



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Історія української культури»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 242 – «Туризм»

Освітня програма «Туризм»

Рік навчання 1, семестр 2

Форма навчання денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 4

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор курсу
Контактна інформація
лектора (e-mail)
Сторінка курсу в eLearn

К.і.н., доц. Лановюк Л.П.

lanovuklp@ukr.net

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3113¬ifieditingon=1>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Історія української культури – це наука, що вивчає культурні та мистецькі надбання народів, що проживали і проживають на території нинішньої України. Поняття «українська культура» тлумачиться як комплекс характерних матеріальних, духовних, інтелектуальних і емоційних рис суспільства, що включає в себе не лише різні мистецтва, а й спосіб життя, основні правила людського буття, системи цінностей, традицій і вірувань. Метою вивчення дисципліни є забезпечення розуміння явищ традиційно-культурної спадщини українського народу та їх висвітлення в світовому контексті, а також систематизація послідовності культурного розвитку, ознайомлення з художніми особливостями кожної епохи, її мистецькими пам'ятками, видатними постатями. Для фахівця в галузі туризму знання з історії української культури є одними із базових, оскільки дозволяють орієнтуватися у великому спектрі матеріальних та духовних пам'яток України та створювати цікаві туристичні продукти. Дисципліна спрямована на вивчення принципових проблем курсу з урахуванням специфіки аграрного вузу, зокрема, такого явища як зелений туризм. Навчальний курс містить 120 годин (4 кредити). Дисципліна поділена на два модулі. Перший – стародавня та середньовічна історія української культури – характеризує культуротворчі процеси на території України від їх витоків (первісної епохи) до XVIII ст (періоду бароко). Другий модуль – українська культура нового та новітнього часу – розкриває особливості розвитку національної культури відповідно до мистецьких епох XVIII – XIX ст.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні , практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінюванн я
1 семестр				
Модуль 1. Стародавня та середньовічна історія української культури				
Тема1 Українська культура та основні етапи її розвитку	4/3	знати: основні теоретичні аспекти курсу; основні етапи української культури у їхній хронологічний послідовності та характерні	Обговорення питань на семінарськом у занятті	15

		особливості кожного зокрема; розрізняти стилі, властиві культурним епохам, їхні риси		
Тема 2. Стародавня культура східних слов'ян	2/3	Аналізувати закономірності формування української культури, а також особливості сучасного культурного розвитку українського суспільства та його перспективу	Обговорення питань на семінарському у занятті	15
Тема 3. Культура княжої епохи (IX-XVI ст.)	3/3	Розуміти історичний контекст культурної епохи та знати характерні явища	Обговорення питань на семінарському у занятті Написання есе	20
Тема 4. Культурне життя України в XIV – першій половині XVII ст.	3/3	Розуміти визначальні тенденції розвитку освіти, науки, техніки як фундаментальних основ рівня культурного життя українського етносу	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання самостійної роботи № 1 в elearn	20
Тема 5. Культурні процеси в добу Козаччини	2/3	Вміти впроваджувати традиційно-культурні норми поведінки українського народу у сучасну практику	Обговорення питань на семінарському у занятті Написання модульних тестів	30
Модуль 2. Українська культура нового та новітнього часу				
Тема 6. Українське бароко як нове світовідчуття та мистецтво	4/3	Знати провідних діячів української культури та мистецтва, їхні найважливіші твори та здобутки	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання самостійної роботи № 2 в elearn	15
Тема 7. Духовні	3/3	Аналізувати	Обговорення	15

пошуки українського суспільства в XIX ст.		концепції формування і розвитку українського етносу та розуміти найбільш характерні риси взаємозв'язків і взаємовпливів етнічних груп в рамках української держави; Розрізняти особливості історико-етнографічного районування України	питань на семінарському у занятті Написання есе	
Тема 8. Національні культурні традиції на зламі XIX-XX ст.	3/3	Вміти вільно орієнтуватися в особливостях різних напрямків національної культури	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання самостійної роботи № 3 в elearn	20
Тема 9. Українська культура другої половини XX ст.	3/3	Знати провідних діячів української культури та мистецтва, їхні найважливіші твори та здобутки	Обговорення питань на семінарському у занятті Виконання самостійної роботи № 4 в elearn	20
Тема 10. Українська культура на межі XX – XXI ст.	2/3	Вміти впроваджувати традиційно-культурні норми поведінки українського народу у сучасну практику; враховувати естетичні та етичні цінності культурної спадщини українського народу при здійсненні професійної діяльності	Обговорення питань на семінарському у занятті Написання модульних тестів	30

Всього за 2 семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Самостійні роботи повинні бути виконані самостійно відповідно вимог, які до них висуваються.
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано