

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра Технологій та дизайну виробів з деревини

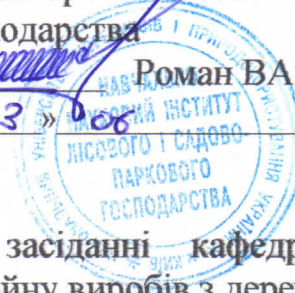
«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор ННІ лісового і садово-паркового
господарства

Роман ВАСИЛИШИН

2024 р.

« 03 »



«СХВАЛЕНО»

на засіданні кафедри технологій та
дизайну виробів з деревини

Протокол № 25 від 13.05. 2024р.

В.о.завідувача кафедри

Андрій СПІРОЧКІН

«РОЗГЛЯНУТО»

Гарант ОП Деревообробні та меблеві
технології

Андрій СПІРОЧКІН

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ**

«Проектування та дизайн виробів з деревини»

Галузь знань 18 Виробництво та технології

Спеціальність 187 «Деревообробні та меблеві технології»

Освітня програма «Деревообробні та меблеві технології»

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Розробник: асистент, PhD, Ломага Василь Васильович

(посада, науковий ступінь, вчене звання)

Київ – 2024 р.

Вступ

Метою навчальної практики з навчальної дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» є закріплення і поглиблення теоретичних знань, застосування їх при рішенні виробничих завдань і формування умінь і навичок, необхідних для здійснення професійної діяльності випускника.

Завданнями навчальної практики з навчальної дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» є навчити здобувачів вищої освіти практично застосовувати отримані під час вивчення дисципліни теоретичні знання у виробничих умовах: передавати свої знання, рішення їх прийняття фахівцям і неспеціалістам в ясній однозначній формі; дотримуватись вимог галузевих нормативних документів; уміти застосовувати свої знання для вирішення проблем в новому або незнайомому середовищі;

Компетентності ОП:

інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі деревообробних та меблевих технологій

загальні компетентності (ЗК):

ЗК03. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК04. Здатність генерувати нові ідеї та реалізовувати їх у вигляді обґрунтованих інноваційних рішень.

ЗК05. Навички використання новітніх інформаційних технологій.

ЗК08. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

ЗК09. Здатність працювати автономно та в команді, у тому числі у складі багатопрофільної групи фахівців.

ЗК12. Уміння складати наукові та науково-технічні звіти

за результатами роботи. **спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

СК1. Здатність використовувати знання про деревину для розроблення технологічних режимів і процесів на

СК2. Здатність використовувати сучасні математичні і оптимізаційні методи досліджень в деревообробних та меблевих виробництвах для вирішення складних технологічних задач, пов'язаних з розробленням та удосконаленням технологічних процесів.

СК3. Здатність розробляти і впроваджувати заходи з охорони праці на підприємствах галузі та в освітньо- наукових закладах.

СК4. Здатність формулювати нові гіпотези та наукові і виробничі задачі в деревообробній та меблевій галузях, вибирати належні методи, способи та методики для їх розв'язку з урахуванням наявних та потенційних ресурсів.

СК5. Здатність аналізувати існуючі процеси виробництва, проектувати і впроваджувати нові ефективні процеси деревообробних та меблевих виробництв.

СК7. Здатність вирішувати завдання інженерного спрямування, які пов'язані з спеціальними деревообробними виробництвами та проектуванням конструкцій з деревини.

СК8. Здатність вирішувати завдання інженерного спрямування, які пов'язані з енергетичною ефективністю функціонування підприємств галузі.

СК9. Здатність розробляти і впроваджувати заходи з технологічної підготовки деревообробних та меблевих виробництв з метою випуску продукції належної якості та різноманітного асортименту.

СК10. Здатність розробляти і впроваджувати заходи з використання залишків та відходів деревини на підприємствах галузі.

СК11. Здатність використовувати знання й практичні навички щодо експлуатації, обслуговування та контролю виробничих процесів і структурних підрозділів підприємства.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни:

ПР07. Проводити експериментальні роботи, спрямовані на визначення характеристик і властивостей деревини, деревинних та недеревинних матеріалів, виробів з деревини та меблів, розроблення і впровадження технологічних режимів та процесів у виробництво.

ПР08. Володіти навичками складання звітної документації, підготовки публікацій, доповідей та презентацій за результатами виконаних досліджень.

ПР14. Розробляти і реалізовувати заходи з технологічного забезпечення виготовлення продукції деревообробного та меблевого виробництв.

ПР15. Забезпечувати належні умови праці, а також організовувати і навчати виробничий персонал вимогам охорони навколишнього середовища при роботі з шкідливими матеріалами.

ПР16. Розробляти і реалізовувати заходи з підвищення ефективності виробництва і з урахуванням його безпечності та екологічності, що спрямовані на скорочення витрат сировини і матеріалів, зниження трудомісткості продукції та енергозатрат, підвищення продуктивності праці.

Бази практики: Базами практичної підготовки здобувачів вищої освіти Університету є навчальні, навчально-наукові, навчально-науково-виробничі лабораторії базового закладу університету (м. Київ), його відокремлених підрозділів (ВП), і у першу чергу – НДГ Університету: ВП НУБіП України «Боярська лісова дослідна станція» (Київська обл.), «Меблевий цех» НУБіП України, «Столярний цех» НУБіП України. Також практика проводиться на деревообробних, меблевих підприємствах м. Києва та області: ТОВ «ЕЛІО України», ТОВ «Віяр» (ТОВ «ДНМ-РІЕЛТІ»), ТОВ «Меблеві технології», ТОВ «MERX» та ін. з якими укладені договори про співпрацю.

Організація проведення практики

Практична підготовка з дисциплін циклу професійної і практичної

підготовки проводяться у спеціально обладнаних навчальних лабораторіях базового закладу університету (м Київ) та навчальних, навчально-наукових та навчально-виробничих лабораторіях, що затверджені наказами ректора університету і створені у відокремлених підрозділах Університету (далі – ВП НУБіП України), у тому числі НДГ та галузеві підприємства.

Відповідальними за проведення практик студентів на факультеті (ННІ) є декани факультетів (директор ННІ). НПП кафедри, який здійснює викладання дисципліни забезпечує проведення практик студентів згідно робочої (наскрізної) програми дисципліни та робочої програми практики студентів. Керівництво проведення практик здобувачів вищої освіти університету здійснюють відповідальні НПП від кафедр та закріплені працівники від бази практики.

Додаткові організаційні аспекти проведення навчальної практики містить «Положення про практичну підготовку студентів НУБіП України» від «27» жовтня 2021 р. протокол В.Р. № 3.

Зміст практики

Навчальна практика з дисципліни " Проектування та дизайн виробів з деревини " спрямована на формування у студентів практичних навичок та професійних компетенцій у галузі деревообробки та дизайну меблів та інших виробів з деревини. Вона дозволяє студентам застосовувати теоретичні знання, отримані під час лекцій та семінарів, на практиці, закріплюючи їх шляхом виконання конкретних завдань. Практика надає можливість створювати власні проекти виробів з деревини, починаючи від концептуальної ідеї та закінчуючи робочими кресленнями та ескізами.

Під час практики студенти знайомляться з сучасними технологіями та методами обробки деревини. Це сприяє розвитку їхніх дизайнерських здібностей та вмінню створювати естетично привабливі й функціональні вироби. Практична робота з різноманітними інструментами та обладнанням дозволяє студентам оволодіти необхідними для їхньої майбутньої професійної діяльності навичками.

Особлива увага під час практики приділяється роботі в команді, що розвиває навички комунікації, співпраці та вирішення завдань. Студенти часто працюють над реальними проектами, замовленими виробничими підприємствами або іншими організаціями, що дає їм досвід реальної виробничої діяльності та взаємодії з клієнтами. Таким чином, навчальна практика з дисципліни "Проектування та дизайн виробів з деревини" є важливим етапом професійної підготовки студентів, сприяючи їхньому всебічному розвитку та готовності до роботи в галузі деревообробки та дизайну.

Таблиця 1

Орієнтовний тематичний план

| Назва теми | Кількість годин | | |
|------------|-----------------|-----------|-------------------|
| | Всього | із них | |
| | | аудиторні | самостійна робота |
| | | | |

| | | | |
|--|-----------|-----------|----------|
| Тема 1. Сучасний Еко-Дизайн Меблів для Житлових Приміщень | 6 | 5 | 1 |
| Тема 2. Дизайн Меблів для Офісних Просторів з Врахуванням Ергономіки та Функціональності | 6 | 5 | 1 |
| Тема 3. Інноваційні Дитячі Меблі: Безпека, Комфорт та Розвиток | 6 | 5 | 1 |
| Тема 4. Ретро-Дизайн у Сучасному Інтер'єрі: Відродження Класичних Форм | 6 | 5 | 1 |
| Тема 5. Оформлення звіту. Залік | 6 | 5 | 1 |
| Всього | 30 | 25 | 5 |

Індивідуальні завдання

1. Проектування багатофункціонального дивану для малих приміщень.
2. Дизайн обіднього столу в стилі модерн.
3. Розробка комплекту меблів для вітальні в стилі лофт.
4. Дизайн дитячого ліжка-трансформера.
5. Проектування креативного книжкового стелажа.
6. Дизайн робочого місця для домашнього офісу.
7. Проектування меблів для відкритих терас.
8. Дизайн кавового столика з використанням натуральних матеріалів.
9. Розробка шафи-купе для невеликої спальні.
10. Проектування модульної системи зберігання.
11. Дизайн кухонного острова з інтегрованою технікою.
12. Розробка стильного комоду в стилі ретро.
13. Проектування меблів для холу готелю.
14. Дизайн ліжка з вбудованими ящиками для зберігання.
15. Розробка меблів для лаунж-зони в офісному просторі.

