



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Технологія спеціальних деревообробних виробництв»

Ступінь вищої освіти - Магістр  
Спеціальність **187 «Деревообробні та меблеві технології»**  
Освітня програма «**Деревообробні та меблеві технології**»  
Рік навчання 2, семестр 3  
Форма навчання денна (денна, заочна)  
Кількість кредитів ЄКТС 4  
Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор навчальної  
дисципліни  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)  
URL ЕНК на  
навчальному порталі  
НУБіП України

Пінчевська О.О.

[olanapinchevska@nubip.edu.ua](mailto:olanapinchevska@nubip.edu.ua)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3478>

### ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Дисципліна «Технологія спеціальних деревообробних виробництв» є частиною ОП спеціальності 187 – Деревообробні і меблеві технології. Відноситься до обов'язкових дисциплін, загальна кількість 120 годин, в т.ч. лекції – 10 год, практичні роботи – 20 год, самостійна робота – 90 год. Мета курсу - забезпечення студентів знаннями та навичками і області спеціальних деревообробних виробництв: дерев'яних музичних інструментів, спортивного інвентарю, бондарної продукції, олівців, сірників.

Компетентності ОП:

**інтегральна компетентність (ІК):** Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в професійній, освітній, науковій, дослідницькій та інноваційній діяльності, пов'язані з виробництвом продукції деревообробки, меблів та виробів з деревини, дослідженнями деревини, деревинних та недеревинних матеріалів, а також досліджувати, проектувати та впроваджувати відповідні ресурсощадні та екологічнобезпечні технологічні процеси, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

**загальні компетентності (ЗК):**

ЗК03. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї та реалізовувати їх у вигляді обґрунтованих інноваційних рішень.

ЗК05. Навички використання новітніх інформаційних технологій.

ЗК08. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

ЗК09. Здатність працювати автономно та в команді, у тому числі у складі багатопрофільної групи фахівців.

ЗК12. Уміння складати наукові та науково-технічні звіти за результатами роботи.

**спеціальні (фахові) компетентності (СК):**

СК1. Здатність використовувати знання про деревину для розроблення технологічних режимів і процесів на деревообробних та меблевих виробництвах.

СК2. Здатність використовувати сучасні математичні і оптимізаційні методи досліджень в деревообробних та меблевих виробництвах для вирішення складних технологічних задач, пов'язаних з розробленням та удосконаленням технологічних процесів.

СК4. Здатність формулювати нові гіпотези та наукові і виробничі задачі в деревообробній та меблеві галузях, вибирати належні методи, способи та методики для їх розв'язку з урахуванням наявних та потенційних ресурсів.

СК5. Здатність аналізувати існуючі процеси виробництва, проектувати і впроваджувати нові ефективні процеси деревообробних та меблевих виробництв.

СК6. Здатність до проведення патентного пошуку та розроблення супровідної нормативно-технічної документації.

СК7. Здатність вирішувати завдання інженерного спрямування, які пов'язані з спеціальними

деревообробними виробництвами та проектуванням конструкцій з деревини.

СК8. Здатність вирішувати завдання інженерного спрямування, які пов'язані з енергетичною ефективністю функціонування підприємств галузі.

СК9. Здатність розробляти і впроваджувати заходи з технологічної підготовки деревообробних та меблевих виробництв з метою випуску продукції належної якості та різноманітного асортименту.

СК10. Здатність розробляти і впроваджувати заходи з використання залишків та відходів деревини на підприємствах галузі.

СК11. Здатність використовувати знання й практичні навички щодо експлуатації, обслуговування та контролю виробничих процесів і структурних підрозділів підприємства.

**Програмні результати навчання (ПРН):**

ПР07. Проводити експериментальні роботи, спрямовані на визначення характеристик і властивостей деревини, деревинних та недеревинних матеріалів, виробів з деревини та меблів, розроблення і впровадження технологічних режимів та процесів у виробництво.

ПР11. Уміти обґрунтовано встановлювати показники якості продукції деревообробних та меблевих виробництв.

ПР12. Уміти застосовувати вимоги вітчизняних та міжнародних нормативних документів щодо формулювання та розв'язання наукових та науково-технічних задач з розробки, виготовлення, випробування, сертифікації, утилізації продукції деревообробних та меблевих виробництв, створення та застосування ефективних технологій їхнього виготовлення.

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання % від остаточної оцінки
<b>Модуль 1</b>				
Тема 1. Класифікація, особливості конструкції та матеріали для виготовлення дерев'яних музичних інструментів	2/4/18	<b>Знати</b> основні поняття про технологічні особливості виробництва дерев'яних музичних інструментів (ДМІ) та спортивного інвентаря (СІ) з деревини. <b>Вміти</b> вибирати сировину та матеріали для виготовлення ДМІ та СІ. <b>Розуміти та аналізувати</b> технологічні процеси виготовлення ДМІ та СІ.	Написання тестів, есе. Виконання самостійної роботи – завантажити на навчальний портал, захист в аудиторії	<b>30</b>

		<b>Використовувати</b> отримані знання на виробництві та під час написання магістерської роботи		
Тема 2. Загальна характеристика спортивного інвентаря з деревини. Технологічний процес виготовлення лиж	2/4/12			
<b>Модуль 2</b>				
Тема 3.Технологія виготовлення бондарних виробів	2/4/20	<b>Знати</b> основні поняття про технологічні особливості виробництва бондарних виробів (БД) , олівців та сірників <b>Вміти</b> вибирати сировину та матеріали для виготовлення БВ. Олівців та сірників. <b>Розуміти та</b> <b>аналізувати</b> технологічні процеси виготовлення бондарних виробів, олівців та сірників. <b>Використовувати</b> отримані знання на виробництві та під час написання магістерської роботи	Написання тестів, есе. Виконання самостійної роботи – завантажити на навчальний портал, захист в аудиторії	<b>40</b>
Тема 4.Технологія виготовлення олівців	2/4/20			
Тема 5. Технологія виготовлення сірників	2/4/20			
<b>Всього за семестр</b>				<b>70</b>
<b>Залік</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

## ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

### Рекомендовані джерела інформації

1. І.С. Вінтонів, С.С. Мергель, І.В. Делеган. Витоки та особливості виготовлення дерев'яних музичних інструментів./ Лісівнича академія наук України: Наукові праці .Випуск 1, 2002 – С.122-126.
2. Мергель С.С. Поліпшення акустичних характеристик резонансної деревини: Дис. на здобуття наукового ступеня канд. техн. наук. – Львів: УкрДЛТУ, 1994. – 155 с.
3. 6. Яремко Б.І. Виготовлення традиційних карпатських народних флейт // Записки НТШ. Праці секції етнографії та фольклористики. – Львів, 1992., – Т. ССХХІІІ. – С. 137-154.
4. Ille, R. Ozvucne drevo smrku // Sbornic VLUVSZ. – Praga, 1968. – 11. – S. 67-90.
5. Marcok, M. Meranie priepustnosti dreva pre terkutiny akustickou metodou // Zbornic vedeckych prac DF VSLD. – Zvolen, 1985/86. – S. 101-111.
6. Rajcan, E. Fyzicalno-akysticke vlastnosti dreva ako materialy na vyrobu rezonancneho telesa slacikovych nastrojov // Zbornic vedeckych prac DFTU. – Zvolene, 1992. – S. 165-176.
7. Rajcan, E. Sposob idetifikacie rezonansnego dreva pre pianina. Autorske osvedcenie c. 232606. Urad pro vynalezu a objevy. – Praha, 1984.
8. Fischer: Історія становлення та успіху одного з найвідоміших брендів гірськолижного спорядження <https://dzvin-ski.com.ua/dodatково/statti/fischer-istoriya-stanovlennya-ta-uspikhu-odnogo-z-najvidomishikh-brendiv-girskolizhnogo-sporyadzhennya>
9. Гайда С.В. Матеріали для виготовлення виробів з деревини: навч. пос. – Л.: “ВМС”, 2000. – 160 с.
10. Гайда С.В. Раціональне конструювання виробів з деревини: навч.-мет. пос. – Л.: “ВМС”, 2001.- 93 с