|  |  |
| --- | --- |
| E:\nubip_logo_new_poisk_18_2.png | **СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ**  **«Етнокультурологія»** |
| **Ступінь вищої освіти - Бакалавр** |
| **Спеціальність 208 Агроінженерія** |
| **Освітня програма «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»** |
| **Рік навчання 1, семестр 2**  **Форма навчання денна, заочна** (денна, заочна**)** |
| **Кількість кредитів ЄКТС - 3** |
| **Мова викладання українська** (українська, англійська, німецька) |
|  |  |
| **Лектор курсу** | **\_Мисюра Т.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Контактна інформація лектора** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_ misura\_tanmiya@ukn.net \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Сторінка курсу вeLearn** |  |

**ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

*(до 1000 друкованих знаків)*

Метою навчальної дисципліни «Етнокультурологія» є покращення гуманітарної підготовки студентів, забезпечення орієнтації студента в етнокультурологічній науковій проблематиці, надання уявлення про системність етнокультурного аналізу, поглиблення навичок культурологічного аналізу етнічних культур, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами етнокультурного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності; підвищення етнічної свідомості студентів та їхньої підготовки з огляду на майбутню роботу в мультикультурному середовищі; сприяння формуванню знань та компетенцій на основі засвоєння основ культурологічної проблематики.

Завданнями дисципліни є аналіз наукової проблематики сучасних етнологічних, етнокультурних, кроскультурних досліджень на етнічному матеріалі, ознайомлення з науковим інструментарієм культурологічного аналізу етносів та традиційних суспільств, а також складної соціальної природи сучасної етнічності в полі-, мультикультурному світі, формування сучасних гуманітарних уявлень про поліцентричність культур та шляхи становлення неповторних, унікальних етнокультур в контексті загальносвітового цивілізаційного процес.

