



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Ландшафтна архітектура»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 206 Садово-паркове господарство
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
Рік навчання 4, семестр 7-8
Форма навчання заочна
Кількість кредитів ЄКТС 8,0
Мова викладання українська

Лектор курсу
Контактна інформація
лектора (e-mail)
Сторінка курсу в eLearn

Міндер Вікторія Володимирівна
vikaminder@nubip.edu.ua
<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3167>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета викладання дисципліни полягає у теоретичній і практичній підготовці фахівців садово-паркового господарства. Завдання дисципліни вирішують підготовку до творчого проектування ландшафтних об'єктів різного функціонального призначення з врахуванням містобудівельних та ландшафтних особливостей територій. У процесі вивчення дисципліни передбачено засвоєння історії та теорії ландшафтного мистецтва, практичних методів ландшафтного проектування; методів формування ландшафту, оснований на використанні знань з дендрології, ботаніки і фізіології рослин, екології, ґрунтознавства, метеорології, квітникарства, культурології, філософії та інших дисциплін. Практична складова включає проведення передпроектного аналізу території об'єкту проектування; творчий підхід до проектування ландшафтних об'єктів; складання та оформлення проектної документації.

СТРУКТУРА КУРСУ

| Тема | Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські) | Результати навчання | Завдання | Оцінювання |
|--|--|--|---|------------|
| Начитка | | | | |
| Тема 1. Ландшафтна архітектура: загальні поняття | 2 | | | |
| 7 семестр | | | | |
| Модуль 1 | | | | |
| Тема 2. Особливості формування садів Давніх часів: Близький Схід, Греція, Рим | 2/2 | Знати основні риси садово-паркового мистецтва Єгипту, Асирії та Вавилону, Греції та Риму давніх часів. Аналізувати стародавні сади. | Виконання та здача на eLearn самостійних робіт № 1, 2 | 11 |
| Тема 3. Особливості садово- паркового | 2/2 | Розуміти основні відмінні риси садово-паркового мистецтва | Виконання та здача на eLearn практичної | 14 |

| | | | | |
|--|-------------|--|---|------------|
| мистецтва Стародавнього Далекого Сходу | | Давнього Китаю та Японії. Використовувати особливості формування стародавніх садів | роботи № 1 | |
| | | | Написання модульного тесту | 10 |
| Всього за модуль 1 | | | | 35 |
| Модуль 2 | | | | |
| Тема 4. Садово-паркове мистецтво епох Середньовіччя, Відродження та Бароко | 2/2 | Знати основні риси садово-паркового мистецтва епох Середньовіччя, Відродження та Бароко. Вміти аналізувати сади даних епох. | Виконання та задача на eLearn самостійних робіт № 3, 4 | 11 |
| Тема 5. Садово-паркове мистецтво Романтизму, Еклектизму та Модернізму | 2/2 | Розуміти основні відмінні риси садово-паркових стилів. Використовувати особливості формування садів епохи Романтизму, Еклектизму та Модернізму. | Виконання та задача на eLearn практичної роботи № 2 | 14 |
| | | | Написання модульного тесту | 10 |
| Всього за модуль 2 | | | | 35 |
| Всього за 7 семестр | | | | 70 |
| Залік | 10/8 | | | 30 |
| Всього за курс | | | | 100 |
| 8 семестр | | | | |
| Модуль 3 | | | | |
| Тема 6. Система формування паркового простору | 2/2 | Розуміти процес формування паркового простору. Аналізувати сучасні тенденції влаштування центральних входу та площі паркової території | Виконання та задача на eLearn самостійних робіт № 5, 6, 7 | 15 |
| Тема 7. Рельєф як основа паркового простору | 2/2 | Знати особливості формування паркових територій в різних умовах рельєфу. Запроектувати | Виконання та задача на eLearn лабораторної роботи № 1 | 10 |

| | | | | |
|---|--------------|---|--|-----------|
| | | репрезентативну частину паркової території. Обґрунтовувати прийняті рішення | | |
| | | | Написання модульного тесту | 10 |
| Всього за модуль 3 | | | | 35 |
| Модуль 4 | | | | |
| Тема 8. Роль водних об'єктів у ландшафтній композиції | 2/2 | Знати паркоутворюючі властивості води. Орієнтуватися у структурних ландшафтних одиницях із статичною та динамічною водою. Аналізувати сучасні тенденції формування закритого простору. Розробляти композиційне рішення камерного середовища та обґрунтовувати прийняті рішення | Виконання та здача на eLearn лабораторної роботи № 2 та самостійних робіт № 8, 9, 10 | 13 |
| Тема 9. Прийоми пейзажного моделювання рослинності | 2/2 | Знати художні якості рослинності та композиційне значення типів насаджень. Аналізувати сучасні тенденції формування відкритого простору. Розробляти композиційне рішення багатопланової перспективи та обґрунтовувати прийняті рішення | Виконання та здача на eLearn лабораторної роботи № 3 та самостійних робіт № 11, 12, 13 | 12 |
| | | | Написання модульного тесту | 10 |
| Всього за модуль 3 | | | | 35 |
| Всього за 8 семестр | | | | 70 |
| Екзамен | 18/16 | | 10 тестових | 30 |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|------------|
| | | | завдань, 2 відкритих питання | |
| Всього за курс | | | | 100 |
| Курсовий проект з дисципліни «Ландшафтна архітектура» | 30 | Передпроектне вивчення території, графічна частина, написання пояснювальної записки | Виконання та захист курсowego проекту | 100 |

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

| | |
|--|--|
| <i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i> | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). |
| <i>Політика щодо академічної добросовісності:</i> | Виконувати усі види робіт самостійно без допомоги сторонніх осіб. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Курсові проекти, повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. Списування під час контрольних робіт, заліків та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). |
| <i>Політика щодо відвідування:</i> | Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету) |

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

| Рейтинг здобувача вищої освіти, бали | Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків | |
|---|---|----------------|
| | екзаменів | заліків |
| 90-100 | відмінно | зараховано |
| 74-89 | добре | |
| 60-73 | задовільно | |
| 0-59 | незадовільно | не зараховано |