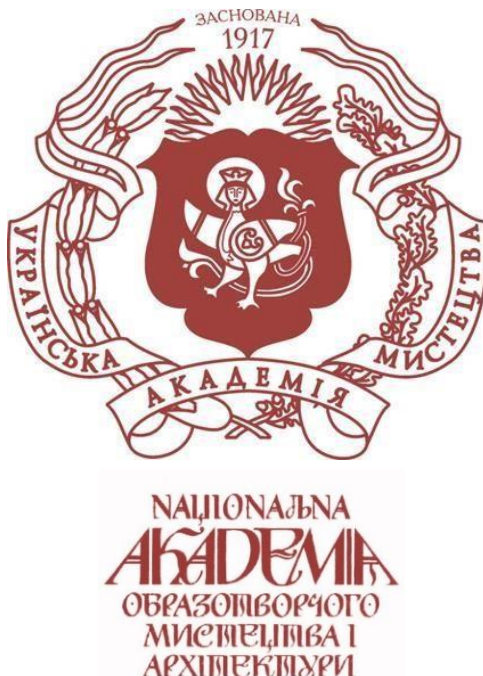


Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)
Державний педагогічний університет Джона Крянге (Кишинів, Республіка Молдова)
Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка (Краків, Польща)
Національна спілка архітекторів України
Національна спілка художників України



ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо до участі у **III Міжнародній науково-практичній конференції «Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: до 100-річчя факультету архітектури НАОМА»**.

Конференція проходитиме **23–24 травня 2024 року*** в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, Київ, Україна.

Мета конференції – розширення та розвиток інноваційних знань з теорії, історії та практики архітектури, містобудування й дизайну; всебічний обмін сучасним досвідом у сфері міського дизайну й архітектури; опис актуальних проблем освіти в окреслених галузях; підвищення кваліфікаційного рівня архітекторів, дизайнерів, мистецтвознавців та художників.

На конференції працюватимуть три секції.

Секція 1. Архітектура та містобудування

Тематичні напрямки:

- містобудування і сталий розвиток міст;
- архітектура будівель – сучасний вектор розвитку;
- реставрація та реконструкція будівель – інноваційні практики;
- міський дизайн;
- формування публічних просторів;
- ландшафтна архітектура та дизайн;
- особистості в архітектурі;
- синтез архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну;
- сучасні технології в архітектурі та будівництві;
- інноваційні будівельні матеріали в архітектурі та дизайні;
- енергозбереження та ресурсозбереження в будівництві та архітектурі;
- актуальні проблеми архітектурної освіти.

Секція 2. Дизайн

Тематичні напрямки:

- теорія, методика і практика проєктування;
- переробка;
- дизайн інтер'єрів громадських та житлових приміщень – сучасні тенденції;
- сучасний предметний дизайн у міському середовищі;
- технічна естетика, прикладна геометрія;
- графічний дизайн;
- ІТ візуалізації в дизайні;
- підприємницькі аспекти дизайн-діяльності;
- актуальні тенденції розвитку дизайн-освіти в Україні та за кордоном.

Секція 3. Мистецтво

- сучасне українське мистецтво – це мистецтво війни;
- історико-теоретичні проблеми сучасного мистецтва;
- проблеми сучасної мистецької освіти;
- проблеми сучасного мистецтва та арт-менеджменту;
- особистості сучасного культурно-мистецького простору;
- реставрація творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

За результатами конференції планується опублікувати збірник матеріалів із тезами, який буде розміщено на сайті Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Вимоги до учасників

Для участі в конференції та публікації тез Вам необхідно заповнити форму (файл з тезами прикріплюється до відповідного розділу форми) <https://forms.gle/o1mv3UVsQh3Rz8ZN7>

Кінцевий термін подання заявок – **10 травня 2024 року**.

Презентація кожної доповіді триватиме **10–15 хв**.

Участь у конференції **безкоштовна**.

