



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ « Проектування та дизайн виробів з деревини »

Ступінь вищої освіти - Магістр  
Спеціальність 187 Деревообробні та меблеві технології  
Галузь знань 18 Виробництво та технології  
Освітня програма « Магістр »  
Рік навчання 1, семестр 1,2  
Форма здобуття вищої освіти (денна)  
Кількість кредитів ЄКТС 9  
Мова викладання українська (українська)

Лектор навчальної  
дисципліни  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)

к.т.н. Буйських Н.В., PhD, Ломага В.В.

[byiskich@nubip.edu.ua](mailto:byiskich@nubip.edu.ua)

[vlomaha@nubip.edu.ua](mailto:vlomaha@nubip.edu.ua)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=864> Ч.1

URL ЕНК на  
навчальному порталі  
НУБіП України

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=865> Ч.2

### ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Метою вивчення дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» є формування у студентів комплексу знань, умінь і навиків, що необхідні для правильного проектування та дизайну виробів з деревини, а також активної інженерної та конструкторської діяльності, спрямованої на виготовлення виробів з деревини, а також раціональне використання деревинної сировини. У робочій програмі передбачено проведення лекційних та практичних занять, виконання курсового проекту - Розробка меблевого виробу для різних інтер'єрів у якому застосовуючи різні програмні продукти необхідно розробити конструкцію, технологічні карти виготовлення певного меблевого виробу для різних інтер'єрів (кухні, вітальні, спальні тощо). Лекційний матеріал та виконання практичних робіт дозволить студентам отримати знання з історії розвитку форм окремих типів меблів, типології виробів з деревини, ергономіки меблевих виробів, умов проектування меблів, конструкторських та технологічних аспектів утворення виробів з деревини. Матеріал поділений на чотири модулі. До кожного модуля входить теоретичний матеріал та виконання практичних робіт, які оцінюються «зараховано» або «не зараховано». У кінці кожного модуля передбачено виконання модульної контрольної роботи. До написання модульної контрольної роботи допускаються студенти, які виконали всі практичні роботи з оцінкою «зараховано».

Форма контролю – залік, екзамен

#### **Набуття компетентностей:**

*інтегральна компетентність (ІК):* Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в

професійній, освітній, науковій, дослідницькій та інноваційній діяльності, пов'язані з виробництвом продукції деревообробки, меблів та виробів з деревини, дослідженнями деревини, деревинних та недеревинних матеріалів, а також досліджувати, проектувати та впроваджувати відповідні ресурсощадні та екологічнобезпечні технологічні процеси, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

*загальні компетентності(ЗК):*

ЗК04. Здатність генерувати нові ідеї та реалізовувати їх у вигляді обґрунтованих інноваційних рішень.

ЗК05. Навички використання новітніх інформаційних технологій.

ЗК07. Здатність розробляти та управляти проектами.

ЗК10. Здатність до подальшого автономного та самостійного навчання на основі новітніх науково-технічних досягнень.

*спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):*

СК1. Здатність використовувати знання про деревину для розроблення технологічних режимів і процесів на деревообробних та меблевих виробництвах.

СК2. Здатність використовувати сучасні математичні і оптимізаційні методи досліджень в деревообробних та меблевих виробництвах для вирішення складних технологічних задач, пов'язаних з розробленням та удосконаленням технологічних процесів.

СК5. Здатність аналізувати існуючі процеси виробництва, проектувати і впроваджувати нові ефективні процеси деревообробних та меблевих виробництв.

СК7. Здатність вирішувати завдання інженерного спрямування, які пов'язані з спеціальними деревообробними виробництвами та проектуванням конструкцій з деревини.

*програмні результати навчання (ПРН):*

ПР05. Уміти організувати розробку програм та проведення комплексних досліджень та випробувань матеріалів, напівфабрикатів та виробів.

ПР08. Володіти навичками складання звітної документації, підготовки публікацій, доповідей та презентацій за результатами виконаних досліджень.

ПР10. Виконувати засобами обчислювальної техніки та спеціалізованого програмного забезпечення роботи з науково-технічної діяльності, проектування та впровадження технологічних процесів деревообробки та виробництва меблів і виробів з деревини, організації виробництва, праці та управління, метрологічного забезпечення, технічного контролю тощо.

ПР12. Уміти застосовувати вимоги вітчизняних та міжнародних нормативних документів щодо формулювання та розв'язання наукових та науково-технічних задач з розробки, виготовлення, випробування, сертифікації, утилізації продукції деревообробних та меблевих виробництв, створення та застосування ефективних технологій їхнього виготовлення.

ПР14. Розробляти і реалізовувати заходи з технологічного забезпечення виготовлення продукції деревообробного та меблевого виробництв.

### СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, самостійні)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
<b>1 семестр</b>				
<b>Модуль 1</b>				
Тема 1. Етапи розвитку ергономіки. Основні поняття ергономіки	<b>5/5/10</b>	<b>Знати</b> – стандарти, в яких регламентовано вимоги до відповідних зразків виробів; – зв'язок естетичних і психо-фізіологічних вимог.	1.Вивчення антропометричних ознак людської статури	17
Тема 2. Принципи і методи ергономіки. Антропометричні вимоги до ергономіки.	<b>5/5/10</b>	<b>Вміти</b> застосовувати відповідні методи ергономіки при проектуванні та аналізі виробу;	2.Визначення психологічних особливостей особистості  3.Ергономічний розрахунок робочого місця	17

Тема 3. Ергономічний розрахунок параметрів робочого місця	<b>5/5/10</b>	<p>– використовувати дані відповідних стандартів при створенні виробу в цілому та його окремих компоновальних елементів;</p> <p>– враховувати проблеми людського фактору, які пов'язані зі сферою деревооброблення та виробництва меблів, - визначати моделі поведінки людей у зв'язку з помилками.</p> <p><b>Розуміти</b> - класичні та ергономічні антропометричні ознаки. Вплив віку та соціально-економічних показників на антропометричні дані</p> <p><b>Використовувати</b> отримані знання під час проектування меблевих виробів</p>	4. Самостійна робота	19
<b>Модульний контроль</b>			Підсумковий в тест ЕНК	<b>30</b>
<b>Всього за модуль 1</b>				<b>100</b>
<b>Модуль 2</b>				
Тема 4. Основні елементи обладнання і доповнення середовища	<b>3/3/6</b>	<p><b>Знати</b> - ергономічні вимоги до виробів, що проектуються;</p> <p>– методи, що можуть бути використані дизайнером в процесі роботи з метою досягнення високих утилітарних властивостей виробу;</p> <p><b>Вміти</b></p> <p>– виконати ескіз виробу чи проект середовища, що відповідає поставленим ергономічним вимогам, його технічне креслення, комп'ютерну модель та оформити відповідну пояснювальну записку,</p> <p><b>Розуміти</b> - вплив віку та соціально-економічних показників на антропометричні дані</p> <p><b>Використовувати</b> отримані знання під час</p>	1. Розрахунок освітленості приміщення	14
Тема 5. Обладнання житлових приміщень. Кухня та ванна кімната	<b>3/6/3</b>		2. Обладнання житлових приміщень. Кухня	14
Тема 6. Обладнання житлових приміщень. Спальня, дитяча, вітальня	<b>3/3/6</b>		3. Проектування спальні та дитячої кімнати з дотриманням основних ергономічних вимог	14
Тема 7. Ергономіка середовища проживання літніх людей і інвалідів	<b>3/-/9</b>		4. Проектування меблевих виробів для офісного приміщення з дотриманням вимог ергономіки	14

