



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

« Проектування та дизайн виробів з деревини »

Ступінь вищої освіти - Магістр

Спеціальність **187 Деревообробні та меблеві технології**

Освітня програма « Деревообробні та меблеві технології »

Рік навчання 1, семестр 1,2

Форма навчання денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 11

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор дисципліни
Контактна інформація
лектора (e-mail)

д.т.н.проф.ПінчевськаО.О.,к.т.н. Баранова О.С.

olenapinchevska@nibip.edu.ua,

olhabaranova@nubip.edu.ua

Сторінка дисципліни в
eLearn

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=844>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Метою вивчення дисципліни «Проектування та дизайн виробів з деревини» формування у студентів комплексу знань, умінь і навиків, що необхідні для правильного проектування та дизайну виробів з деревини, а також активної інженерної та конструкторської діяльності, спрямованої на виготовлення виробів з деревини, а також раціональне використання деревинної сировини. У робочій програмі передбачено проведення лекційних та практичних занять, виконання курсового проекту - Розробка меблевого виробу для різних інтер'єрів у якому застосовуючи різні програмні продукти необхідно розробити конструкцію, технологічні карти виготовлення певного меблевого виробу для різних інтер'єрів (кухні, вітальні, спальні тощо). Лекційний матеріал та виконання практичних робіт дозволить студентам отримати знання з історії розвитку форм окремих типів меблів, типології виробів з деревини, ергономіки меблевих виробів, умов проектування меблів, конструкторських та технологічних аспектів утворення виробів з деревини. Матеріал поділений на чотири модулі. До кожного модуля входить теоретичний матеріал та виконання практичних робіт, які оцінюються «зараховано» або «не зараховано». У кінці кожного модуля передбачено виконання модульної контрольної роботи. До написання модульної контрольної роботи допускаються студенти, які виконали всі практичні роботи з оцінкою «зараховано».

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	О
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Вступ. Предмет та	4	Знати стадії життєвого циклу та види робіт.		

завдання дисципліни. Основи та історія дизайну		Основні особливості проектної діяльності дизайнера і формування проектних рішень. Вміти Розподіляти меблі за ознаками та призначенням Розуміти та аналізувати Витоки, стилі та періоди розвитку форм меблів. Сучасні тенденції у меблевих конструкціях. Використовувати отримані знання на виробництві та під час написання магістерської роботи	
Тема 2. Типологія меблів. Розподіл меблів за ознаками. Розподіл меблів за призначенням	2		
Тема 3. Історичний розвиток форм окремих типів меблів.	8		
Тема 4. Основи композиції.	2		
Модуль 2			
Тема 5. Передумови виникнення і розвитку ергономіки. Чинники, які впливають на ергономіку.	4/8	Знати Вплив матеріалів на середовище проживання та роботи. Вплив освітлення та кольору на процеси життєдіяльності та психофізичний стан людини	Задача практичної роботи №1 – ознайомлення з основними розмірами людського тіла у статичному положенні та в умовах руху, які мають вплив при проектуванні меблевих виробів та зрозуміти поняття «процентіль».
Тема 6. Принципи і методи ергономіки. Антропометричні вимоги до ергономіки.	4/8	Вміти організувати робочі місця за ергономічними вимогами Розуміти Класичні та ергономічні антропометричні ознаки. Вплив віку та соціально-економічних показників на антропометричні дані	Задача практичної роботи №2 – навчитись проектувати кухонний гарнітур, враховуючи основні ергономічні вимоги. Задача практичної роботи №3 – навчитись проектувати меблеві вироби для кімнати залу
Тема 7. Ергономічний розрахунок	4/8		

параметрів робочого місця.		Аналізувати Ергономіка середовища проживання людей різного віку людей і інвалідів	враховуючи ергономічні вимоги Задача практичної роботи №4 – навчитись проектувати меблеві вироби для спальні, враховуючи ергономічні вимоги.
Тема 8. Основні елементи обладнання і доповнення середовища	4/8	Використовувати інноваційні розробки в галузі на виробництві та під час написання магістерської роботи.	Задача практичної роботи №5 – навчитись проектувати меблеві вироби для дитячих кімнат, враховуючи ергономічні вимоги. Задача практичної роботи №6 – навчитись проектувати меблеві вироби для офісного приміщення, враховуючи ергономічні вимоги

Всього за 1 семестр

Залік

Всього за 1 семестр

2 семестр

Модуль 3

Тема 9. Соціальні передумови проектування	4/8	Знати Загальні соціальні вимоги до проектування виробів з деревини, функціональні основи проектування, біонічні та естетичні аспекти проектування Вміти Визначати соціально- демографічні передумови проектування. Розраховувати функціональні навантаження меблів у предметно- просторовому середовищі	Задача практичної роботи №7- навчитися проводити інформаційний пошук, маркетинговий та дизайнерський аналіз, пошук аналогів Задача практичної роботи №8 -навчитися розробляти передпроектну частину дизайн-проекту Задача практичної роботи №9 -навчитися розробляти художньо- конструкторську частину дизайн-проекту
Тема 10. Функціональні основи проектування.	4/8	Використовувати тектоніку біологічних конструкцій. Розуміти та аналізувати Соціально-культурні аспекти проектування.	Задача практичної роботи №10 - навчитися користуватися прийомами композиції
Тема 11. Біонічні аспекти проектування.	4/8		
Тема 12. Естетичні аспекти проектування меблів.	4/8		

		<p>Функціональне адаптування меблів. Різні властивості та форми природних об'єктів. Загальні естетичні аспекти проектування.</p> <p>Використовувати отримані знання на виробництві та під час написання магістерської роботи</p>	<p>Задача практичної роботи №11 - навчитися обгрунтовувати кольорове рішення дизайн-проекту та застосовані матеріали</p> <p>Задача практичної роботи №12-навчитися проектувати конструкції меблів у певному стилі та обирати матеріали, які будуть застосовуватися при виконанні дизайн-проекту</p>
--	--	---	---

Модуль 4

Тема 13. Інформаційні аспекти і ергономічні основи проектування	4/8	<p>Знати загальні інформаційні аспекти проектування та формотворення меблів, вимоги до конструктивних вирішень, структуру технологічних процесів, принципи комплексного управління якістю продукції.</p> <p>Вміти правильно сприймати простір, комплексно формувати предметно-просторове середовище, забезпечувати технологічне проектування меблів,використовувати автоматизоване проектування виробів з деревини</p> <p>Розуміти особливості комплексного формування предметно-просторового середовища, комбінаторику формотворення меблів</p> <p>Аналізувати економічні аспекти проектування.</p> <p>Використовувати інноваційні розробки в</p>	<p>Задача практичної роботи №13 - ознайомитися з загальними положеннями проектування та типологією меблів.</p>
Тема 14. Особливості формотворення меблів.	3/8		<p>Задача практичної роботи №14-ознайомитися з історичним розвитком форм окремих типів меблів.</p>
Тема 15. Конструкторські основи проектування.	3/8		<p>Задача практичної роботи №15 - ознайомитися з концепціями та школами дизайну меблів.</p>
Тема 16. Технологічні та техніко-економічні аспекти утворення форм меблів.	3/8		<p>Задача практичної роботи №16-ознайомитися зі способами генерування ідей та креативністю.</p>
Тема 17. Забезпечення якості проектування	8		

		галузі на виробництві та під час написання магістерської роботи.	
Всього за 1 семестр			
Екзамен			
Всього за курс			

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано