскурсії в музеях [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%96%D1%8F+%D0%B2+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%85