



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Образотворче мистецтво»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр  
Спеціальність 206 Садово-паркове господарство  
Освітня програма «Садово-паркове господарство»  
Рік навчання 1, семестр 1-2  
Форма навчання денна  
Кількість кредитів ЄКТС 6,0  
Мова викладання українська

Лектор курсу  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)  
Сторінка курсу в eLearn  
Сторінка навчальної  
практики в eLearn

Міндер Вікторія Володимирівна  
[vikaminder@nubip.edu.ua](mailto:vikaminder@nubip.edu.ua)  
<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=166>  
<https://elearn.nubip.edu.ua/mod/page/view.php?id=250913>

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Образотворче мистецтво» є обов'язковою у підготовці студентів першого року навчання за спеціальністю «Садово-паркове господарство». Курс передбачає вивчення законів художньої творчості, практичне формування образно-просторового мислення, творчої уяви та художнього відчуття для подальшого формування свідомого фахівця. Метою викладання навчальної дисципліни є набуття студентами системи знань із основ рисунку, живопису, графіки, теорії композиції та кольору, законів перспективи, світлотіні для подальшого їх застосування у проектній діяльності. Завдання навчальної дисципліни спрямовані на розвиток у студентів, окрім зорової пам'яті, спостережливості, образного сприйняття, композиційного та просторового мислення, розуміння головного у зображуваних об'єктах. Курс включає навчальну практику, що є послідовним продовженням закріплення практичних навичок графічної мови шляхом роботи на пленері.

### СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
<b>1 семестр</b>				
<b>Модуль 1</b>				
<b>Тема 1.</b> Основні терміни та поняття образотворчого мистецтва	2/2/2/-	Знати основні елементи графічної мови. Вміти виконувати тонову розтяжку. Використовувати різні типи ліній для створення штриховки	Виконання і здача на eLearn практичної роботи №1 і самостійної роботи №1	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> Композиція зображення та засоби її гармонізації	2/4/2/-	Засвоїти основні закони композиційної побудови та засоби гармонізації композиції. Розвивати	Виконання і здача на eLearn лабораторної роботи №1 і самостійної роботи №2	<b>4</b>

		композиційне мислення. Вміти формувати фронтальну композицію		
<b>Тема 3.</b> Рисунок як основа образотворчого мистецтва	2/6/6/-	Розуміти значення рисунку в професійній діяльності. Знати види і способи рисунку. Засвоїти етапи побудови рисунку.	Виконання і задача на eLearn практичної роботи №2 і лабораторної роботи №2	<b>6</b>
<b>Тема 4.</b> Графічна мова ландшафтних креслень	4/4/4/-	Розрізняти ландшафтні креслення. Знати правила їх виконання. Вміти будувати та оформлювати фрагменти креслення. Уявляти загальні принципи побудови шрифтів. Знати групи шрифтів. Володіти організацією шрифтової композиції	Виконання і задача на eLearn практичної роботи №3	<b>5</b>
<b>Тема 5.</b> Аксонетричні проєкції	4/6/6/-	Знати поняття та класифікацію видів аксонетрії. Освоїти можливості використання паралельного проєціювання. Вміти відтворювати об'ємно-просторове зображення за ортогональними проєкціями методом аксонетричної побудови	Виконання і задача на eLearn лабораторної роботи №3.	<b>8</b>
			Написання модульного тесту	<b>10</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Тема 6.</b> Колір у мистецтві та	4/4/6/-	Розрізняти види живопису. Знати фізичну природу	Виконання і задача на eLearn	<b>6</b>

ландшафтному дизайні		кольору та його вплив на людину. Добирати гармонійне поєднання кольорів. Застосовувати колірну розтяжку в ландшафтних кресленнях	практичної роботи №4	
<b>Тема 7.</b> Техніки акварелі в ландшафтному рисунку	2/4/4/-	Знати матеріали та основні властивості акварелі. Засвоїти методи використання акварельних фарб у зображеннях. Володіти техніками роботи з аквареллю	Виконання і здача на eLearn практичної роботи №5	<b>3</b>
<b>Тема 8.</b> Пейзаж – зображення природи	4/5/5/-	Засвоїти різновиди пейзажу. Виявляти композиційні основи пейзажу. Аналізувати побудову пейзажу за композиційними прийомами	Виконання і здача на eLearn лабораторної роботи №4	<b>5</b>
<b>Тема 9.</b> Об'ємно-просторове зображення методом перспективи	4/6/6/-	Знати поняття та елементи перспективи. Розрізняти види та методи побудови перспективи. Вміти будувати об'ємно-просторове зображення з однією точкою сходу методом перспективної сітки	Виконання і здача на eLearn лабораторної роботи №5	<b>8</b>
<b>Тема 10.</b> Візуальна організація образного вираження	2/4/2/-	Розуміти процес формування образу. Розрізняти прийоми візуальної організації образного вираження. Застосовувати стилізацію, абстракцію, трансформацію у творчій діяльності	Виконання і здача на eLearn самостійної роботи №3	<b>3</b>

			Написання модульного тесту	<b>10</b>
<b>Всього за 1 семестр</b>				<b>70</b>
<b>Екзамен</b>	<b>30/45/45/-</b>		<b>10 тестових завдань, 2 відкритих питань</b>	<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>
<b>2 семестр</b>				
<b>Навчальна практика з дисципліни «Образотворче мистецтво»</b>	30	Засвоїти техніку скетчингу з натури для площинних та об'ємних композицій.	Виконання і здача на eLearn завдань № 1-4	<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b><i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i></b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b><i>Політика щодо академічної доброчесності:</i></b>	Виконувати усі види робіт самостійно без допомоги сторонніх осіб. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
<b><i>Політика щодо відвідування:</i></b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано