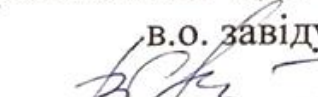



# НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Кафедра міжнародних відносин і суспільних наук

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  
Декан гуманітарно-педагогічного факультету  
І.М. Савицька  
« 14 » \_\_\_\_\_ 2022 р.

**«СХВАЛЕНО»**  
на засіданні кафедри міжнародних відносин і суспільних наук  
протокол № 9 від 3 травня 2022 р.  
в.о. завідувача кафедри  
 Стрілець В.В.

**«РОЗГЛЯНУТО»**  
Гарант ОП «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»  
 Макаренко Л.П.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## ПУБЛІЧНА І КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ

спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»  
освітня програма «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»  
гуманітарно-педагогічний факультет

Розробник: Любовець О.М., доктор історичних наук, професор кафедри міжнародних відносин і суспільних наук

Київ – 2022 р.

## Опис навчальної дисципліни

### Публічна і культурна дипломатія

Спеціальність, освітній ступінь, освітня програма		
Освітній ступінь	Магістр	
Спеціальність	291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»	
Освітня програма	«Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	Вибіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)		
Форма контролю	Екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки (курс)	2022/23	2022/23
Семестр	2	2
Лекційні заняття	15 год.	6
Практичні, семінарські заняття	15 год.	6
Лабораторні заняття		
Самостійна робота	90 год.	108
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	2 год.	
самостійної роботи студента	6 год.	

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета** вивчення дисципліни «Публічна і культурна дипломатія» – сформувати системно-цілісне уявлення про публічну і культурну дипломатію, визначити її роль як знаряддя зовнішньої політики держави та особливості розвитку в Україні та світі.

### **Завдання:**

- ознайомлення студентів із основними етапами публічної і культурної дипломатії;
- засвоєння та розуміння студентами основних понять та категорій дисципліни;
- формування вмій та навичок застосування методів політичного аналізу щодо дипломатичної діяльності;
- розвиток здатностей аналізувати, описувати й оцінювати дипломатичні відносини у різних історичних, соціальних, культурних та ідеологічних контекстах;
- розуміння студентами місця та ролі публічної і культурної дипломатії в системі міжнародних відносин.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

### **знати:**

- основні теоретичні положення, важливі вузлові проблеми усіх тем програми;
- структуру, динаміку, історичні форми дипломатичних відносин;
- загальні закономірності та тенденції розвитку публічної і культурної дипломатії в історичній ретроспективі та на сучасному етапі;
- основні характеристики публічної та культурної дипломатії;
- актуальні проблеми глобалізації та її вплив на дипломатичні відносини;
- державних і недержавних акторів публічної і культурної дипломатії.

### **вміти:**

- володіти спеціальною дипломатичною термінологією;
- застосовувати набуті знання для аналізу дипломатичних відносин, оцінювання методів і результатів публічної і культурної дипломатії, орієнтації у поточному міжнародному політичному процесі;
- формувати власну наукову позицію щодо актуальних проблем сучасної дипломатії, розвитку її типів і видів;
- визначати місце та роль публічної і культурної дипломатії в зовнішніх зносинах між державами та реальної перспективи

їхнього застосування для встановлення взаємодії України зі світовим співтовариством;

- використовувати набуті теоретичні та практичні навички для подальшої роботи за обраною спеціальністю.

### **Набуття компетентностей:**

– *загальні компетентності (ЗК):*

**ЗК3.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК 6.** Здатність працювати в міжнародному контексті.

**ЗК9.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

– *спеціальні (фахові) компетентності (СК):*

**СК3.** Здатність аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та регіональних студій, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.

**СК9.** Здатність виявляти та аналізувати особливості розвитку країн та регіонів, сучасних глобальних, регіональних та локальних процесів, та місця в них України.

**СК10.** Здатність до самонавчання, підтримки належного рівня знань, готовність до опанування знань нового рівня, підвищення своєї фаховості та рівня кваліфікації.

### **Результати навчання:**

**РН1.** Знати та розуміти природу, джерел та напрямів еволюції міжнародних відносин, міжнародної політики, зовнішньої політики держав, стану теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики.

**РН3.** Застосовувати сучасні наукові підходи, методології та методики для дослідження проблем міжнародних відносин та зовнішньої політики.

**РН13.** Брати участь у професійні дискусії у сфері міжнародних відносин, зовнішньої політики, суспільних комунікацій та регіональних студій, поважати опонентів і їхню точку зору, доносити до фахівців та широкого загалу інформацію, ідеї, проблеми, рішення та власний досвід з фахових проблем.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Публічна і культурна дипломатія: поняття та методи.**

##### **Тема 1. Вступ до курсу «Публічна і культурна дипломатія».**

Зміст і предметне поле дисципліни «Публічна і культурна дипломатія». Об'єкт і предмет наукового аналізу. Категоріально-понятійний апарат, методологічні основи і методи дослідження. Мета і завдання навчальної дисципліни «Публічна і культурна дипломатія». Джерела та література курсу.

##### **Тема 2. Публічна дипломатія: поняття та сутність.**

Поняття публічної дипломатії. Генеза публічної дипломатії. Публічна дипломатія і «м'яка сила». Публічна дипломатія скрізь призму теорій міжнародних відносин. Сучасні концепції публічної дипломатії. Соціологічний, комунікативний та маркетинговий виміри публічної дипломатії.

##### **Тема 3. Форми та різновиди публічної дипломатії.**

Підходи та критерії класифікації публічної дипломатії. Основні форми та види публічної дипломатії. Завдання, функції, інструменти публічної дипломатії. Державні та недержавні актори публічної дипломатії. Аспекти публічної дипломатії в публічному управлінні. Місце публічної дипломатії у формуванні зовнішньо-політичного іміджу та брендингу держави.

##### **Тема 4. Культурна дипломатія як форма публічної дипломатії.**

Поняття культурної дипломатії. Місце культурної дипломатії у системі публічної дипломатії. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної держави. Функції культурної дипломатії. Суб'єкти культурної дипломатії. Форми та засоби культурної дипломатії. Вплив діджиталізації на культурну дипломатію. Національні моделі культурної дипломатії.

#### **Змістовий модуль 2. Публічна і культурна дипломатія країн світу: стратегія, моделі, напрями.**

##### **Тема 5. Публічна і культурна дипломатія України.**

Інституалізація публічної дипломатії як окремого напрямку в Україні. Концептуальні засади та пріоритетні напрями розвитку сфери публічної та культурної дипломатії в Україні. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України 2021-2025. Завдання та діяльність Українського інституту. Український культурний фонд. Основні практичні здобутки вітчизняної публічної та культурної дипломатії. Особливості здійснення публічної та культурної дипломатії України в умовах війни.

### **Тема 6. Публічна і культурна дипломатія США та країн Європи.**

Особливості здійснення публічної та культурної дипломатії США. Характеристика публічної та культурної дипломатії країн Європи. Публічна політика як чинник євроінтеграції.

### **Тема 7. Публічна і культурна дипломатія країн Азії, Америки, Австралії та Африки.**

Форми, методи та інструменти публічної та культурної дипломатії країн Азії, Америки, Австралії, Африки. Регіональні особливості реалізації.

### **Тема 8. Публічна і культурна дипломатія міжнародних організацій та неурядових акторів.**

Публічна дипломатія Організації об'єднаних націй, Європейського Союзу, Організації північноатлантичного договору, Асоціації держав Південно-Східної Азії та інших міжнародних організацій. Корпоративна дипломатія. Громадські організації та аналітичні центри. Культурні, освітні, наукові інституції та/чи ініціативи (державні та приватні). Діаспора та закордонні українці. Індивідуальні актори.

## **4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							Заочна форма						
	ти жн і	ус ьо го	у тому числі					у с ь о г о	у тому числі					
			л	п	ла б	ін д	с.р.		л	п	ла б	інд	с. р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Змістовий модуль 1. Публічна і культурна дипломатія: поняття та методи.														
Тема 1. Вступ до курсу «Публічна і культурна дипломатія».		15	1	1			13	1 5	1				14	
Тема 2. Публічна дипломатія: поняття та сутність.		15	2	2			11	1 5		1			14	
Тема 3. Форми та різновиди публічної дипломатії.		15	2	2			11	1 5	1	1			13	
Тема 4. Культурна дипломатія як форма публічної дипломатії.		15	2	2			11	1 5	1	1			13	
Всього за 1 модуль		60	7	7			46	6	3	3			54	

								0					
Змістовий модуль 2. Публічна і культурна дипломатія країн світу: стратегія, моделі, напрями.													
Тема 5. Публічна і культурна дипломатія України.		15	2	2				11	15	1	1		13
Тема 6. Публічна і культурна дипломатія США та країн Європи.		15	2	2				11	15	1			14
Тема 7. Публічна і культурна дипломатія країн Азії, Америки, Австралії та Африки.		15	2	2				11	15		1		14
Тема 8. Публічна і культурна дипломатія міжнародних організацій та неурядових акторів.		15	2	2				11	15	1	1		13
Всього за 2 модуль		60	8	8				44	60	3	3		54
<b>Усього годин</b>		<b>120</b>	<b>15</b>	<b>15</b>				<b>90</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>108</b>

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до курсу «Публічна і культурна дипломатія».	1
2	Публічна дипломатія: поняття та сутність.	2
3	Форми та різновиди публічної дипломатії.	2
4	Культурна дипломатія як форма публічної дипломатії.	2
5	Концептуальні засади та пріоритетні напрями розвитку сфери публічної та культурної дипломатії в Україні.	2
6.	Публічна і культурна дипломатія США та країн Європи.	2
7.	Публічна і культурна дипломатія країн Азії, Америки, Австралії та Африки.	2
8	Публічна і культурна дипломатія міжнародних організацій та неурядових акторів.	2
	<b>Всього</b>	<b>15</b>

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до курсу «Публічна і культурна дипломатія».	8
2	Публічна дипломатія: поняття та сутність.	10
3	Форми та різновиди публічної дипломатії.	12
4	Культурна дипломатія як форма публічної дипломатії.	12
5	Концептуальні засади та пріоритетні напрями розвитку сфери публічної та культурної дипломатії в Україні.	12
6	Публічна і культурна дипломатія США та країн Європи.	12
7	Публічна і культурна дипломатія країн Азії, Америки, Австралії та Африки.	12
8	Публічна і культурна дипломатія міжнародних організацій та неурядових акторів.	12
	Всього	90

## 7. Методи навчання

При вивченні курсу «Публічна і культурна дипломатія» застосовуються 3 групи методів навчання:

- методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
- методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
- методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

Перша група охоплює вербальні методи передачі і сприймання навчальної інформації (розповідь, лекція); наочні (ілюстрація, презентація, відео); практичні (вправи, групові та індивідуальні завдання). В межах самостійної роботи студентів передбачається самостійне опрацювання методичних матеріалів, документів, монографій, збірників статей, періодичних видань, інтернет-ресурсів, виконання творчих завдань. При вивченні курсу активно використовуються інтерактивні методи та проблемно-пошукові методи навчання (як при веденні аудиторних занять, так і при організації самостійної роботи студентів). Продуктивними методами навчального процесу є організація дискусії (як спонтанної, викликані



суспільними подіями, повідомленнями засобів масової інформації, так і спеціально організованої), проведення «Круглих столів».

## 8. Форми контролю

Контроль знань здійснюється з метою встановлення рівня засвоєння студентами теоретичного матеріалу та практичних навичок, що передбачені навчальною програмою дисципліни і включає такі форми:

**Поточний контроль** передбачає перевірку знань на семінарах (обговорення, повідомлення, реферати, тести тощо).

**Модульний контроль** передбачає проведення контрольних робіт за наслідками вивченого матеріалу навчальних тем двох змістовних модулів.

**Підсумковий контроль** – іспит. Проводиться в письмовій формі з наступною співбесідою.

## 9. Контрольні питання

1. Предмет, мета та завдання навчальної дисципліни «Публічна і культурна дипломатія».
2. Категоріально-понятійний апарат, методологічні основи дисципліни «Публічна і культурна дипломатія».
3. Джерела та література курсу «Публічна і культурна дипломатія».
4. Підходи до визначення поняття публічної дипломатії.
5. Публічна дипломатія і «м'яка сила».
6. Сучасні концепції публічної дипломатії.
7. Соціологічний, комунікативний та маркетинговий виміри публічної дипломатії.
8. Класифікація форм і видів публічної дипломатії: критерії та підходи.
9. Основні завдання та функції публічної дипломатії.
10. Характеристика інструментів публічної дипломатії.
11. Публічна дипломатія в структурі міжнародних відносин.
12. Державні та недержавні актори публічної дипломатії.
13. Критерії успішності публічної дипломатії.
14. Місце публічної дипломатії у формуванні зовнішньо-політичного іміджу та брендингу держави.
15. Визначення та сутність культурної дипломатії.
16. Функції культурної дипломатії.
17. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної держави.
18. Суб'єкти культурної дипломатії.
19. Форми та засоби культурної дипломатії.
20. Інструменти культурної дипломатії.
21. Особливості та характерні ознаки національних моделей культурної дипломатії.

22. Підходи щодо формування стратегії культурної дипломатії.
23. Концептуальні засади та пріоритетні напрями розвитку сфери публічної та культурної дипломатії в Україні.
24. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України 2021-2025.
25. Стратегія Українського інституту 2020-2024.
26. Державні та недержавні актори публічної та культурної дипломатії в Україні.
27. Основні практичні здобутки вітчизняної публічної та культурної дипломатії.
28. Особливості здійснення публічної та культурної дипломатії України в умовах війни.
29. Публічна та культурна дипломатія США: особливості здійснення та результати.
30. Характеристика публічної та культурної дипломатії країн Західної Європи.
31. Характеристика публічної та культурної дипломатії Великобританії.
32. Характеристика публічної та культурної дипломатії Німеччини.
33. Характеристика публічної та культурної дипломатії країн Східної Європи.
34. Публічна політика європейських країн як чинник євроінтеграції.
35. Характеристика публічної та культурної дипломатії пострадянських країн.
36. Характеристика публічної та культурної дипломатії РФ.
37. Характеристика публічної та культурної дипломатії Китаю.
38. Характеристика публічної та культурної дипломатії Японії.
39. Характеристика публічної та культурної дипломатії Канади.
40. Особливості національних моделей публічної та культурної дипломатії країн Азії.
41. Характеристика публічної та культурної дипломатії Австралії.
42. Особливості національних моделей публічної та культурної дипломатії країн Латинської Америки.
43. Особливості національних моделей публічної та культурної дипломатії країн Африки.
44. Публічна і культурна дипломатія Організації об'єднаних націй.
45. Публічна і культурна дипломатія ЄС.
46. Публічна дипломатія НАТО.
47. Публічна і культурна дипломатія громадських організацій і аналітичних центрів.
48. Роль культурних, освітніх, наукових інституцій у здійсненні публічної і культурної дипломатії.
49. Роль та місце діаспори в здійсненні публічної і культурної дипломатії.
50. Індивідуальні актори публічної та культурної дипломатії.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» (наказ про уведення в дію від 27.12.2019 р. № 1371).

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни РДИС (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи РНР (до 70 балів):  $R_{ДИС} = R_{НР} + R_A$

## 11. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	Для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 12. Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма.
2. Конспект лекцій.
3. Матеріали до практичних занять та самостійної роботи студентів.
4. Критерії оцінки успішності студентів.

5. Перелік контрольних питань, які виносяться на підсумкову форму контролю.
6. Нормативні джерела, підручники, навчальні посібники, наукова література, визначені у списку рекомендованої літератури.
7. Інформаційні ресурси.

### 13. Рекомендована література

#### Основна:

1. В МЗС створено новий напрям роботи – публічна дипломатія. Міністерство закордонних справ України: офіційний сайт. URL: <https://mfa.gov.ua/news/43433-v-mzs-stvoreno-novij-napryam-robotipublichna-diplomatija>
2. Валевський О. Л. Пріоритетні напрями розвитку державної культурної політики в системі національної безпеки. Аналітична записка. Національний інститут стратегічних досліджень при Президентові України. URL: <http://www.niss.gov.ua/articles/2130/>
3. Валевський О. Порядок денний державної культурної політики в умовах зовнішньої агресії. Аналітична записка. Національний інститут стратегічних досліджень при Президентові України. URL: <http://www.niss.gov.ua/articles/1872/>
4. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія. Сучасна політична лексика: навч. енциклопед. словник-довідник / За наук. ред. Хоми Н.М. Львів: «Новий Світ-2000», 2015. С.237.
5. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія: конспект лекцій. Частина I. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. 56 с.
6. Гавриленко І. Концепції та моделі здійснення культурної дипломатії. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Міжнародні відносини. 2014. Вип. 1. С. 5-8.
7. Гапонова Я. М. Українська публічна дипломатія: нормативно-правова база. Політикус. 2017. Вип. 3. С. 137-140.
8. Гуцал С. А. Публічна дипломатія та стратегічні комунікації: визначення концептуальних основ. Міжнародні відносини: серія «Політичні науки». 2015. №9.
9. Земзюліна Н. І., Захарченко М. В. Інституалізація публічної дипломатії: світовий та український досвід. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти. 2021. № 8. С. 8–22.
10. Київський центр публічної дипломатії. URL: <http://https://kyiv-public-diplomacy.org/ua/about-us-u>
11. Концепція популяризації України у світі та просування інтересів України у світовому інформаційному просторі: Розпорядження КМУ № 739- р від 11.10.2016. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/739-2016-%D1%80#n8>
12. Кулеба Д. Публічна дипломатія – нова зброя України в умовах гібридної війни. Європейська правда. URL: <http://www.eurointegration.com.ua/experts/2015/09/23/7038633/>

