



Випуск **Лісфакти** 38

31 жовтня 2020 р.



Гарно того вчити, хто хоче все знати!

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Вища освіта: що це?

Всі ми запитували себе, що означає вища освіта: дарма згаяний час заради



«корочки», безглузде заняття, зайве ускладнення життя? – Авжеж ні! Вища освіта – це квиток у світле майбутнє, це можливість перевершити самого себе, це те, що необхідно кожній людині, щоб виконати поставлені завдання. Чому НУБіП? Бо це університет, який здатний дати освіту, який довів свою ефективність упродовж довгої історії, беручи свій початок ще з 1898 року. Цей заклад, як ніякий інший може передати несамопитий колорит студентського життя:

масові урочисті заходи та свята, змагання, посвяти та нагородження. Саме НУБіП був фаворитом серед вищих навчальних закладів в моєму виборі, адже він пропонує освіту та диплом європейського зразка, що відкріє шлях у майбутнє і за кордоном.

5 вересня 2020 року я став студентом ННІ лісового і садово-паркового господарства. Дуже приємно усвідомлювати це, розуміти, що найближчі кілька років будуть насичені студентським життям та самодіяльністю, спортивними змаганнями та захопливими парами, які викладають справжні професіонали своєї справи: доценти, кандидати наук, професори та доктори наук, чії заслуги оцінені навіть за кордоном.

Я став частиною великої родини нашого університету, та незважаючи на місцями складні пари, я ще жодного разу не пошкодував про те, що обрав саме НУБіП України!



Досвід краще набувати практично

На базі кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну 18 вересня 2020 року відбувся науково-практичний виїзд студентів 4-го курсу повного терміну навчання та 2-го курсу скороченого терміну навчання спеціальності «Садово-паркове господарство».

Теоретична частина науково-практичного семінару була проведена в Національному університеті біоресурсів і природокористування України, із практичним досвідом з аналізу особливостей формування паркового пейзажу ми знайомилися на прикладі історичного об'єкту Державного дендрологічного парку «Олександрія» НАН України.

Виїзну частину науково-практичного заняття ми розпочали з історії формування і загального планування території об'єкту дослідження. У ході проведення заняття виконали ряд практичних завдань: визначали на прикладі композиції паркової території Державного дендрологічного парку «Олександрія» різні за складністю пейзажні картини. Також було проаналізовано просторовий зв'язок композиційних вузлів паркових територій шляхом методу візуального розкриття, визначено перспективні розкриття в парковому просторі з різними секторами огляду, після чого відбулося узагальнення і обговорення зібраної інформації.



Треба згадати, що науково-практична діяльність відзначилася і з розважально-естетичного боку: ми фотографувалися на фоні прекрасних видів старовинного парку. Спілкування з викладачем у такій атмосфері має невимушений характер. Після пройденого теоретичного матеріалу ми самі могли проаналізувати об'єкт, звертаючи увагу на особливості створених пейзажів.

Такі виїзні заняття набагато цікавіші та пізнавальніші в порівнянні з аудиторними, і наша спеціальність вимагає більше практичного досвіду та закріплення лекційного матеріалу на об'єктах. Знання під час таких занять краще закріплюються, а отримані емоції запам'ятовуються надовго. Більше того, відвідування історичних об'єктів досить корисне для загального розвитку та формування особистості!

«Садовий уїкенд - 2020»

18-20 вересня 2020 року в селі Гатне Київської області відбулася неймовірна подія зеленої індустрії, присвячена садівництву і ландшафтному дизайну – ярмарок «Садовий уїкенд», метою якого була популяризація вітчизняного садивного матеріалу, ландшафтного дизайну та садівництва. Учасниками заходу стали більше 40 компаній, якими було представлено садивний матеріал декоративних та плодкових культур, нові сорти дерев, кущів та багаторічників, препарати для захисту від шкідників та хвороб, добрива, інвентар та багато іншого. Окрім цього, на виставці проводили розіграші дарунків серед відвідувачів, профільні майстер-класи та безкоштовні консультації від провідних спеціалістів.

Також на території ярмарку діяла дитяча зона та фотозона, на якій можна було отримати експрес-фото.

