



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Дизайн ландшафту»

Ступінь вищої освіти - Магістр  
Спеціальність 205 Садово-паркове господарство  
Освітня програма «Садово-паркове господарство»  
Рік навчання 1, семестр 2  
Форма навчання денна / заочна  
Кількість кредитів ЄКТС 4  
Мова викладання українська

Лектор курсу  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)  
Сторінка курсу в eLearn

Зібцева Ольга Василівна  
[stplut2017@gmail.com](mailto:stplut2017@gmail.com)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=152>

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

*Мета* навчальної дисципліни – професійна підготовка магістрів садово-паркового господарства спеціалізації «Ландшафтна архітектура», які надалі зможуть професійно займатися детальною проектною діяльністю – дизайном ландшафту як у масштабі міста, так і в масштабі окремого малого саду як основного об'єкту дисципліни. Розглядаються питання організації предметно-просторового середовища в безпосередньому оточенні людини. *Завданнями* навчальної дисципліни є: надання студентам теоретичних і практичних знань щодо задач, принципів і методів ландшафтного дизайну; щодо створення екологічно, естетично та утилітарно комфортного середовища; напрацювання навичок проектування елементів архітектурного і природного середовища; вирішення комплексних практичних задач, вироблення професійного смаку та відчуття стилю, потреби і навичок створення цілісного комфортного середовища малого саду, дотримуючись як законів ландшафтно-архітектури, так і прийнятих державних і світових нормативів; ознайомлення із сучасними тенденціями оформлення малих садів; усвідомлення необхідності формування комфортного середовища на будь-якій території на благо людини; закріплення стереотипу пріоритетності екологічного та утилітарного комфорту; вміння розробляти концепцію створення малого саду, функціональне зонування території; кваліфіковано підбирати стиль об'єкту та використовувати компоненти базових ландшафтів й оперувати елементами оточуючого середовища.

### СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/ практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінюван ня
<b>2 семестр</b>				
<b>Модуль 1</b>				
<b>Тема 1.</b> Теоретичні та методологічні основи формування архітектурно-ландшафтного простору	2/2	Знати місце ландшафтного дизайну в системі знань та творчості архітектора та інженера садово-паркового господарства; об'єкти ландшафтного дизайну; соціальні та	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної розрахунково-	<b>20</b>

людини		функціональні задачі дизайну архітектурного середовища. Застосовувати закономірності мистецтва композиції ландшафту.	графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	
<b>Тема 2.</b> <b>Геопластика рельєфу в садово-паркових композиціях</b>	<b>4/4</b>	Розуміти композиційне використання властивостей природних форм рельєфу. Аналізувати, конструювати й застосовувати геопластику рельєфу в паркових та інших композиціях. Аналізувати обробку існуючого рельєфу і створення нових форм штучного. Знати й обирати декоративні покриття зі штучних і рослинних матеріалів; роботи Ж. Сімона та ін.	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	<b>20</b>
<b>Тема 3.</b> <b>Колористика в міському та парковому ландшафті</b>	<b>4/4</b>	Мати уявлення про колористику як художній засіб у містобудуванні та ландшафтному проектуванні. Знати історію розвитку колористики, методику її проектування; психологічний вплив кольорів; вертикальну і наземну суперграфіку; поліхромію матеріалів; залежність колористичного рішення від природно-кліматичних і функціональних характеристик. Знати ; роботи Р. Бурль-Маркса. Застосовувати знання щодо періодики колористичних змін у ландшафті парку	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	<b>20</b>
<b>Тема 4.</b> <b>Композиційне використання властивостей рослинності в</b>	<b>4/4</b>	Володіти прийомами пейзажного моделювання рослинності. Вміти застосовувати	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини	<b>40</b>

формуванні архітектурного середовища		декоративні якості дерев, кущів, квітів, трав. Знати прийоми моделювання пейзажу. Вміти аналізувати і застосовувати зміни забарвлення рослин у різний час доби та року	самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи. Написання тестів в elearn	
<b>Модуль 2</b>				
<b>Тема 5. Вода та водні устрої в міських та паркових ландшафтах</b>	<b>4/4</b>	Оволодіти прийомами проектування та оформлення водойм у малому саду відповідно до обраного стилю. Знати класифікацію водних устроїв; динамічні та статичні властивості, особливості їх застосування та посилення декоративних ефектів	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	<b>20</b>
<b>Тема 6. МАФі в ландшафті міста та парку</b>	<b>4/4</b>	Знати класифікацію МАФів. Здійснювати їх вибір у відповідності з утилітарними функціями та стильовим рішенням. Володіти прийомами вписування МАФів у простір та здійснювати їх доцільний вибір залежно від конкретних задач	Здача практичної роботи, виконання самостійної роботи та частини самостійної графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	<b>20</b>
<b>Тема 7. Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку</b>	<b>4/4</b>	Володіти основами аналізу дизайну ландшафту в масштабі цілого міста та парку; щодо вибору домінант за застосування на практиці принципів цілісності та масштабності.	Здача практичної роботи, виконання самостійної роботи та частини комплексної графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	<b>20</b>
<b>Тема 8. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку</b>	<b>4/4</b>	Володіти знаннями щодо оформлення місць дитячого відпочинку; знати загальні тенденції та застосовувати їх на практиці. Знати особливості оформлення місць індивідуального і масового відпочинку, активного і пасивного	Здача практичної роботи та самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи. Написання тестів в elearn	<b>40</b>

<b>Всього</b>	<b>30/30</b>			
<b>Всього за 2 семестр</b>				<b>70</b>
<b>Екзамен</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

### **ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

<b><i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i></b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Перескладені модулі без поважних причин також оцінюються на нижчу оцінку. Без усіх складених модулів до атестації не допускається
<b><i>Політика щодо академічної доброчесності:</i></b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення порушень робота вважається незадовільною. Всі роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b><i>Політика щодо відвідування:</i></b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

### **ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ**

<b>Рейтинг здобувача вищої освіти, бали</b>	<b>Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків</b>	
	<b>екзаменів</b>	<b>заліків</b>
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано