СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Дизайн ландшафтних конструкцій»

Ступінь вищої освіти - Магістр
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
Рік навчання 1, семестр 2
Форма здобуття вищої освіти денна, заочна
Кількість кредитів ЄКТС 4,0
Мова викладання українська

Лектор навчальної дисципліни	**Міндер Вікторія Володимирівна**
Контактна інформація лектора (e-mail)	**vikaminder@nubip.edu.ua**
URL ЕНК на навчальному порталі НУБіП України	

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Дисципліна «Дизайн ландшафтних конструкцій» є складовою вибіркового блоку «Ландшафтне будівництво» у підготовці студентів освітнього ступеня Магістр першого року навчання за спеціальністю «Садово-паркове господарство». Метою викладання навчальної дисципліни є набуття здобувачами вищої освіти системи знань та умінь формувати засобами дизайну об'єкти гармонійного, естетично-досконалого ландшафтного середовища. Завдання навчальної дисципліни спрямовані на опанування основних принципів, методів, етапів художнього проектування об'єктів ландшафтного дизайну; ознайомлення із функціональними, ергономічними, технологічними та естетичними чинниками художнього проектування об'єктів дизайну; формування досвіду проектно-образного мислення і творчого пошуку проектної ідеї.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК): ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу; ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

спеціальні (фахові) компетентності (СК): СК3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастованих ландшафтів. СК9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства. СК11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень. СК12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни: ПРН1. Обґрунтовувати технологічні процеси інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства; ПРН6. Планувати і організовувати роботи з інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства природних і культурних ландшафтів; ПРН8. Організовувати роботу колективу виконавців проектів; ПРН9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям; ПРН10.

Розробляти проекти об’єктів озеленення, садовопаркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об’єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер’єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; ПРН12. Створювати об’єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	**Години** (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	**Результати навчання**	**Завдання**	**Оцінювання**
2 семестр				
Модуль 1				
Тема 1 Формотворчі чинники та сучасні стильові напрями в дизайні ландшафтного середовища	2/2	Знати основні фактори, що впливають на дизайн середовища. Вміти аналізувати об’єкти ландшафтного дизайну за історичними, стильовими та технологічними умовами.	Виконання та здача на eLearn лабораторної роботи №1 та самостійної роботи №1	10 10
Тема 2 Типологія ландшафтних конструкцій для різних типів ландшафтних просторів	2/2	Засвоїти класифікацію ландшафтних конструкцій. Вміти здійснювати передпроєктний аналіз та формувати завдання на проєктування.	Виконання та здача на eLearn та лабораторної роботи №2 та самостійної роботи №2	10 10
Тема 3 Методика формування образу та етапи розробки об’єкту дизайну	2/2	Знати методи, види і способи художньо-образного формо-утворення ланд-шафтних конструк-цій та вміти їх засто-совувати у практич-ній діяльності.	Виконання та здача на eLearn та лабораторної роботи №3 та самостійної роботи №3	10 10
Тема 4 Біонічні принципи формоутворення та інноваційне проєктування середовищного об’єкту	1/1	Знати напрямки розвитку органічної архітектури та ди-зайну. Вміти здій-снювати моделю-вання ландшафтних конструкцій на основі біонічних принципів.	Виконання та здача на eLearn самостійної роботи №4	10

			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 1				**100**
Модуль 2				
Тема 5 Ергономічні аспекти та вплив антропометричних показників на формування ландшафтних конструкцій	2/2	Знати поняття ергономіки та основні вимоги до ергономічних показників. Застосовувати ергономічні аспекти в дизайн-проєктуванні ландшафтних конструкцій.	Виконання та здача на eLearn та лабораторної роботи №4	10
Тема 6 Естетична організація форми в ландшафтному дизайні	2/2	Засвоїти композиційні засоби організації конструктивних елементів ландшафту. Розробляти художньо-образне рішення об'єкту проєктування.	Виконання та здача на eLearn та лабораторної роботи №5 та самостійної роботи №5	20 10
Тема 7 Колористика, матеріали та фактури як засоби формотворення	2/2	Знати вплив кольору, форм і фактур у візуальному сприйнятті простору людиною. Вміти сформувати запроєктоване сприйняття об'єкту.	Виконання та здача на eLearn та лабораторної роботи №6 та самостійної роботи №6	10 5
Тема 8 Концепція формування штучного світлового середовища та зорових ілюзій	2/2	Вивчити вплив природного та штучного освітлення на сприйняття середовища. Знати прийоми організації оптичних ілюзій. Вміти їх застосовувати в ландшафтному дизайні.	Виконання та здача на eLearn та лабораторної роботи №7 та самостійної роботи №7	10 5
			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 2				**100**
Всього за 2 семестр				**70**
Екзамен	**15/15**		**Тестові завдання, відкриті питання**	**30**
Всього за курс				**100**

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Виконувати усі види робіт самостійно без допомоги сторонніх осіб. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором інституту)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	**Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків**	
	екзаменів	**заліків**
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.
2. Сьомка С.В. Біоніка в дизайні середовища: навч. посіб. Київ: НАКККіМ, 2016. 244 с.
3. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції: навч. посіб. Київ: Ліра-К, 2024. 230 с.
4. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посіб. Київ: НАУ, Олді плюс, 2024. 256 с.
5. Ідак Ю. В., Клименюк Т. М., Лясковський О. Й. Основи об'ємно-просторової композиції. Навч. посіб. Друге видання, доповнене. Львів : Львівська політехніка, 2020. 212 с.
6. Михайленко В. Є., Яковлєв М.І. Основи композиції. Київ: Каравела, 2014. 302 с.
7. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже. Київ: Віхола, 2024. 272 с.
8. Шаповал Н.Г. Основи архітектурного формоутворення: навч. посіб. Київ: Основа, 2008. 448с.
9. Свірко В.О. Стандартизація в дизайнерській діяльності: навч. посіб. / В.О. Свірко, А.Л. Рубцов, О.В. Чемакіна, О.В. Кузьмін / За заг. ред. В.О. Свірка. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. 232 с.
10. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
11. Neufert E., Neufert P. Architects' Data. Fourth Edition: Wiley-Blackwell, 2012. 608 p.

– інформаційні ресурси

1. Дизайн і ергономіка. Вимоги дизайну та ергономіки. Номенклатура та порядок вибору. Чинний від 2012-01-01. Київ : Держспоживстандарт України, 2011. III, 11 с.
2. Дизайн і ергономіка. Склад, виклад та зміст документації : ДСТУ 3943-2000. Чинний від 2000-09-01. Київ: Державний комітет стандартизації метрології і сертифікації України, 2000. 41 с.
3. Gardenello: Найкращі садові меблі з усієї Європи. URL: https://www.gardenello.com.ua/ua/
4. Derek Pearce. URL: http://www.derekpearce.com/
5. Landscape Design Group. URL: https://www.landscapedesigngroup.co.uk/

6. RTF. Rethinking The Future. Landscape architecture. URL: https://www.re-thinkingthefuture.com/category/landscape-architecture/
7. Archdaily. Architecture Projects. URL: https://www.archdaily.com/search/projects?ad_source=jv-header&ad_name=main-menu