

**Міністерство освіти і науки України
Національний університет біоресурсів
і природокористування України
Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра журналістики та мовної комунікації
Гімназія № 117 імені Лесі Українки (м. Київ)**

СОЦІОКОМУНІКАТИВНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА СЬОГОДЕННЯ

**ПРОГРАМА
IV Міжнародної очно-дистанційної
науково-практичної конференції**

*до 150-річчя від дня народження
Лесі Українки*

**25-26 лютого 2021 р.
м. Київ**

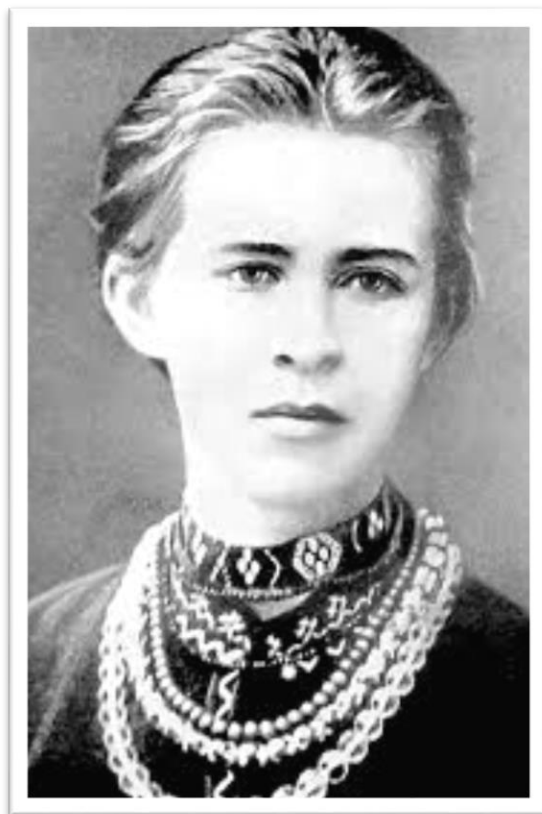
**Ministry of Education and Science of Ukraine
National University of Life
and Environmental Sciences of Ukraine
Faculty of Humanities and Pedagogy
Department of Journalism and Linguistic Communication
Gymnasium 117 named after Lesia Ukrainka**

**SOCIO-COMMUNICATIVE SPACE OF UKRAINE:
HISTORY AND PRESENT**

**PROGRAMME
of the IV International
scientific and practical conference**

*to the 150th anniversary
of Lesia Ukrainka*

**February 25-26, 2021
Kyiv**



*Ти себе Українкою звала, –
І чи краще знайду ім'я
Тій, що радістю в муках сіяла,
Як отчизна – твоя і моя!*

М. Рильський

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

НИКОЛАЄНКО

Станіслав

Миколайович

голова, ректор Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України

ШИНКАРУК

Василь Дмитрович

заступник голови, декан гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор філологічних наук, професор, член Національної спілки журналістів України

КОСТРИЦЯ

Наталія Миколаївна

заступник голови, завідувач кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор педагогічних наук, професор

ХАРЧЕНКО

Світлана Василівна

секретар оргкомітет, заступник декана гуманітарно-педагогічного факультету з наукової роботи, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

СЕМАШКО

Тетяна Федорівна

доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

ЦИМБАЛ

Тетяна Василівна

народна артистка України, професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

БУЦИК

Ігор Михайлович

заступник декана гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, кандидат педагогічних наук, доцент

РУДИК

Ярослав Михайлович

заступник декана гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, кандидат педагогічних наук, доцент

БАЛАЛАЄВА

Олена Юрївна

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

ВАКУЛИК

Ірина Іванівна

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

ОЖОГАН

Лілія Олександрівна

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

ЛЯГУША Антон

Олександрович

кандидат історичних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

ЧУМАК

Тетяна Миколаївна

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

ФОМІНА

Галина Віталіївна

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

МИРОНЕНКО

Марина Олександрівна

доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

СОЦІОКОМУНІКАТИВНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА СЬОГОДЕННЯ

(до 150-річчя від дня народження Лесі Українки)

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 лютого 2021 року

09.00–10.00	–	Реєстрація учасників
10.00–10.30	–	Відкриття конференції
10.30–13.00	–	Пленарне засідання
13.00–14.30	–	Обідня перерва
14.30–16.30	–	Робота секцій

26 лютого 2021 року

10.00–12.00	–	Науково-методичний семінар «Леся Українка в історії журналістики»
12.00–13.00	–	Підведення підсумків Ухвалення резолюції
13.00–14.00	–	Від'їзд учасників конференції

Регламент

Виступ на пленарному засіданні – 20 хвилин

Виступ на секційному засіданні – 10-15 хвилин

Обговорення – 3-5 хвилин

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

КВАША

Сергій Миколайович

проректор з навчальної і виховної роботи Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор економічних наук, професор, академік НААН України

ТОМЕНКО

Микола Володимирович

доктор політичних наук, професор, голова наглядової ради Національного університету біоресурсів і природокористування України, голова Громадського руху «Рідна країна», знаний громадський і політичний діяч

ШИНКАРУК

Василь Дмитрович

декан гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор філологічних наук, професор, член Національної спілки журналістів України

ГАЛЬЧЕНКО

Сергій Анастасійович

український літературознавець, заслужений працівник культури України, заступник директора Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, лауреат низки літературних премій

ОЗІРЯНИЙ

Сергій Олександрович

народний артист України, артист театру і кіно, провідний актор Національного академічного драматичного театру російської драми імені Лесі Українки

НІДЗИЄВА

Вероніка Анатоліївна

директор гімназії № 117 імені Лесі Українки (м. Київ)

ПОЛІЩУК

Анатолій Вікторович

директор загальноосвітньої школи I-III ступенів с. Колодяжне, Ковельський район, Волинська область

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ШИНКАРУК Василь Дмитрович, декан гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор філологічних наук, професор, член Національної спілки журналістів України

Феномен природи у поетичній творчості Лесі Українки

ЖУЛИНСЬКИЙ Микола Григорович, український літературознавець, критик, громадський та політичний діяч; академік НАН України; директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України; почесний академік Національної академії мистецтв України; лауреат низки літературних премій

Леся Українка в боротьбі проти духовного рабства

АГЕСЬВА Віра Павлівна, український літературознавець, доктор філологічних наук, професор Національного університету «Києво-Могилянська академія», лауреат низки літературних премій

Леся Українка і цензура: нове академічне видання

МОЙСІЄНКО Анатолій Кирилович, український мовознавець, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови та прикладної лінгвістики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, член Національної спілки письменників України

Мистецтво бачити світ

ПОГРЕБЕННИК Володимир Федорович, український літературознавець, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України, віце-президент Академії наук вищої освіти України

Леся Українка в рецепції Романа Олійника

КРАВЕЦЬ Лариса Вікторівна, доктор філологічних наук, професор кафедри філології (українське відділення) Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

Інтелектуалізм Лесі Українки через призму сьогодення

СЕМЕНЮК Лариса Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент, вчений секретар Волинського національного університету імені Лесі Українки, учасниця проєкту Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах

Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14 томах: від задуму до реалізації

КРИВОРУЧКО Леонід Семенович, заслужений працівник мистецтв України, завідувач відділу літератури з питань мистецтв публічної бібліотеки імені Лесі Українки (м. Київ)

Презентація бібліографічного покажчика «Леся Українка на театральній сцені»

ГОЛІКОВА Наталія Сергіївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Пісенно-поетичне слово Лесі Українки у вимірах сучасної лінгвостилістики

САВЕНКО Олександр Миколайович, заслужений журналіст України, член Національної спілки журналістів України, голова Державного комітету телебачення і радіомовлення України (1994-1996; 2003-2005), академік Євразійської телевізійної академії

Детективна історія невідкритої меморіальної дошки Лесі Українці, яку НУБіП має шанс завершити

СЕМАШКО Тетяна Федорівна, доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

Архетипи індивідуально-авторської картини світу Лесі Українки у часопросторі сьогодення