**СТРУКТУРА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Години**  (лекції/лабораторні, практичні, семінарські) | **Результати навчання** | **Завдання** | **Оцінювання** |
| **2 семестр** | | | | |
| **Модуль 1** | | | | |
| **Тема 1.** Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури. | 3/3 | Знати основні поняття дисципліни  Вміти вільно оперувати культурологічни ми категоріями  Аналізувати означені проблеми Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації  Орієнтуватися в етнокультурній карті сучасного світу | Самостійне опрацювання питань лекції:основні поняття дисципліни. Формування етносу. Опрацювання обов’язкової та додаткової літератури по темі  Конспектування першоджерел  Підготовка доповіді,есе за темою практичного заняття | 21 - 35 балів, з них:  робота на практичному занятті 6-10 балів, написання есе,доповідей – 6-10 балів,  конспектування  першоджерел-  4-5 балів, відвідання музею 4-5 балів |
| **Тема 2.** Українська етнічна культура | 2/2 | Знати етнографічні групи українців  Вміти аналізувати міжетнічні стосунки в Україні  Застосовувати основні положення теоретичних першоджерел,  Використовувати візуальні матеріали та додаткову літературу по темі | Самостійне опрацювання питань лекції: Чинники формування українського етносу. Регіональні особливості у формуванні субетносів  Підготувати аудіо матеріал наріч і говорів української мови | 21 - 35 балів, з них:  робота на практичному занятті 6-10 балів, написання доповідей – 6-10 балів,  підготовка  аудіо матеріалів- 6-10 балів |
| **Модульна контрольна робота** |  |  |  | 60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів) |
| **Модуль 2** | | | | |
| **Тема 1.** Матеріальна культура українців | 2/2 | Знатифункції народного та сучасного одягу  Орієнтуватися у класифікації народного одягу  Вміти розрізняти регіональні особливості українського народного одягу  Вміти аналізувати у чому полягає місце і роль народної творчості у сучасному житі  Розрізняти ознаки, за якими класифікується народно-декративне та вжиткове мистецтво | Підготувати відповіді на питання: Які характерні особливості українського народного одягу вирізняють його з-поміж одягу інших народів?  Які основні техніки та матеріали народного мистецтва?  Знати основні види традиційних художніх ремесел | 21 - 35 балів, з них:  робота на практичному занятті 6-10 балів, написання есе,доповідей – 6-10 балів, відвідання музею 4-5 балів |
| **Тема 2.** Духовна культура українців | 2/2 | Вміти аналізувати міфосвідомість як тип суспільної свідомості  Розуміти особливості первісного мислення  Засвоїти наявні на сьогодні знання про міфологічний світ давніх слов'ян  Вміти встановлювати спільне та відмінне між язичницькими віруваннями праукраїнців та християнським віровченням | Самостійне опрацювання питань лекції:Ментифакти української культури. Язичницькі вірування на території України. Символіка в українській культурі. Християнство на території України Підготувати есе на тему «Ідея сакрального та сакральні ієрархії в традиційній свідомості»  Дати розгорнуту відповідь на питання: Міф, ритуал, поняття про сакральне як основи традиційного світосприйнят-тя | 21 - 35 балів, з них:  робота на практичному занятті 6-10 балів, написання есе – 6-10 балів |
| **Модульна контрольна робота** |  |  |  | 60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів) |
| **Модуль 3** | | | | |
| **Тема 1.** Українське музичне та театральне мистецтво | 2/2 | Перед студентами ставиться мета розглянути теоретичні і практичні аспекти музики як виду мистецтва, дослідити витоки українського музичного мистецтва  Домогтися засвоєння студентами витоків українського театрального мистецтва, викликати інтерес до цього виду мистецтва | Підготовка доповідей за темою практичного заняття:  Музика як вид мистецтва. Музика княжої доби.  Розвиток українського музичного мистецтва у XIV - XVIII ст.  Основні риси розвитку і жанри музичного мистецтва XIX - XXст.  Елементи театру в народних обрядах, іграх, мистецтві скоморохів, церковному богослужінні.  Шкільний театр і шкільна драма. Вертеп – народний ляльковий театр. Кріпосницький театр. Аматорський театр. Театр корифеїв | 21 - 35 балів, з них:  робота на практичному занятті 6-10 балів, написання есе,доповідей – 6-10 балів, відвідання театру 4-5 балів балів |
| **Тема 2.** Українська архітектура та образотворче мистецтво | 2/2 | Знати загальне поняття про архітектуру як складову частину матеріальної культури та мистецтва  Вміти розрізняти типи, архітектурні стилі тощо  Розбиратися в особливостях мистецтва скульптури та розвитком його в Україні  Знати історію розвитку національного живопису | Підготовка доповідей за темою практичного заняття:  Архітектурні стилі. Види архітектури. Українська скульптура. Українське малярство: від візантійського стилю до авангарду.  Скульптура як один з видів образотворчого мистецтва в Україні.  Мистецтво живопису в Україні. | 21 - 35 балів, з них:  робота на практичному занятті 6-10 балів, написання доповідей – 6-10 балів, відвідання музею 4-5 балів балів |
| **Тема 3.** Українська література | 2/2 | Засвоїти жанрову різноманітність та ідейне багатство давньоруської літератури  Знати особливості давньої української літератури  Актуалізувати знання студентів про якісно нову добу в історії української літератури, новаторський характер літературних творів ХІХ ст.  Демонструвати глибокі знання про розвиток літератури в Україні у ХХ – на поч. ХХІ ст. | Підготовка доповідей,есе за темою практичного заняття:  Загальне поняття про літературу. Фольклор – джерело виникнення основних літературних родів та жанрів. | 21 - 35 балів, з них:  робота на практичному занятті 6-10 балів, написання есе,доповідей – 6-10 балів, відвідання музею 4-5 балів балів |
| **Модульна контрольна робота** |  |  |  | 60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів |
| **Всього за 1 семестр** | | | | **70** |
| **Іспит** |  |  |  | **30** |
| **Всього за курс** | | | | **100** |

**ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Політика щодо дедлайнів та перескладання:*** | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). |
| ***Політика щодо академічної доброчесності:*** | Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу |
| ***Політика щодо відвідування:*** | Відвідування занять є обов’язковим. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету) |

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рейтинг здобувача вищої освіти, бали** | **Оцінка національна за результати складання екзаменів,заліків** | |
| **екзаменів** | **заліків** |
| 90-100 | відмінно | зараховано |
| 74-89 | добре |
| 60-73 | задовільно |
| 0-59 | незадовільно | незараховано |