13. Культурна дипломатія України від МЗС. URL: <https://www.facebook.com/CulturalDiplomacyUkraine/?fref=ts>.
14. Культурологічний альманах: Випуск 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. – Вінниця : ТОВ Нілан-ЛТД, 2017. 188 с.
15. Макаренко Є.А., Кучмій О.П. Публічна дипломатія . Українська дипломатична енциклопедія: у 2 т. / редкол. : Л. В. Губерський (голова) та ін. К. : Знання України, 2004. Т. 1. 760 с.
16. Мостова Д.Ю. Теоретичні підходи до визначення поняття «публічна дипломатія» в публічному управлінні. Державно-управлінські студії № 1(12), 2019. URL: [http://studio.ipk.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Mostova\\_D\\_Yu.pdf](http://studio.ipk.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Mostova_D_Yu.pdf)
17. Основні результати діяльності публічної дипломатії МЗС у 2017-2018. URL: <https://mfa.gov.ua/mediafiles/files/misc/2018-12-21/PD2017-2018.pdf>.
18. Оптимізація посилення культурної присутності України в Європі. Аналітична записка. Національний інститут стратегічних досліджень. 2014, травень. URL: <http://www.niss.gov.ua/articles/1522/>
19. Політика культурної дипломатії: стратегічні пріоритети для України: зб. наук.-експерт. матеріалів / за заг. ред. О. П. Розумної, Т. В. Черненко. К.: НІСД, 2016. 92 с.
20. Про затвердження плану заходів з реалізації Концепції популяризації України у світі та просування інтересів України у світовому інформаційному просторі: Розпорядження КМУ № 383-р від 07.06.2017р. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/383-2017-%D1%80>
21. Стратегія публічної дипломатія Міністерства закордонних справ України. 2021-2025. URL: <https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/public-diplomacy-strategy.pdf>
22. Стратегія Українського інституту 2020-2024. <https://ui.org.ua/strategy2020-2024>
23. Public diplomacy goes "pubic". URL: [http://uscpublicdiplomacy.com/index.php/newsroom/pdblog\\_detail/070711\\_public\\_diplomacy\\_goes\\_pubi](http://uscpublicdiplomacy.com/index.php/newsroom/pdblog_detail/070711_public_diplomacy_goes_pubi)

#### **Додаткова:**

1. Белей С.І. Публічна дипломатія держав середньої сили в сучасних міжнародних відносинах: досвід Канади та Нідерландів. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/naukpraci/politics/2012/197-185-14.pdf>
2. Бородина Н. В. Публичная дипломатия как актуальный инструмент достижения государственных целей в сфере внешней политики. Дипломатический вестник Приднестровья МИД Приднестровской Молдавской Республики. URL: <http://vestnik.mfa-pmr.org/index.php?newsid=45>.
3. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія як форма нової пропаганди // Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку.

