



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Історія української культури»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 242 – «Туризм»

Освітня програма «Туризм»

Рік навчання 1, семестр 2

Форма навчання денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 4

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор курсу
Контактна інформація
лектора (e-mail)
Сторінка курсу в eLearn

К.і.н., доц. Лановюк Л.П.

lanovuklp@ukr.net

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3113¬ifyeditingon=1>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Історія української культури – це наука, що вивчає культурні та мистецькі надбання народів, що проживали і проживають на території нинішньої України. Поняття «українська культура» тлумачиться як комплекс характерних матеріальних, духовних, інтелектуальних і емоційних рис суспільства, що включає в себе не лише різні мистецтва, а й спосіб життя, основні правила людського буття, системи цінностей, традицій і вірувань. Метою вивчення дисципліни є забезпечення розуміння явищ традиційно-культурної спадщини українського народу та їх висвітлення в світовому контексті, а також систематизація послідовності культурного розвитку, ознайомлення з художніми особливостями кожної епохи, її мистецькими пам'ятками, видатними постатями. Для фахівця в галузі туризму знання з історії української культури є одними із базових, оскільки дозволяють орієнтуватися у великому спектрі матеріальних та духовних пам'яток України та створювати цікаві туристичні продукти. Дисципліна спрямована на вивчення принципових проблем курсу з урахуванням специфіки аграрного вузу, зокрема, такого явища як зелений туризм. Навчальний курс містить 120 годин (4 кредити). Дисципліна поділена на два модулі. Перший – стародавня та середньовічна історія української культури – характеризує культуротворчі процеси на території України від їх витоків (первісної епохи) до XVIII ст (періоду бароко). Другий модуль – українська культура нового та новітнього часу – розкриває особливості розвитку національної культури відповідно до мистецьких епох XVIII – XIX ст.

Компетентності ОП:

інтегральна компетентність (ІК):

здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи екологічних та туризмознавчих наук, з урахуванням принципів збалансованого природокористування, в тому числі на природоохоронних територіях та у сільській місцевості

- загальні компетентності (ЗК):

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі і знань про природу і суспільство, та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового образу життя

ЗК5. Прагнення до збереження навколишнього середовища

- спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.

СК17. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій

Програмні результати навчання (ПРН) ОП:

ПР05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал території.

ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.

ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні , практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінюванн я
1 семестр				
Модуль 1. Стародавня та середньовічна історія української культури				
Тема1 Українська культура та основні етапи її розвитку	4/3	знати: основні теоретичні аспекти курсу; основні етапи української культури у їхній хронологічній послідовності та характерні особливості кожного зокрема; розрізняти стилі, властиві культурним епохам, їхні риси	Обговорення питань на семінарськом у занятті	15
Тема 2. Стародавня культура східних слов'ян	2/3	Аналізувати закономірності формування української культури, а також особливості сучасного культурного розвитку українського суспільства та його перспективу	Обговорення питань на семінарськом у занятті	15
Тема 3. Культура княжої епохи (IX-XVI ст.)	3/3	Розуміти історичний контекст культурної епохи та знати характерні явища	Обговорення питань на семінарськом у занятті Написання есе	20
Тема 4. Культурне життя України в XIV – першій половині XVII ст.	3/3	Розуміти визначальні тенденції розвитку освіти, науки, техніки як фундаментальни х основ рівня культурного	Обговорення питань на семінарськом у занятті Виконання самостійної роботи № 1 в elearn	20

		життя українського етносу		
Тема 5. Культурні процеси в добу Козаччини	2/3	Вміти впроваджувати традиційно-культурні норми поведінки українського народу у сучасну практику	Обговорення питань на семінарському у занятті Написання модульних тестів	30
Модуль 2. Українська культура нового та новітнього часу				
Тема 6. Українське бароко як нове світовідчуття та мистецтво	4/3	Знати провідних діячів української культури та мистецтва, їхні найважливіші твори та здобутки	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання самостійної роботи № 2 в elearn	15
Тема 7. Духовні пошуки українського суспільства в XIX ст.	3/3	Аналізувати концепції формування і розвитку українського етносу та розуміти найбільш характерні риси взаємозв'язків і взаємовпливів етнічних груп в рамках української держави; Розрізняти особливості історико-етнографічного районування України	Обговорення питань на семінарському у занятті Написання есе	15
Тема 8. Національні культурні традиції на зламі XIX-XX ст.	3/3	Вміти вільно орієнтуватися в особливостях різних напрямків національної культури	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання самостійної роботи № 3 в elearn	20
Тема 9. Українська культура другої половини XX ст.	3/3	Знати провідних діячів української культури та мистецтва, їхні	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання	20

		найважливіші твори та здобутки	самостійної роботи № 4 в elearn	
Тема 10. Українська культура на межі XX – XXI ст.	2/3	Вміти впроваджувати традиційно-культурні норми поведінки українського народу у сучасну практику; враховувати естетичні та етичні цінності культурної спадщини українського народу при здійсненні професійної діяльності	Обговорення питань на семінарському занятті Написання модульних тестів	30
Всього за 2 семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перекладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Самостійні роботи повинні бути виконані самостійно відповідно вимог, які до них висуваються.
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна

1. Абрамович С.Д., Чикарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навч. посібник. – Львів: Світ, 2004. – 344 с.