ОЖОГАН Лілія Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

Леся Українка і Жан-Марі Гюйо: із секретів творчості

ЧУМАК Тетяна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України, відмінник освіти України, член Національної спілки журналістів України

Неоромантичні мотиви інтимної лірики Лесі Українки

ПАЛАШ Альона Олегівна, аспірантка відділу стилістики Інституту української мови НАН України

Слово Лесі Українки у поезії: тяглість мовно-естетичної традиції

СЕКЦІЯ 1

ЛЕСЯ УКРАЇНКА: ОСОБИСТІСТЬ, ТВОРЧИЙ ШЛЯХ, ДОЛЯ

25 лютого, четвер
корпус 1, аудиторія 11
15.00 – 16.30

- Керівник секції* — доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації *Світлана Харченко*
секретар — кандидат історичних наук, старший викладач кафедри журналістики та мовної комунікації *Марія Поливач*

KACHMARCHUK Svitlana, PhD in Pedagogy, Associate Professor National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)
«Non-finito» Aesthetics in Lesya Ukrainka's works

ХВІСТ Вікторія Олексіївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна).
Нариси творчості Лесі Українки

ЗЕЛІК Оксана Андріївна, старший викладач кафедри журналістики, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна)
Лесья Українка як палімпсест (Оксана Забужко про Лесю Українку у розмові з Ізою Хруслінською)

МАКСЮТА Микола Єгорович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
«Бути лицарем «блакитної троянди»: до проблеми особистісної стверджувальності ідей та образів творчості Лесі Українки

ФЕДЧЕНКО Каріна Олегівна, аспірант кафедри соціальної роботи та реабілітації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Життя і творчість геніальної дочки українського народу

РАДЬКО Ганна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, Полтавський національний педагогічний університет (м. Полтава, Україна)
Лесья Українка і Полтавщина (на матеріалі епістолярної спадщини письменниці)

НАСМІНЧУК Галина Йосипівна, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)
Лесья Українка в рецепції Ю. Лавріненка

ВАСЮК Оксана Вікторівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Педагогічні погляди Лесі Українки

ШИНКАРУК Лідія Василівна, доктор економічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, завідувач кафедри виробничого та інвестиційного менеджменту, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ШИНКАРУК Олександра Василівна, кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри цивільного і господарського права, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

«Стародавня історія східних народів»: високоосвіченість Лесі Українки

КОЛОЇЗ Жанна Василівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови, Криворізький державний педагогічний університет (м. Кривий Ріг, Україна)

Творчість Лесі Українки як транслятор універсально прецедентних феноменів

ДЕНИСЮК Сергій Петрович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та культури, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (м. Київ, Україна)

Леся Українка в інтерпретації критиків журналу «Українська хата» (1909-1914)

КРАВЧЕНКО Наталія Борисівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ЛАНОВІЮК Людмила Петрівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Образ Лесі Українки через призму комеморативних практик

ПІВЕНЬ Олена Болеславівна, старший викладач кафедри іноземної філології і перекладу, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ВЕРЕНЧУК Тетяна Вікторівна, студентка економічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Творчий шлях Лесі Українки

ВАКУЛИК Ірина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

КУЗЬМЕНКО Лілія Олександрівна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Музика душі

КИСЛА Ольга Миколаївна, викладач вищої категорії, викладач-методист, Ніжинський ФК НУБіП України (м. Ніжин, Україна)

ШОСТКА Марина Миколаївна, викладач II категорії, Ніжинський ФК НУБіП України (м. Ніжин, Україна)

Творчість Лесі Українки – поза часом

СЕМАШКО Тетяна Федорівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ТАРАСЕНКО Анастасія Олексіївна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Чотири любові Лесі Українки

ПОЛИВАЧ Марія Анатоліївна, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Ізидора Косач-Борисова – наймолодша сестра Лесі Українки

КРИВЕНКО Сергій Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та культури, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (м. Київ, Україна)

Михайло Могілянський – популяризатор творчості Лесі Українки

БАЛАЛАЄВА Олена Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

СЛЮСАРЕНКО Юлія Миколаївна, студентка 1 курсу факультету захисту рослин, біотехнологій та екології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

«Це – геніальна жінка»

ЖДАМАРОВА Анна Володимирівна, аспірантка кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Автобіографічний дискурс у творчості Лесі Українки

САВЕНКО Олександр Миколайович, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ГАМЗА Максим Олександрович, студент 1 курсу факультету тваринництва і водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Леся Українка: «Обернуся в легенду»

ШИНКАРУК Василь Дмитрович, доктор філологічних наук, професор, декан гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

КАЧУРИНА Марина Павлівна, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Її поезія вражає силою духу, мужністю, любов'ю до життя

КОСТРИЦЯ Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

МИХАЙЛЮК Катерина Романівна, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Шлях від Лариси Косач до Лесі Українки

КРАВЧЕНКО Алла Григорівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Світоглядні та естетичні пошуки Лесі Українки

СЕКЦІЯ 2

МЕДІАКОМУНІКАТИВНИЙ ДИСКУРС

25 лютого, четвер
корпус 1, аудиторія 78
15.00 – 16.30

- Керівник секції* – доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації *Тетяна Семашко*
секретар – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації *Оксана Павленко*

ПИЛИПЕНКО Лілія Леонідівна, асистент кафедри англійської мови для технічних та агробіологічних спеціальностей, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Media discourse in the system of communicative types of discourse

СТУКАЛО Олена Анатоліївна, старший викладач кафедри філології, Дніпровський державний аграрно-економічний університет (м. Дніпро, Україна)

Interactive technologies in teaching foreign languages at universities

ПАВЛЕНКО Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Постать Лесі Українки у сучасному медійному просторі

ЧЕКАЛЮК Вероніка Василівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Сучасність ідей Лесі Українки для журналістів у XXI столітті

ВОЛКОВИНСЬКА Інна Вікторівна, кандидат філологічних наук, старший викладач історії української літератури та компаративістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)

Маркери інтермедіальності в поезії Лесі Українки

СЕМАШКО Тетяна Федорівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Роль та місце етнокультурних стереотипів у рекламних текстах

ГЕЙКО Світлана Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ЛАУТА Олена Дмитрівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Мас-медійний дискурс та його функції

ПАВЛЕНКО Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

МЕЛЬНИК Катерина Володимирівна, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Медіакультура та візуальні технології

МАЛІНКІНА Валентина Леонідівна, старший викладач кафедри романо-германських мов та перекладу, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Міжкультурні комунікації в сучасному суспільстві

СИДОРЕНКО Ірина Григорівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Читаць та текст

ЦИМБАЛ Тетяна Василівна, професор кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

БАБЧУК Мар'яна Вікторівна, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Роль ЗМІ у сучасному суспільстві

ХАРЧЕНКО Світлана Василівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ПОСТАНЮК Марина Миколаївна, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України, (м. Київ, Україна)

Змістові, структурні та функціональні особливості медіа-дискурсу

ЧУМАК Тетяна Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

КОМАРОВА Анна Володимирівна, студентка 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України, (м. Київ, Україна)

Фейкова стаття в житті журналіста. «Журналістика – організоване лихослів'я?»

СЕКЦІЯ 3

ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

- Керівник секції* — доцент кафедри журналістики та мовної комунікації
Олександр Савенко
- секретар* — кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації *Галина Фоміна*

ГОЛІКОВА Наталія Сергіївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара (м. Дніпро, Україна)

Пісенно-поетичне слово Лесі Українки у вимірах сучасної лінгвостилістики

КОЦЬ Тетяна Анатоліївна, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики, Інститут української мови НАН України (м. Київ, Україна)

Християнство як ціннісна домінанта мовотворчості Лесі Українки

ШИНКАРУК Василь Дмитрович, доктор філологічних наук, професор, декан гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Іншомовна лексика латинського походження у творчості Лесі Українки

ВІЛЬЧИНСЬКА Тетяна Пилипівна, доктор філологічних наук, професор кафедри загального мовознавства і слов'янських мов, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна)

ВІЛЬЧИНСЬКИЙ Олександр Казимирович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна)

