

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
Данська королівська академія образотворчого мистецтва (Копенгаген, Данія)
Державний педагогічний університет Джона Крянге (Кишинів, Республіка Молдова)
Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка (Краків, Польща)
Національна спілка архітекторів України
Національна спілка художників України



ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо до участі у **IV Міжнародній науково-практичній конференції «Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: до 150-річчя Олександра Вербицького»**.

Конференція проходитиме **21–23 травня 2025 року*** в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, Київ, Україна.

Мета конференції – розширення та розвиток інноваційних знань з теорії, історії та практики архітектури, містобудування й дизайну; всебічний обмін сучасним досвідом у сфері міського дизайну й архітектури; опис актуальних проблем освіти в окреслених галузях; підвищення кваліфікаційного рівня архітекторів, дизайнерів, мистецтвознавців та художників.

На конференції працюватимуть три секції.

Секція 1. Архітектура та містобудування

Тематичні напрямки:

- містобудування і сталий розвиток міст;
- архітектура будівель – сучасний вектор розвитку;
- дослідження архітектурної спадщини;
- реставрація та реконструкція будівель – інноваційні практики;
- формування публічних просторів;
- ландшафтна архітектура;
- особистості в архітектурі;
- синтез архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну;
- актуальні проблеми архітектурної освіти.

Секція 2. Дизайн

Тематичні напрямки:

- дизайн архітектурного середовища;
- дизайн інтер'єрів громадських та житлових приміщень – сучасні тенденції;
- міський дизайн;
- сучасний предметний дизайн у міському середовищі;
- ландшафтний дизайн;
- актуальні тенденції розвитку дизайн-освіти в Україні та за кордоном.

Секція 3. Мистецтво

- сучасне українське мистецтво – мистецтво війни;
- історико-теоретичні проблеми мистецтва;
- проблеми сучасного мистецтва та артменеджменту;
- особистості сучасного культурно-мистецького простору;
- реставрація творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва;
- проблеми сучасної мистецької освіти.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

За результатами конференції планується опублікувати збірник матеріалів із тезами, який буде розміщено на сайті Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Вимоги до учасників

Для участі в конференції та публікації тез Вам необхідно заповнити форму (файл з тезами прикріплюється до відповідного розділу форми <https://forms.gle/wrZLbnJKnkKs3q8L7>

Кінцевий термін подання заявок – **09 травня 2025 року**.

Презентація кожної доповіді триватиме **10–15 хв**.

Участь у конференції **безкоштовна**.

З усіх питань звертайтеся на електронну пошту оргкомітету: inovation@naoma.edu.ua

Вимоги до оформлення тез доповіді:

- максимальний обсяг – 2 аркуші А4;
- поля – усі 2 см;
- MS Word Times New Roman 14;
- міжрядковий інтервал – 1,1 (множник);
- абзац – 1 см.

Правила оформлення тез доповіді:

- перший рядок – прізвище, ім'я автора/авторів, (Times New Roman 14, напівжирний), науковий ступінь (Times New Roman 14, звичайний), вирівнювання за лівим краєм;
- наступний рядок – повна назва організації, посада (Times New Roman 12, звичайний), вирівнювання за лівим краєм;
- через рядок – заголовок великими літерами (Times New Roman 14, напівжирний, великими літерами), вирівнювання по центру;
- через рядок – текст: проблема, актуальність, основна частина, висновки (Times New Roman 14), вирівнювання за шириною сторінки;
- посилання на літературу, якщо необхідно. Список літератури оформлюється відповідно до ДСТУ 8302:2015. Максимальна кількість позицій у списку літератури – 3;
- ілюстрації не приймаються;
- назва файлу – номер секції та прізвище автора латиницею (наприклад, 1-Bondarenko.docx).

Увага!

1. Зміст тез доповідей попередньо розглядає організаційний комітет. Він залишає за собою право відхилити заявку на участь у конференції через невиконання порядку реєстрації, неналежне оформлення документів та невідповідність теми доповіді напрямам конференції або відсутність новизни. Оргкомітет не відповідає за зміст тез доповіді та може не поділяти думку автора.

2. Максимальна кількість авторів в одній доповіді не більше 2 осіб.

Наприкінці конференції всім учасникам буде видано сертифікат про участь.

*Через повномасштабну війну РФ проти України, конференція проходитиме онлайн.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

Цугорка Олександр – канд. мист., проф., заслужений діяч мистецтв, ректор НАОМА.

Співголови оргкомітету:

Давидов Анатолій – канд. арх., доцент, завідувач кафедри архітектурного проєктування НАОМА.

Трошкіна Олена – канд. арх., доцент, в. о. завідувача кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА.

Члени оргкомітету:

Михайлова Рада – д-р мист., проф., в. о. проректора з наукової роботи, НАОМА.

Кашшай Олена – канд. мист., доцент, в. о. проректора з науково-педагогічної, виховної та творчої роботи.

Гнілоскуренко Марія – PhD, в. о. декана архітектурного факультету, НАОМА.

Прибєга Леонід – канд. арх., проф., НАОМА.

Чернявський Володимир – д-р арх., проф., НАОМА.

Міхєснко Катерина – канд. арх., НАОМА.

Тютіна Любов – PhD, НАОМА.

Гірний Орест – аспірант, НАОМА.

Демешкант Євгенія – аспірантка, НАОМА.

Члени наукового комітету:

Буряк Олександр – д-р арх., проф., ДБУ, м. Харків, Україна.

Гаджієва Сабіна – д-р. арх., проф., Азербайджанський архітектурно-будівельний університет, м. Баку, Азербайджан.

Дьомін Микола – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кашенко Олександр – д-р т.н., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кобилярчик Юстина – д-р арх. хаб., проф., Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка, м. Краків, Польща.

Ковальська Гелена – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Куцевич Вадим – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Лінда Світлана – д-р арх., проф., НУ «Львівська політехніка», м. Львів, Україна.

Лукомська Зоряна – д-р арх., проф., ІФНТУНГ, м. Івано-Франківськ, Україна.

Михайлишин Ольга – д-р арх., проф., НУВГП, м. Рівне, Україна.

Олійник Олена – д-р арх., проф., НАОМА, м. Київ, Україна.

Пучков Андрій – д-р мист., проф., НАМУ, м. Київ, Україна.

Ремізова Олена – д-р арх., проф., ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, м. Харків, Україна.

Сімак Ана – д-р мист., проф., Державний педагогічний університет Джона Крянге, м. Кишинів, Республіка Молдова.

Слєпцов Олег – д-р арх., проф., КНУБА, президент УАА, м. Київ, Україна.

Чижевський Олександр – канд. арх., президент НСАУ, м. Київ, Україна.

Яковлев Микола – д-р т. н., проф., НАМУ, м. Київ, Україна.