2. Анучина Л.В., Гребенюк Н.Є., Лисенко О.А. Українська та зарубіжна культура. – Х.: Одісей, 2006. – 375 с.
3. Білоцерківський В.Я., Шейко В.М. Історія української культури. – К.: Знання, 2009. – 413 с.
4. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України. – Київ: МАУП, 2002. – 256 с.
5. Висоцький О.Ю. Історія української культури. – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. – 130 с.
6. Виткалов В.Г., Митровка М.М. Українська культура. – Рівне: Волинські обереги, 2001. – 168 с.
7. Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Рижко В.А. Історія світової та української культури. – К.: Літера, 2000. – 464 с.
8. Історія культури України: Навч. посіб. / В.А. Бокань та ін. – 2-ге вид., доп. – К.: МАУП. – 2001. – 256 с.
9. Історія культури: короткий довідник / Є.П. Поліщук. – К.: Український Цент духовної культури, 2000. – 196 с.
10. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. світи / В.А. Греченко та ін. – К.: Літера ЛТД, 2005. – 464 с.
11. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. – 4-те видання. – К.: Либідь, 2002. – 656 с.
12. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд. Б.І. Білик та ін. – К.: Вища шк., 2000. – 607 с.
13. Історія української культури: у 5 томах. – К.: Наукова думка, 2001–Т.1.–1134 с., Т.2– 847 с., Т.3, 2003–1245 с.
14. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / І.І. Тюрменко, С.Б. Буравченкова, П.А. Рудик та ін. – К.: Центр навчальної літератури, 2005. – 368с.
15. Культурологія: українська та зарубіжна культура : Навчальний посібник / За ред. М.М. Заковича . – К.: Знання, 2007. – 567 с.
16. [Лекції з історії світової та вітчизняної культури](#) : Навч.посібник. – Вид. 2-ге, перероб. і доп./ За ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
17. Лобас В.Х., Легенький Ю.Г. Українська і зарубіжна культура. – К., 1997. – 270 с.
18. Мальюнок Є. Нариси з історії нашої культури. – К.: Либідь, 1992. – 264 с.
19. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / М.М. Закович, І.А. Зязюн, О.М. Семашко та ін.; За ред. М.М. Заковича. – К.: Знання, 2007. – 622 с.
20. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. – К.: Знання-Прес, 2002. – 277 с.
21. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб./ Дещинський Л.Є., Денисов Я.Я., Скалецький М.П. та ін. – Львів: Бескид Біт, 2005. – 304 с.

Допоміжна

1. Дворнік Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації. – К., 2000. - 361 с.
2. Дзюба О.М., Павленко Г.І. Літопис найважливіших подій культурного життя в Україні (X – середина XVII ст.) : посібник-довідник. – К., 1998. - 403 с.
3. Дяченко Ю.П. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія. – К., 1992. – 521 с.
4. Єфремов С.О. Історія українського письменства. – К., 1995. - 372 с.
5. Жолтовський П. Художнє життя на Україні в XVI–XVIII ст. — К., 1988. - 296 с.
6. Завадська В., Музиченко Я., Таланчук О., Шалак О. 100 найвідоміших образів української міфології. – К., 2002. – 448 с.
7. Зарубіжні українці. Етнографічний довідник. – К.: Україна. – 1991.– 256 с.
8. Ісаєвич Я. Україна давня і нова: народ, релігія, культура. – Львів: Свобода, 1996. – 336 с.

9. Ісаєвич Я.Д., [Братства](#) та їх роль у розвитку української культури XVI – XVIII ст. – К.: Наук. думка, 1996. – 251 с.
10. Нічик В.М., Литвинов В.Д., Стратій Я.М. Гуманістичні і реформаційні ідеї на Україні (XVI – поч. XVII ст.). – К.: Наук. думка, 1990. – 382 с.
11. Овсійчук В.А. Майстри українського [бароко](#). Жовківський художній осередок. – К.: Наукова думка, 1991. – 338 с.
12. Розвиток народної освіти і педагогічної думки на Україні (X – поч. XX ст.): Нариси. – К.: Рад. шк., 1991. – 334 с.
13. Сапіга В.К. Українські народні свята та звичаї. – К.: Знання України, 1993. – 112 с.
14. Українське бароко та європейський контекст: Архітектура, [образотворче мистецтво](#), театр і [музика](#). – К.: Наукова думка, 1991. – 256 с.

Інформаційні ресурси

- 1 Літопис [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.litopys.org.ua
2. Інститут мистецтвознавства, [фольклористики](#) та етнології ім. М.Рильського НАН України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2100&Itemid=472
3. Навчальні матеріали он-лайн [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://pidruchniki.com/kulturologiya/>
4. Інститут археології НАН України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.iananu.kiev.ua