Етнолінгвокультурна природа концепту «вода» в «Лісовій пісні» Лесі Українки

ШИНКАРУК Наталія Василівна, кандидат юридичних наук, доцент, Кабінет Міністрів України (м. Київ, Україна)

Ціннісні виміри концепту природа у творчості Лесі Українки

НАСМІНЧУК Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)

Вербалізація концепту «Україна» в публіцистичних творах Лесі Українки

ГЕРАСИМЧУК Валентина Андріївна, доктор філософських наук, професор кафедри української мови, літератури і культури, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (м. Київ, Україна)

Драма великого кохання («Лісова пісня» Лесі Українки)

ПОЧИНОК Людмила Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури та компаративістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)

Сучасність крізь призму історії: до рецепції драми Лесі Українки «Бояриня»

ХАРЧЕНКО Світлана Василівна, доктор філологічних наук, доцент, заступник декана гуманітарно-педагогічного факультету з наукової роботи, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Коди національного мовомислення в поемах Лесі Українки

БАЧИНСЬКА Галина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри загального мовознавства і слов'янських мов факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна)

ВЕРБОВЕЦЬКА Оксана Степанівна, кандидат філологічних наук, заступник декана факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна)

Іншомовна лексика у поетичних творах Лесі Українки

ЛІВІЦЬКА Оксана Вікторівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)

Особливості публіцистичного стилю Лесі Українки

ГАНЖА Ангеліна Юріївна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики, Інститут української мови НАН України (м. Київ, Україна)

Специфіка декодування авторського документального кінотексту (на матеріалі фільму А. Дмитрука «Леся Українка. Місія»)

ЛОНСЬКА Людмила Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (м. Черкаси, Україна)

Вербалізація назв селянського одягу в драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»

САВЕНКО Тетяна Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент, Національна академія статистики, обліку та аудиту (м. Київ, Україна)

САВЕНКО Олександр Миколайович, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів та природокористування (м. Київ, Україна)

Принципи відбору художніх творів для роботи в іноземній аудиторії (на прикладі поезії Лесі Українки)

КРИЖАНІВСЬКА Ольга Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, Центральнотернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький, Україна)

Формування норм української літературної мови у творах Лесі Українки

ПАЛАШ Альона Олегівна, аспірантка відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики Інституту української мови НАН України (м. Київ, Україна)

Слово Лесі Українки у поезії неокласиків: тяглість мовно-естетичної традиції

ДЖУРІЙ Тетяна Олександрівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)

Творчість Лесі Українки в контексті імагологічних студій

АСАТУРОВ Сергій Костянтинович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

БЕЗКОРОВАЙНА Софія Вячеславівна, студентка I курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Жіночий роман як жанр англійської літератури XVIII-XIX ст.

ГРАБОВСЬКА Інна Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської мови для технічних та агробіологічних спеціальностей, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ЯНИК Катерина Олександрівна, студентка 4 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Жанри письма сучасного американського дискурсу

МАРЧУК Людмила Миколаївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)

Мовностилістичні засоби вираження ситуативної іронії в творчості Софії Андрухович

ФОМІНА Галина Віталіївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів та природокористування (м. Київ, Україна)

МІКУЛА Віталій Олексійович, студент 3 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Нові слова в умовах пандемії

ЛЕСЯ УКРАЇНКА В МІЖКУЛЬТУРНОМУ ДІАЛОЗІ

25 лютого, четвер
корпус 3, аудиторія 201

Керівник секції — кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації *Лілія Ожоган*
секретар — асистент кафедри журналістики та мовної комунікації *Анна Ждамарова*

АМЕЛІНА Світлана Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології і перекладу, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Перекладацька майстерність Лесі Українки

КОСТРИЦЯ Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ФОМІНА Галина Віталіївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Особливості перекладу міфонімів (на прикладі драми-фесрії Лесі Українки «Лісова пісня»)

ЛИЧУК Марія Іванівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри романо-германських мов і перекладу, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Поетично-перекладацький код Лесі Українки

РАРИЦЬКИЙ Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна)

Ніцшеанські мотиви у творчості Лесі Українки

ОЛЬХОВСЬКА Наталія Семенівна, кандидат філологічних наук, доцент, кафедри іноземної філології і перекладу, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Романтична мрія з реалістичним відображенням життя: переклади Лесі Українки творів Г. Гейне

ТАЛАБІРЧУК Оксана Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри угорської філології, Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет» (м. Ужгород, Україна)

Творчість Лесі Українки в перекладах угорською мовою

БАЛАЛАЄВА Олена Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Твори Лесі Українки у фондах світових бібліотек

ОЖОГАН Андрій Васильович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри літературознавства, Національний університет «Києво-Могилянська академія» (м. Київ, Україна)

Відень 90-х років XIX ст. і Леся Українка

МАСЛОВСЬКА Людмила Григорівна, вчитель-методист Київська гімназія східних мов №1, відмінник освіти України (м. Київ, Україна)

Леся Українка і Схід

САВЧЕНКО Михайло Пилипович, заступник директора з навчально-методичної роботи, вчитель-методист історії, Київська гімназія східних мов № 1, заслужений вчитель України (м. Київ, Україна)

Леся Українка в Китаї

МИХНЮК Сергій Вікторович, аспірант кафедри управління та освітніх технологій, асистент кафедри управління та освітніх технологій, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Шляхи Лесі Українки Грузією

РЕНСЬКА Індіра Іванівна, старший викладач кафедри англійської філології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Еквілінеарність та еквіритмія перекладу поезії Лесі Українки англійською мовою

СКОКОВА Марина Сергіївна, асистент кафедри іноземної філології і перекладу, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Вірші Лесі Українки у польськомовних перекладах Ярослави Павлюк

СЕКЦІЯ 5

КУЛЬТУРНО-СВІТОГЛЯДНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ

25 лютого, четвер
корпус 3, аудиторія 228
15.00 – 16.30

Керівник секції — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації *Олена Балалаєва*
секретар — кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації *Ірина Вакулик*

ZAKHUTSKA Oksana, PhD: doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, Narodowy Uniwersytet Zasobów Biologicznych i Naturalnych w Kijowie (Kijów, Ukraina)
Świadomość językowa mieszkańców drobnoszlacheckiej wsi Siaberka na Żytomierszcźnie

НІКОЛАЄНКО Станіслав Миколайович, ректор Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України
Проблема свободи та відповідальності у творчості Лесі Українки

СТОРОЖУК Світлана Володимирівна, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України, (м. Київ, Україна)
Інтернаціональний вимір національного питання у драматичній поемі Лесі Українки «Оргія»

ВАРАВА Олена Борисівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної роботи та реабілітації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Цінності українського суспільства у світлі культурних кодів поезії Лесі Українки

ХОЛОША Тамара Олександрівна, аспірантка кафедри філософії факультету філософії та суспільствознавства, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (Київ, Україна)
Феномен трагічного в творах Тараса Шевченка й Лесі Українки

ПУЗИРЕНКО Ярина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Постать Лесі Українки у навчальному курсі «етнокультурологія»

ШИШКОВА Лілія Сергіївна, старший викладач кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Проблема єдності природи і людини у творчості Лесі Українки

ПЕТРІВ Андрій Богданович, аспірант, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Виховний ідеал у творчості Лесі Українки

СОРОКІН Андрій Анатолійович, аспірант кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Постать Лесі Українки в сучасній топоніміці м. Києва

АСАТУРОВ Сергій Костянтинович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Українські дипломатичні представництва в Німеччині за доби Директорії

СОКОЛОВ Олександр Єгорович, аспірант кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Трансформація культурно-світоглядного простору українців у роки Незалежності очима літераторів (на прикладі М. Матіос, О. Забужко і Ю. Андруховича)

ГОРОДНЯК Яна Петрівна, аспірантка кафедри міжнародних відносин і суспільних наук, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Деформація культурного простору української нації в роки голодомору

ЖУРАВСЬКА Ніна Станіславівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри управління та освітніх технологій, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Ціннісні аспекти професійної діяльності: досвід і трансформація

КАЛІЩУК Світлана Миколаївна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Чинники генези смислової архітекτονіки свідомості особистості