Методичні рекомендації

Під час навчальної практики студенти повинні розробляти проекти, починаючи з концептуальної ідеї та закінчуючи детальними робочими кресленнями та макетами; застосовувати сучасні технології та методи; забезпечувати ергономічність, функціональність та естетичну привабливість виробів; працювати в командах, розвиваючи навички комунікації та співпраці; використовувати безпечні та екологічно чисті матеріали; підготувати звіт про виконану роботу, включаючи аналіз процесу проектування та виготовлення, а також пропозиції щодо вдосконалення розроблених виробів.

Орієнтовний тематичний план екскурсій (виїзних занять)

| Назва теми | База проведення занять | Кількість годин |
|--|--------------------------------|-----------------|
| Ознайомлення з існуючими виробничими та технологічними процесами. | ТОВ «ELIOУкраїни» | 5 |
| Ознайомлення з особливостями організації індивідуального виробництва меблів. | ТОВ «Віяр» ТОВ «ДНМ-PIELTI» | 5 |
| Ознайомлення з новітнім обладнанням галузі | ТОВ «Меблевітехнології» | 5 |
| Ознайомлення з технологією виробництва кухонь з застосуванням ДКМ | ТОВ «MERX» | 5 |

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення практики студентів

Зразки деревино композиційних матеріалів, рулетка, лінійка, твердомір, розривна машина РП-5, прес, штангенциркуль, пакет нормативної документації.

Вимоги до написання звіту

Звіт має бути розгорнутим і складатися не менше ніж з трьох сторінок. Однією з обов'язкових складових є висновок, в якому студент висловлює власну думку на основі проведених досліджень та практичних вправ.

Рекомендується розширити звіт, додавши більше інформації про кожен етап навчальної практики. Детально описати процес ознайомлення з технологічними процесами та обладнанням, а також участь у підготовці та збірці меблевих виробів. Додати аналіз здобутих навичок і знань, зазначити їхню важливість для майбутньої професійної діяльності.

У висновку студент повинен зробити аналіз проведеної практики та висловити свої власні враження та думку щодо отриманого досвіду. Важливо детально розглянути отримані результати та висвітлити їх вплив на особистий професійний розвиток.

Форми та методи контролю

За підсумками навчальної практики з дисципліни "Виробництво меблів з деревино-композиційних матеріалів" проводиться проміжна атестація у формі заліку після представлення звіту з практики. Ця проміжна атестація є завершальним етапом практики та дозволяє оцінити

здобуті студентами знання та навички у галузі виробництва меблів з деревино-композиційних матеріалів (ДКМ).

Рекомендовані джерела інформації

1.Пінчевська О.О., Баранова О.С., Білецький М.О., Лакида Ю.П. Проектування та дизайн виробів з деревини. Навчальний посібник. Київ: вид-во, 2021. Ч.1. 193 с.

2.Дячун З. Й. Конструювання меблів: Корпусні вироби: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2007. Ч.1. 387 с.

3.Войтович І. Г. Основи технології виробів з деревини. Навчальний посібник. Львів: УкрДЛТУ «Інтелект-Захід», 2004. 224 с.

4.Пінчевська О.О., Бойко Л.М., Баранова О.С. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» для студентів Навчально –наукового інституту лісового і садово-паркового господарства зі спеціальності 187 – Деревооброблювальні та меблеві технології. Київ: ВЦ НУБіП, 2017. 64 с.

5.Пінчевська О.О., Баранова О.С. Методичні вказівки щодо проходження навчальної практики з дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» для студентів Навчально –наукового інституту лісового і садово-паркового господарства зі спеціальності 187– Деревооброблювальні та меблеві технології. Київ: ВЦ НУБіП України, 2018. 12 с.

6.Пінчевська О.О., Баранова О.С., Білецький М.О., Лакида Ю.П. Методичні вказівки для самостійного вивчення дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» для студентів другого магістерського рівня вищої освіти навчально –наукового інституту лісового і садово-паркового господарства зі спеціальності 187– Деревообробні та меблеві технології. Київ: ВЦ НУБіП України, 2021. 96 с.