- Матеріали II Міжнародної наукової конференції. 27-28 березня 2020 р., м. Дніпро. Частина II. Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. С.11-13. URL: <https://www.twirpx.com/file/3079540/>
4. Висоцький О.Ю. Електронна дипломатія як інструмент пропаганди // Політологічний вісник. 2018. Вип.81. С. 51-59.
  5. Гавриленко І. Особливості здійснення публічної та культурної дипломатії США. Європейські історичні студії: науковий журнал <http://eustudies.history.knu.ua/uk/illya-gavrylenko-osoblyvosti-zdijsnennya-publichnoyi-ta-kulturnoyi-dyplomatiyi-ssha/>
  6. Гарник Л.П. Публічна дипломатія: історія, практика та відповідальність перед суспільством. Міжнародна конференція «Духовно-моральнісні основи та відповідальність особистості у долі людської цивілізації». НТУ «ХП».2015. С. 81-90.
  7. Громадська організація «Інститут публічної та культурної дипломатії України». URL: <http://www.ipcdu.org.ua>
  8. Гуцал С. Публічна дипломатія як сучасний пріоритет зовнішньої політики держави. Стратегічні пріоритети. №3 (16). 2010. С. 106-112.
  9. Децик О.П. Інституціональна взаємодія як специфічна особливість сфери публічної дипломатії . Право та державне управління. № 1. 2020. С. 98- 106.
  10. Децик О.П. Концептуальні засади та пріоритетні напрями розвитку сфери публічної дипломатії в Україні. Актуальні проблеми державного управління : зб. наук. праць. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2017. № 4 (72). С. 32-38.
  11. Децик О.П. Стратегічне проектування розвитку сфери публічної дипломатії в Україні . Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Державне управління. Том 31 (70). № 2. 2020. С. 66-73.
  12. Іванова Н.С. Публічна дипломатія як ефективний механізм зовнішньої політики держави. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Серія «Питання політології». 2017. Т.32. С.122-127.
  13. Ілюк Т. Публічна дипломатія України в Грецькій Республіці: становлення та історичні трансформації (1991–2011 рр.). Київські історичні студії. 2017. № 2 (5). С. 25–31.
  14. Карпчук Н.П. Публічна дипломатія Польщі як чинник Європейської інтеграції. International relations, part “Political sciences”, 2017. № 15. URL: [http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol\\_n/article/view/3129](http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/3129)
  15. Качинська Н.О. Публічна дипломатія як тактика формування привабливого іміджу держави на міжнародній арені. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: історія, політологія. Вип. 2. 2011. С.89-95.
  16. Мостова Д.Ю. Різновиди публічної дипломатії в публічному управлінні. Держава та регіони. Серія: Державне управління, 2020 р., № 1 (69). С. 18-23.
  17. Опанасюк О.І. Особливості сучасної публічної дипломатії. Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник». 2017. Вип. 117. С. 238-243.

18. Птащенко О. В. Українська публічна дипломатія: минуле, сьогодення та перспективи / О. В. Птащенко, А. О. Пастушенко, О. Ю. Курцев та ін. Вісник Східноукр-го нац-го унів-ту ім. В. Даля. Сєверодонецьк: СУНУ, 2021. Вип. 3 (267). С. 79-84.
19. Перебийніс Є. Роль та місце публічної дипломатії у забезпеченні національних інтересів держави. Україна дипломатична. 2013. Вип. 14. С. 915- 925.
20. Пересунько Т. Інститути культурної дипломатії як інструменти іміджевої і безпекової політики України в процесі євроінтеграції: досвід Польщі. Європейська інтеграція та національна ідентичність: інституційний і ціннісний виміри: матеріали II українсько-польського наукового форуму (12– 13 травня 2016, Львів). Львів-Olsztyn: «ПП Сорока Т.Б.», 2016. С.353-357.
21. Пересунько Т., Єжи Онух «Культурна дипломатія – це продаж іміджу країни засобами культури». URL: [http://culture.lb.ua/news/2015/11/25/321735\\_iezhi\\_onuh\\_kulturna\\_diplomat\\_ia\\_tse.html/](http://culture.lb.ua/news/2015/11/25/321735_iezhi_onuh_kulturna_diplomat_ia_tse.html/)
22. Яковенко Н., Піскорська Г. Публічна дипломатія Північноатлантичного Альянсу. International relations, part “Political sciences”, 2017. № 17. URL: [http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol\\_n/article/view/3320](http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/3320)
23. Процюк М. Публічна та культурна дипломатія як засіб «м'якої сили» України: запозичені моделі, реальні кроки та стратегічні пріоритети. Науковий вісник Дипломатичної академії України. Випуск 23. Зовнішня політика і дипломатія: традиції, тренди, досвід. Частина II. Серія «Політичні науки» / за заг. ред. В.Г. Ціватого, Н.О. Татаренко. Київ, 2016. С.21-28.
24. Сивак Т.В. Публічна дипломатія як інтеграційний компонент стратегічних комунікацій у публічному управлінні. Право та державне управління. 2019. № 3 (36). Т.2. С. 98-104.
25. Смаглий К. Нова доба публічної та культурної дипломатії України. Агора. 2016. Вип.6. С. 5-10.
26. Терещук В.І. Публічна дипломатія України: інституційні та програмні аспекти. Науковий журнал «Політікус». 2016. Вип. 2. С.168-171. 170.
27. Терещук В.І. Публічна дипломатія як зовнішньополітичний PR: концептуальний вимір. Вісник Львівського університету. Серія: філос.-політолог. Студії. 2017. Вип.10. С. 175-181.
28. Тищенко-Тишковиць О.М. Практичні й теоретичні передумови виникнення публічної дипломатії як форми «м'якої сили» у системі зовнішньої політики держави. Актуальні проблеми міжнародних відносин. Вип.94, ч. I. К.: вид-во ІМВ, 2010. С.107-113.
29. Трофименко М.В. Інституціоналізація публічної дипломатії в Україні. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: історія, політологія. 2018. Вип.22-23. С. 267-282.

30. Трофименко М.В. Роль публічної дипломатії у забезпеченні національної безпеки держави. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: історія, політологія. 2019. Вип. 26. С. 182-194.
31. Ціватий В. Публічна дипломатія: традиції, тренди та виклики (досвід і пріоритети для України). UA Foreign Affairs. 2014. URL: <http://uaforeignaffairs.com/ua/ekspertna-dumka/view/article/publiczna-diplomatijatradiciji-trendi-ta-vikliki-dosv/>
32. Черненко Т. В. Сучасний вимір публічної дипломатії в системі стратегічних комунікацій. Стратегічні пріоритети. 2016. № 4 (41). С. 64-71.
33. Шамборовський Г., Мусієнко Н. Завдання і можливості культурної дипломатії у розвитку сучасної держави та інститутів громадянського суспільства в Україні. Агора. Вип. 14. 2017. С. 91–100.
24. Glassgold S. M. Public Diplomacy: the evolution of literature. The International Search Association. URL: [www.allacademics.com/pd\\_theory\\_and\\_notion.pdf](http://www.allacademics.com/pd_theory_and_notion.pdf)
34. Caitlin E. Schindler. The Origins of Public Diplomacy in US Statecraft: Uncovering a Forgotten Tradition. Palgrave Macmillan, 2018. - XIX, 325 p.
35. Carta C., Higgott R. Cultural Diplomacy in Europe: Between the Domestic and the International. Springer International Publishing; Palgrave Macmillan, 2020. - XV, 274 p.
36. Szondi G. Public Diplomacy. URL: Encyclopedia of Public Relations. Mode of access: <https://books.google.com.ua/books?id=AgpzAwAAQBAJ&pg=PA980&dq=encyclodedia+of+public+relations&hl=ru&sa=X&ei=7hxSVcK4HoaLsAGfo4HQDg&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=encyclopedia%20of%20public%20relations&f=false>

#### **14. Електронні інформаційні ресурси**

1. Бібліографічна і реферативна база даних SCOPUS. URL: <http://www.scopus.com/>
2. Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Тараса Шевченка – <http://www.iir.kiev.ua/>
3. Міністерство закордонних справ України. URL: <https://mfa.gov.ua>
4. Міністерства освіти і науки України (нормативні документи в галузі освіти і науки). URL: <http://www.mon.gov.ua>
5. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. Brookings Institution. URL: <https://www.brookings.edu/>
7. Carnegie Endowment for International Peace (CEIP). URL : <https://carnegieendowment.org/>
8. Chatham House (Royal Institute of International Affairs). URL : <https://www.chathamhouse.org/>



9. European Union (EU). URL: [https://europa.eu/european-union/index\\_en](https://europa.eu/european-union/index_en)
10. Institute for the Study of War (ISW). URL: <https://www.understandingwar.org/>
11. North Atlantic Treaty Organization (NATO). URL: <https://www.nato.int/>
12. Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). URL: <https://www.oecd.org/>
13. RAND («Research and Development») Corporation. URL: <https://www.rand.org/>
14. Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI). URL: <https://www.sipri.org/>
15. The Center for Strategic and International Studies (CSIS) URL : <https://www.csis.org/> 1
16. The Club of Rome. URL: <https://www.clubofrome.org/>
17. United Nations (UN). URL: <https://www.un.org/en/>