



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

«Музеєзнавство»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 242 – «Туризм»

Освітня програма «Туризм»

Рік навчання 2, семестр 4

Форма навчання денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 3

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор курсу
Контактна інформація
лектора (e-mail)
Сторінка курсу в eLearn

К.і.н., доц. Лановюк Л.П.

lanovuklp@ukr.net

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=483¬ifyeditingon=1>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Музеї виступають вагомим підґрунтям туристичної інфраструктури, мають значний вплив на формування туристичної привабливості регіонів країни. Послуги, котрі надаються музеями, є невід'ємною складовою комерційного туристичного продукту та глобальної індустрії туризму. Музейна сфера вимагає наявності освічених фахівців належного рівня і кваліфікації. На жаль, сучасна освіта менеджерів зосереджена загалом у сфері економіки та майже цілковито ігнорує необхідність відповідного рівня соціальних та психологічних знань, вмінь та навичок. Сформувати такі компетентності дозволяє навчальна дисципліна «Музеєзнавство». Метою вивчення курсу «Музеєзнавство» є створення комплексу теоретичних знань та практичних вмінь з музеєзнавства, вивчення всіх існуючих у сучасному світі форм, видів та напрямків роботи музеїв, принципів створення музейної експозиції, методології підбору експозиційного матеріалу, художнього оформлення музейних експозицій. Навчальний курс містить 90 годин (3 кредити). Дисципліна поділена на два модулі. Перший – Історія музейництва. Другий – Теорія музейництва. Кожний модуль включає в себе лекції, семінарські заняття, самостійну роботу студентів, які завершуються рейтинговим контролем рівня засвоєння знань програмного матеріалу даної частини курсу. Контроль здійснюється за рейтинговою системою. Оцінка успішності знань студентів здійснюється у таких формах: поточний, проміжний і підсумковий контроль. Формою підсумкового контролю з дисципліни є екзамен.

СТРУКТУРА КУРСУ

| Тема | Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські) | Результати навчання | Завдання | Оцінювання |
|--|--|--|--|------------|
| 1 семестр | | | | |
| Модуль 1. Історія музейництва | | | | |
| Тема 1. Музеєзнавство в системі суспільних наук | 3/4 | знати основні теоретичні аспекти курсу; ознайомитися із розвитком музеєзнавства як науки | Обговорення питань на семінарському занятті | 20 |
| Тема 2. Витоки музейництва | 3/6 | розуміти понятійно- | Обговорення питань на | 30 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|----|
| | | категоріальний апарат музеології; аналізувати закономірності розвитку музейної справи у світі та в Україні, зокрема | семінарському занятті; складання есе; виконання самостійної роботи № 1 в elearn | |
| Тема 3. Класифікація музеїв як явище | 6/2 | знати класифікацію музеїв відповідно запропонованих характеристик; вміти визначати профілі, види типи музеїв згідно класифікації | Обговорення питань на семінарському занятті. Виконання самостійної роботи № 2 в elearn. Написання модульних тестів | 50 |
| Модуль 2. Теорія музейництва | | | | |
| Тема 4. Напрями роботи музеїв | 4/4 | розуміти основні аспекти діяльності музеїв відповідно до їх функціональної складової; мати навички проведення музейної екскурсії | Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи № 3 в elearn | 20 |
| Тема 5. Виставково-експозиційна діяльність | 4/4 | аналізувати особливості музейних експозицій згідно базових характеристик; вміти застосовувати творчий пошук сучасних трендів (ідей) щодо розвитку музейної діяльності; мати навички складання тематико-експозиційного плану; вміти складати супровідні тексти та | Обговорення питань на семінарському занятті Написання есе | 15 |

| | | | | |
|--|-----|---|---|------------|
| | | фотоматеріали музейної експозиції | | |
| Тема 6. Суть та завдання музейного менеджменту | 4/3 | знати та розуміти дослідження світової та вітчизняної практики з музейного менеджменту | Обговорення питань на семінарському занятті Написання есе | 15 |
| Тема 7. Налагодження PR-комунікацій між музеєм та суспільством | 3/4 | набути практичних навичок щодо виявлення та використання культурно-рекреаційного, туристичного потенціалу вітчизняних музеїв | Обговорення питань на семінарському занятті Виконання самостійної роботи № 4 в elearn Написання есе | 20 |
| Тема 8. Перспективи інтеграції українських музеїв у регіональні, національні та міжнародні музейні організації | 3/3 | Розуміти головні ідеї і засади музейної педагогіки як засобу комунікації при інноваційній діяльності музеїв; отримати практично орієнтовані знання про механізми забезпечення культурно-рекреаційних потреб людини в музеях | Обговорення питань на семінарському занятті Написання модульних тестів | 30 |
| Всього за 2 семестр | | | | 70 |
| Екзамен | | | | 30 |
| Всього за курс | | | | 100 |

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

| | |
|---|--|
| <i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i> | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). |
| <i>Політика щодо академічної доброчесності:</i> | Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Самостійні роботи повинні бути виконані самостійно відповідно вимог, які до них висуваються. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Політика щодо відвідування: | Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету) |
|------------------------------------|--|

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

| Рейтинг здобувача вищої освіти, бали | Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків | |
|---|---|----------------|
| | екзаменів | заліків |
| 90-100 | відмінно | зараховано |
| 74-89 | добре | |
| 60-73 | задовільно | |
| 0-59 | незадовільно | не зараховано |