З усіх питань звертайтеся на електронну пошту оргкомітету: inovation@naoma.edu.ua

Вимоги до оформлення тез доповіді:

- максимальний обсяг – 2 аркуші А4;
- поля – усі 2 см;
- MS Word Times New Roman 14;
- міжрядковий інтервал – 1,1 (множник);
- абзац – 1 см.

Правила оформлення тез доповіді:

- перший рядок – прізвище, ім'я, по батькові автора/авторів, 14 чорним шрифтом, *науковий ступінь (виділяємо курсивом)*;
- наступний рядок – повна назва організації (Times New Roman 12, курсивом);
- через рядок – заголовок великими літерами (Times New Roman 14, напівжирним);
- через рядок – текст: проблема, актуальність, оригінальність, результати дослідження,
- висновки (Times New Roman 14), посилання на літературу, якщо необхідно.
- назва файлу – номер секції та прізвище автора латиницею (наприклад, 1-Bondarenko.docx).

Увага!

1. *Зміст тез доповідей попередньо розглядає організаційний комітет. Він залишає за собою право відхилити заявку на участь у конференції через невиконання порядку реєстрації, неналежне оформлення документів та невідповідність теми доповіді напрямам конференції або відсутність новизни. Оргкомітет не відповідає за зміст тез доповіді та може не поділяти думку автора.*

2. *Максимальна кількість авторів в одній доповіді не більше 2 осіб.*

Наприкінці конференції всім учасникам буде видано сертифікат про участь.

*Через повномасштабну війну рф проти України, конференція проходить онлайн.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

Цугорка Олександр – канд. мист., проф., заслужений діяч мистецтв, ректор НАОМА.

Співголови оргкомітету:

Давидов Анатолій – канд. арх., доцент, завідувач кафедри архітектурного проектування НАОМА.

Трошкіна Олена – канд. арх., доцент, в. о. завідувача кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА.

Члени оргкомітету:

Кашшай Олена – канд. мист., в. о. проректора з наукової роботи, НАОМА.

Прибєга Леонід – канд. арх., проф., НАОМА.

Яковлев Микола – д-р т. н., проф., НАОМА.

Чернявський Володимир – д-р арх., проф., НАОМА.

Міхєснко Катерина – канд. арх., НАОМА.

Гнілоскурєнко Марія – PhD, НАОМА.

Тютіна Любов – PhD, НАОМА.

Гірний Орест – аспірант, НАОМА

Кутняк Остап – аспірант, НАОМА.

Левик Анастасія – аспірантка, НАОМА.

Токар Марія – аспірантка, НАОМА.

Члени наукового комітету:

Буряк Олександр – д-р арх., проф., ДБУ, м. Харків, Україна.

Гаджієва Сабіна – д-р. арх., проф., Азербайджанський архітектурно-будівельний університет, м. Баку, Азербайджан.

Дьомін Микола – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кашченко Олександр – д-р т.н., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кобилярчик Юстина – д-р арх. хаб., проф., Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка, м. Краків, Польща.

Ковальська Гелена – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Куцевич Вадим – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Лінда Світлана – д-р арх., проф., НУ «Львівська політехніка», м. Львів, Україна.

Лукомська Зоряна – д-р арх., проф., ІФНТУНГ, м. Івано-Франківськ, Україна.

Михайлишин Ольга – д-р арх., проф., НУВГП, м. Рівне, Україна.

Олійник Олена – д-р арх., проф., НАОМА, м. Київ, Україна.

Пучков Андрій – д-р мист., проф., НАМУ, м. Київ, Україна.

Ремізова Олена – д-р арх., проф., ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, м. Харків, Україна.

Сімак Ана – д-р мист., проф., Державний педагогічний університет Джона Крянге, м. Кишинів, Республіка Молдова.

Слєпцов Олег – д-р арх., проф., КНУБА, президент УАА, м. Київ, Україна.

Чижєвський Олександр – канд. арх., президент НСАУ, м. Київ, Україна.