



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Історія української культури»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 242 – «Туризм і рекреація»

Освітня програма «Туризм»

Рік навчання 1, семестр 2

Форма здобуття вищої освіти денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 4

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор навчальної  
дисципліни  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)  
URL ЕНК на  
навчальному порталі  
НУБіП України

К.і.н., доц. Лановюк Л.П.

lanovuklp@ukr.net

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3113&notifieditingon=1>

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Історія української культури – це наука, що вивчає культурні та мистецькі надбання народів, що проживали і проживають на території нинішньої України. Поняття «українська культура» тлумачиться як комплекс характерних матеріальних, духовних, інтелектуальних і емоційних рис суспільства, що включає в себе не лише різні мистецтва, а й спосіб життя, основні правила людського буття, системи цінностей, традицій і вірувань. Метою вивчення дисципліни є забезпечення розуміння явищ традиційно-культурної спадщини українського народу та їх висвітлення в світовому контексті, а також систематизація послідовності культурного розвитку, ознайомлення з художніми особливостями кожної епохи, її мистецькими пам'ятками, видатними постатями. Для фахівця в галузі туризму знання з історії української культури є одними із базових, оскільки дозволяють орієнтуватися у великому спектрі матеріальних та духовних пам'яток України та створювати цікаві туристичні продукти. Дисципліна спрямована на вивчення принципових проблем курсу з урахуванням специфіки аграрного вузу, зокрема, такого явища як зелений туризм. Навчальний курс містить 120 годин (4 кредити). Дисципліна поділена на два модулі. Перший – стародавня та середньовічна історія української культури – характеризує культуротворчі процеси на території України від їх витоків (первісної епохи) до XVIII ст (періоду бароко). Другий модуль – українська культура нового та новітнього часу – розкриває особливості розвитку національної культури відповідно до мистецьких епох XVIII – XIX ст.

### Компетентності навчальної дисципліни:

*інтегральна компетентність (ІК):*

здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи екологічних та туризмознавчих наук, з урахуванням принципів збалансованого природокористування, в тому числі на природоохоронних територіях та у сільській місцевості

*загальні компетентності (ЗК):*

K02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

*фахові (спеціальні) компетентності (ФК):*

K16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

K17. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій

K28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці

**Програмні результати навчання навчальної дисципліни:**

ПР05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій.

ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.

ПР18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях

### СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/лабораторні , практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінюванн я
<b>1 семестр</b>				
<b>Модуль 1. Стародавня та середньовічна історія української культури</b>				
Тема1 Українська культура та основні етапи її розвитку	4/3	знати: основні теоретичні аспекти курсу; основні етапи української культури у їхній хронологічній послідовності та характерні особливості кожного зокрема; розрізняти стилі, властиві культурним епохам, їхні риси	Обговорення питань на семінарському у занятті	15
Тема 2. Стародавня культура східних слов'ян	2/3	Аналізувати закономірності формування української культури, а також особливості сучасного культурного розвитку українського суспільства та його перспективу	Обговорення питань на семінарському у занятті	15
Тема 3. Культура княжої епохи (IX-XVI ст.)	3/3	Розуміти історичний контекст культурної епохи та знати характерні явища	Обговорення питань на семінарському у занятті Написання есе	20
Тема 4. Культурне життя України в XIV –	3/3	Розуміти визначальні	Обговорення питань на	20

першій половині XVII ст.		тенденції розвитку освіти, науки, техніки як фундаментальних основ рівня культурного життя українського етносу	семінарськом у занятті Виконання самостійної роботи № 1 в elearn	
Тема 5. Культурні процеси в добу Козаччини	2/3	Вміти впроваджувати традиційно-культурні норми поведінки українського народу у сучасну практику	Обговорення питань на семінарськом у занятті Написання модульних тестів	30
<b>Модуль 2. Українська культура нового та новітнього часу</b>				
Тема 6. Українське бароко як нове світовідчуття та мистецтво	4/3	Знати провідних діячів української культури та мистецтва, їхні найважливіші твори та здобутки	Обговорення питань на семінарськом у занятті Виконання самостійної роботи № 2 в elearn	15
Тема 7. Духовні пошуки українського суспільства в XIX ст.	3/3	Аналізувати концепції формування і розвитку українського етносу та розуміти найбільш характерні риси взаємозв'язків і взаємовпливів етнічних груп в рамках української держави; Розрізняти особливості історико-етнографічного районування України	Обговорення питань на семінарськом у занятті Написання есе	15
Тема 8. Національні культурні традиції на зламі XIX-XX ст.	3/3	Вміти вільно орієнтуватися в особливостях різних напрямків національної культури	Обговорення питань на семінарськом у занятті Виконання самостійної роботи № 3 в elearn	20

			elearn	
Тема 9. Українська культура другої половини ХХ ст.	3/3	Знати провідних діячів української культури та мистецтва, їхні найважливіші твори та здобутки	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання самостійної роботи № 4 в elearn	20
Тема 10. Українська культура на межі ХХ – ХХІ ст.	2/3	Вміти впроваджувати традиційно-культурні норми поведінки українського народу у сучасну практику; враховувати естетичні та етичні цінності культурної спадщини українського народу при здійсненні професійної діяльності	Обговорення питань на семінарському у занятті Написання модульних тестів	30
<b>Всього за 2 семестр</b>				<b>70</b>
<b>Екзамен</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Самостійні роботи повинні бути виконані самостійно відповідно вимог, які до них висуваються.
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Білоцерківський В.Я., Шейко В.М. Історія української культури. – К.: Знання, 2019. – 413 с.
2. Вербицька П., Хома І. Історія української культури: європейський контекст. – К., 2023. – 318с.
3. Висоцький О.Ю. Історія української культури. – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2019. – 130 с.
4. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. – 4–те видання. – К.: Либідь, 2022. – 656 с.
5. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / І.І. Тюрменко, С.Б. Буравченкова, П.А. Рудик та ін. – К.: Центр навчальної літератури, 2021. – 368с.
6. Нікольченко Ю., Сабадаш Ю. Історія української культури. Практикум. – К., 2024. – 110 с.
7. Сабадаш Ю. Історія української культури (XX століття). Хрестоматія / Ю. Шабанова. – К., 2022. – 292 с.
8. Сабадаш Ю. Історія української культури (від стародавніх часів до XIX століття). Ілюстрована хрестоматія / Ю. Шабанова. – К., 2020. – 320 с.
9. Шабанова Ю., Тарасова Ю., Дичковська О. Історія української культури. Навчальний посібник для студентів усіх спеціальностей денної та заочної форм навчання / Ю.О.Шабанова, Н.Ю.Тарасова, О.Я. Дичковська. – Дніпропетровськ, 2022. – 141 с.