Тема 8. Обладнання приміщень. Офісні приміщення	<b>3/3/6</b>	проектування меблевих виробів	5.Самостійна робота	14
<b>Модульний контроль</b>			Підсумковий тест в ЕНК	<b>30</b>
<b>Всього за модуль 2</b>				<b>100</b>
<b>Всього за семестр</b>	<b>30/30/60</b>			
<b>Навчальна робота</b>				<b>70</b>
<b>Залік</b>				<b>30</b>
<b>Всього за семестр</b>				<b>100</b>
<b>2 семестр</b>				
<b>Модуль 3</b>				
Тема 1. Загальні положення проектування	<b>8/3/4</b>	<b>Знати</b> стадії життєвого циклу та види робіт. Основні особливості проектної діяльності дизайнера і формування проектних рішень. <b>Вміти</b> Розподіляти меблі за ознаками та призначенням <b>Розуміти</b> та аналізувати витоки, стилі та періоди розвитку форм меблів, сучасні тенденції у меблевих конструкціях. <b>Використовувати</b> отримані знання на виробництві та під час написання магістерської роботи	1. Інформаційний пошук, маркетинговий і дизайнерський аналіз	20
Тема 2. Типологія меблів	<b>8/4/3</b>		2. Розробка передпроектної частини дизайн-проекту	20
Тема 3. Історичний розвиток меблів	<b>7/4/4</b>		3. Художньо-конструкторська частина	20
Тема 4. Основи композиції	<b>7/4/4</b>		4. Самостійна робота	10
<b>Модульний контроль</b>			Підсумковий тест в ЕНК	<b>30</b>
<b>Всього за модуль 3</b>				<b>100</b>
<b>Модуль 4</b>				
Тема 5. Соціальні передумови проектування	<b>8/3/4</b>	<b>Знати</b> Вплив матеріалів на середовище проживання та роботи. Вплив освітлення та кольору на процеси життєдіяльності та психофізичний стан людини  <b>Вміти</b> організувати робочі місця за ергономічними вимогами	1. Композиційні аспекти формотворення	20
Тема 6. Функціональні основи проектування	<b>8/4/3</b>		2. Характеристика кольорового рішення виробу та застосованих матеріалів.	20
Тема 7. Естетичні аспекти проектування	<b>7/4/4</b>			20

Тема 8. Біонічні аспекти проектування	<b>7/4/4</b>	<b>Розуміти</b> Класичні та ергономічні антропометричні ознаки. Вплив віку та соціально-економічних показників на антропометричні дані <b>Аналізувати</b> Ергономіка середовища проживання людей різного віку людей і інвалідів <b>Використовувати</b> інноваційні розробки в галузі на виробництві та під час написання магістерської роботи.	3.Проектування інтер'єру кімнати у певному стилі.  4.Самостійна робота	10
<b>Модульний контроль</b>			Підсумковий тест в ЕНК	<b>30</b>
<b>Всього за модуль 4</b>				<b>100</b>
<b>Всього за семестр</b>	<b>60/30/30</b>			
<b>Навчальна робота</b>				<b>70</b>
<b>Екзамен</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних робіт, заліків та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основні

1. Пінчевська О.О., Баранова О.С., Білецький М.О., Лакида Ю.П. Проектування та дизайн виробів з деревини. Навчальний посібник. Київ: вид-во, 2021. Ч.1. 193 с.
2. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. посібник. Львів: Світ, 1999. 145 с.

### Допоміжні

1. Дячун З. Й. Конструювання меблів: Корпусні вироби: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2007. Ч.1. 387 с.
2. Войтович І. Г. Основи технології виробів з деревини. Навчальний посібник. – Львів: УкрДЛТУ «Інтелект-Захід», 2004. 224 с.
3. Пінчевська О.О., Бойко Л.М., Баранова О.С. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» для студентів Навчально –наукового інституту лісового і садово-паркового господарства зі спеціальності 187 – Деревооброблювальні та меблеві технології. Київ: ВЦ НУБіП, 2017. 64 с.
4. Пінчевська О.О., Баранова О.С. Методичні вказівки щодо проходження навчальної практики з дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» для студентів Навчально –наукового інституту лісового і садово-паркового господарства зі спеціальності 187– Деревооброблювальні та меблеві технології. Київ: ВЦ НУБіП України, 2018. 12 с.
5. Пінчевська О.О., Баранова О.С., Білецький М.О., Лакида Ю.П. Методичні вказівки для самостійного вивчення дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» для студентів другого магістерського рівня вищої освіти навчально –наукового інституту лісового і садово-паркового господарства зі спеціальності 187– Деревообробні та меблеві технології. Київ: ВЦ НУБіП України, 2021. 96 с.