МАЦЕНКО Леся Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Організація виховної роботи наставника студентської групи

САВЕНКО Олександр Миколайович, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування (м. Київ, Україна)
САВЕНКО Тетяна Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент, Національна академія статистики, обліку та аудиту (м. Київ, Україна)
Диференційоване викладання української мови у немовних вишах – один з ефективних шляхів підвищення мотивації навчання

СМОЛЯК Павло Орестович, асистент кафедри педагогіки, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Потреба формування комунікативних навичок студентів аграрних закладів вищої освіти

ГОЛЄВА Марія Сергіївна, аспірантка кафедри педагогіки, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
Проектна діяльність як основа розвитку проектної компетентності менеджерів

ВОВК Анатолій Сергійович, аспірант кафедри філософії, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)
В. І. Шинкарук: феномен «волі» в сьогоденні

СЕКЦІЯ 6

ФІЛОСОФІЯ МОВИ І КУЛЬТУРИ

25 лютого, четвер
корпус 3, аудиторія 228
15.00 – 16.30

Керівник секції — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації *Тетяна Чумак*
секретар — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації *Оксана Лана*

DANYLOVA Tetiana, Ph.D. (Philosophy), Assoc. Prof., Department of Philosophy and International Communication, National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

KYCHKYRUK Tetiana, Ph.D. (Philosophy), Assoc. Prof., Department of Philosophy and International Communication, National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

Language and intercultural communication

МАКСІЮТА Микола Єгорович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України, (м. Київ, Україна)

СОКОЛОВА Олександра Максимівна, аспірантка кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Наповесні із Лесею Українкою

МАТВІЄНКО Ірина Сергіївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Філософські інтенції в «Лісовій пісні» Л.Українки

СОКОЛОВА Олександра Максимівна, аспірантка кафедри філософії, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

До проблеми «філософії серця» в українській філософській думці: Г. Сковорода, П. Юркевич, Леся Українка

ТОВСТЕНКО Вікторія Ростиславівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри бізнес-лінгвістики, Київський національний економічний університет Вадима Гетьмана (м. Київ, Україна)

Філософія мови: вплив мови на світогляд людини

ДИНІКОВА Лілія Шерифівна, кандидат культурології, доцент кафедри української мови, літератури та культури, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (м. Київ, Україна)

Діалог культур у дискурсі міжкультурної комунікації

ШЕХОВЦОВА Вікторія Анатоліївна, аспірантка кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Мова як елемент української ідентичності

САВИЦЬКА Інна Миколаївна, кандидат філософських наук, завідувач кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Філософсько-антропологічні ідеї у творчості Лесі Українки

ЯКУШКО Катерина Григорівна, кандидат педагогічних наук, в.о. доцента кафедри англійської мови для технічних та агробіологічних спеціальностей, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

ФЕДОРОВСЬКА Анна Олексіївна, студентка І курсу факультету землевпорядкування, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Залучення певних аспектів філософії мови у процес вивчення англійської мови майбутніми землевпорядниками

ГОНТАР Василь Едуардович, аспірант кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Чому за визначенням неможливо навчити творчо мислити? Аргумент від семантичної дистинкції та структурного співвідношення

**ПРОГРАМА
IV МІЖНАРОДНОЇ ОЧНО-ДИСТАНЦІЙНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**СОЦІОКОМУНІКАТИВНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ:
ІСТОРІЯ ТА СЬОГОДЕННЯ**

(до 150-річчя від дня народження Лесі Українки)

м. Київ, 25 – 26 лютого 2021 року

Підписано до друку . Формат 60х84/16
Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографія
Умовно-друковані арк. Обліково-видавничі арк.
Наклад прим. Замовлення №

Видавництво «МІЛЕНІУМ» (Київ)
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 535 від 19.07.2001 р.



М І Л Е Н І У М

Видавництво «МІЛЕНІУМ»

м. Київ, вул. Фрунзе, 60
Тел.: +38 (067) 849-34-60
Факс: +38 (044) 222-74-35
E-mail: milenium_ofis @ukr.net