Організатором події є компанія B2B garden event, за підтримки профільюючих асоціацій – Гільдії ландшафтних архітекторів України та Асоціації ландшафтних архітекторів України.

Зібрати провідних вітчизняних виробників та продавців садивного матеріалу



декоративних культур з їхньою якісною продукцією було чудовою ідеєю. Усе було на вищому рівні: досконало, продумано та цікаво.

Серед відвідувачів ярмарку були студенти та викладачі ННІ ЛіСПГ, яких теж вразила атмосфера. Тому щиро дякуємо організаторам та учасникам заходу за неймовірні враження, професіоналізм та позитив, які передалися всім відвідувачам.

Ярмарок «Садовий уїкенд» планується проводитись двічі на рік (весною та восени). Рекомендуємо всім наступного року відвідати захід, адже це чудова можливість познайомитись із виробниками садивного матеріалу, вивчити асортимент та сортимент декоративних та плодкових рослин і просто гарно провести час.



Свято нечисті чи безневинна розвага, або Все про Гелоувін

У передчутті вечірок сьогодні молодь вигадує собі химерні образи, аби вразити друзів та налякати перехожих. Усе більше українців щороку із захопленням витрачають гроші на костюми та декорації для святкування такого неукраїнського свята. Що ж приховує в собі це містичне дійство, звідки взяли такі химерні традиції?

Гелоувін – кельтське стародавнє свято, яке є одним із найбільших і найулюблених у Північній Америці. Однак щороку його популярність дедалі більше зростає і в інших країнах світу. У різних куточках його називають по-різному: Днем реформації, Кельтським Новим роком або Днем мертвих. Батьківщиною Гелоувіну вважається Ірландія.

Щороку в ніч із 31 жовтня на 1 листопада дорослі переодягаються в містичних страхітливих героїв і влаштовують тематичні вечірки з «моторошними» смаколикками. Діти також, вбираючись у костюми, ходять від будинку до будинку, випрошують солодощі зі словами «Цукерки або смерть!». Ця традиція нагадує українські колядки.

Чому переодягаються? Версій походження традиції вбиратися на Гелоувін у різну нечисть існує декілька. Древні кельти вірили, що моторошним виглядом, виряджаючись у звірині шкури, вони відлякували привидів. За іншою версією, таким способом кельти намагалися задобрити Самхейна, аби він дозволив душам загинувших відвідати свої домівки. А щоб врятуватися від прокляття князя смерті, вони готували також їжу для мандрівних душ та гасили світло у своєму житлі.

Важко уявити Гелоувін без гарбуза зі страхітливим «обличчям» та свічкою всередині. Цей ліхтарик (який, до речі, називається Джек) є невід'ємним атрибутом свята. Історія походження цієї традиції також має ірландські корені.

Існує легенда про ірландського пияку та скнару Джека, який два рази зумів обдурити Диявола, коли останній приходив по його душу. Своїми хитрощами Джеку вдалося «виторгувати» собі ще 10 років життя. Однак, після тих витівок, коли прийшла його смертна година, Джека не впустили до пекла, а за пияцтво та жадібність на небеса він теж не зміг потрапити. Відтоді Джек став неприкаяною душею і мусить блукати землею й нині. Наостанок Диявол кинув йому вуглинку з пекла, що освітлювала Джеку дорогу у вічній темряві, а ліхтарем для вуглини став порожній гарбуз.

Для когось Гелоувін – це просто привід гарно розважитись та покреативити у створенні химерного образу, хтось вбачає в цьому поклоніння нечисті, а комусь взагалі однаково, що відбувається. Святкувати чи не святкувати Гелоувін, обирайте самі, головне не забути потім назад перетворюватись на людей...



Маклюк Вікторія СПГ–1701

Редакція газети:

Головний редактор:

Маклюк Вікторія

Дизайнер:

Маклюк Вікторія

Кореспонденти:

Диковицький Єлісей

Максюк Світлана

Герасименко Карина

Маклюк Вікторія

Газета виходить раз на місяць.

Наклад — 100 примірників

Електронна версія газети
на сайті:

<https://nubip.edu.ua/node/1067/11>

