



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ « Топіарне мистецтво »

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 206 Садово-паркове господарство

Освітня програма « _____ »

Рік навчання 2021-2022, семестр 6

Форма навчання денна (денна, заочна)

Кількість кредитів ЄКТС 4

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор курсу
Контактна інформація
лектора (e-mail)

к.с.-г.н., доцент Дзиба А.А.

orhideya_onydium@ukr.net

Сторінка курсу в eLearn

денна <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=568>
заочна <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=4035>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Дисципліною передбачено вивчення історії топіарного мистецтва, елементів топіарного мистецтва (живоплотів, бордюрів, живих стін, боскетів, зелених кабінетів, шпалер, лабіринтів, алей та інші). Основні принципи обрізки дерев та чагарників найбільш поширених видів. На основі багатовікового досвіду і з урахуванням сучасних технологій вивчаються рекомендації з проведення обрізки декоративно-листяних, хвойних і плодових дерев і чагарників. Розглядаються технології вирощування та закладання живоплотів, особливості їхнього формування та стриження. Особлива увага приділяється вивченню технології створення та застосування каркасів. Отримані знання студент зможе застосувати у практичній професійній виробничій діяльності.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
6 семестр				
Модуль 1				
Тема1. Історія топіарного мистецтва.	2/-	<i>знати:</i> декоративні якості деревних рослин	Здача практичних робіт.	
Тема2. Елементи топіарного мистецтва (живоплоти, бордюри, живі стіни, алей, гірлянди).	2/2	придатних для стрижки та викоритсовувати їх; технологію вирощування	Виконання самостійної роботи (в.т.ч. в elearn)	
Тема3. Елементи топіарного мистецтва (боскети, партери).	3/2	садивного матеріалу стрижених форм	Виконання графічних робіт.	

Тема 4. Елементи топіарного мистецтва (вузловий сад, арабески, шпалери).	3/2	на декоративних розсадниках.	Написання тестів.	
Тема5. Історія розвитку лабіринтів	2/-			
Тема6. Класифікація лабіринтів.	3/2			
Модуль 2				
Тема1. Вирощування садивного матеріалу живоплотів на декоративних розсадниках.	2/2	<i>вміти:</i> формувати елементи топіарного мистецтва з деревних рослин;		
Тема2. Технологія закладання та обрізки живоплотів.	2/2	проводити догляд за зеленими скульптурами,		
Тема3. Застосування і розміщення живих огорож на об'єктах озеленення.	3/-	щільними лінійними насадженнями;		
Тема 4. Види обрізки дерев та кущів.	2/2	створювати каркаси для декорування інтерерів,		
Тема5. Топіарне мистецтво США.	3/-	володіти технологіями формування різних скульптур із травянистих та деревних рослин,		
Тема6. Топіарне мистецтво Японії.	3/1	вміти правильно проводити стрижку рослин.		
Всього за 6 семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час модульних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Роботи повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано