



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Основи композиції»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 206 Садово-паркове господарство
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
Рік навчання 2, семестр 3
Форма здобуття вищої освіти денна
Кількість кредитів ЄКТС 4,0
Мова викладання українська

Лектор дисципліни
Контактна інформація
лектора (e-mail)
URL ЕНК на
навчальному порталі
НУБіП України

Доцент Сидоренко Ірина Олександрівна
i_sido@nubip.edu.ua

<https://elearn.nubip.edu.ua/enrol/index.php?id=2452>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Творча професія в першу чергу передбачає знання законів гармонії і засобів, що допомагають створити цю гармонію. Основним призначенням дисципліни «Основи композиції» є послідовне ознайомлення майбутніх творців садово-паркових ландшафтів з законами і засобами гармонізації композиції. Дані знання сприятимуть можливості застосування цих законів при проектуванні ландшафтних об'єктів та виступатимуть основою гармонізації навколишнього середовища. Всі нові поняття, закономірності, композиційні прийоми передбачено відпрацювати при виконанні вправ в ході лабораторних занять курсу, що сприятиме поглибленню знань та допоможе напрацюванню прийомів для самостійної творчості.

Метою вивчення дисципліни є теоретична і практична підготовка фахівців садово-паркового господарства, головним завданням яких є використання мистецьких засобів та творчий підхід при проектуванні об'єктів садово-паркового будівництва та ландшафтної архітектури.

Завдання дисципліни підготовка здобувачів вищої освіти до творчого використання законів композиції при проектуванні ландшафтних об'єктів.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

фахові (спеціальні) компетентності (СК):

ФК3.Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК6.Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.

ФК7.Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

ФК14. Здатність аналізувати сприйняття об'єкту в природному тривимірному просторі, розвивати просторову уяву, творче конструктивне мислення на основі базових знань з образотворчого мистецтва, основ композиції, скетчингу, комп'ютерного проектування та графіки у розробці концепції та проектуванні ландшафтних об'єктів.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни:

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.

ПРН17. Оцінювати потенціал і виявляти перспективи подальшого розвитку ландшафтних об'єктів, моделювати та візуалізувати ландшафтний простір на основі законів композиції із використанням ландшафтної графіки та сучасних спеціалізованих комп'ютерних програм.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання
3 семестр				
Модуль 1. Засоби вираження та закони композиції				
Тема 1. Предмет „Основи композиції”, його мета, задачі. Засоби втілення художнього образу.	4/4	Розуміти сутність та значення використання законів композиції у проектуванні ландшафтних об'єктів. Уміти використовувати засоби композиції у створенні образу.	Ознайомлення зі структурою дисципліни. Виконання і здача лабораторної роботи №1 відповідно до вимог методичних рекомендацій.	15
			Виконання самостійної роботи в elearn.	5

Тема 2. Основні властивості та закони композиції.	2/2	Уміти проводити аналіз на основі основних властивостей композиції Застосовувати закони і властивості композиції при проектуванні ландшафтних територій.	Виконання і здача лабораторної роботи №2 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	20 5
Тема 3. Засоби гармонізації композиції. Ритм. Контраст. Нюанс. Тотожність.	2/2	Знати основні засоби гармонізації композиції. Застосовувати ритм, контраст, нюанс, тотожність композиції у формуванні образу ландшафту.	Виконання і здача лабораторної роботи №3 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	20 5
Всього за навчальну роботу модуль 1				70
Тестування модуль 1				30
Всього за модуль 1				100
Модуль 2. Види композиції та засоби її гармонізації				
Тема 4. Закономірності побудови просторової композиції.	2/2	Знати особливості побудови просторової композиції Вміти проводити аналіз існуючих ландшафтних територій та створювати нові композиції на основі пропорційних закономірностей.	Виконання і здача лабораторної роботи №4 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної р о б о	20 5
Тема 5. Види композиції та функціональна організація об'ємно-просторової структури ландшафтних об'єктів.	2/2	Знати основні види композиції. Вміти проводити функціональну та об'ємно-просторову організацію територій.	Виконання і здача лабораторної роботи №5 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	20 5
Тема 6. Послідовність композиційного аналізу і оцінки ландшафту.	3/3	Знати послідовність композиційного аналізу та застосовувати сприйняттю естетичних якостей ландшафту.	Виконання і здача лабораторної роботи №6 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	10 10
Всього за навчальну роботу модуль 2				70
Тестування модуль 2				30
Всього за модуль 2				100

Всього за навчальну роботу				70
Екзамен		Визначається кількість правильних відповідей на тестові завдання, та проводиться оцінювання відповідей на питання відповідно до отриманого екзаменаційного білету	10 тестових завдань різної складності та 2 питання типу есе	30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається з дозволу лектора за наявності задокументованих поважних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо). Перескладені модулі без поважних причин також оцінюються на нижчу оцінку. Без усіх складених модулів до атестації не допускається.
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час модульних контрольних робіт, заліків та екзаменів заборонені (у т. ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення такого явища атестаційний захід припиняється і робота вважається незадовільною.
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із адміністрацією ННІ). Пропущені заняття без поважних причин необхідно відпрацювати. Час, обсяг і зміст відпрацювання матеріалу пропущених занять визначає викладач заняття.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції (Геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищих навч. Закладів. К.: Каравелла, 2004. 304 с.
2. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. К.: «Вища школа», 1976. 256 с.

3. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста.: Навч. Посібник. К.: ДАКККіМ, 2002. 60 с.
4. Allyn Schaeffer. Colour, Composition and Light in the Landscape. Watson-Guption Publications Inc., U.S.; First Edition (1 Jan. 1986). 144 pages
5. Johannes Itten. Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later, Revised Edition. Wiley; Revised edition (December 1, 1975). 136 pages
6. Johannes Itten. El arte del color. Editorial Limusa S.A. De C.V. (1 janeiro 2002). Espanhol. 95 páginas.
7. Norman K. Booth. Foundations of landscape architecture. Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2012.386 p.
8. Frederick R. Steiner. Making Plans: How To Engage With Landscape, Design, and the Urban Environment. University Of Texas Press. 2019. 123p.
9. Статичність і динамічність елементів композиції. URL: <https://kompoza.livejournal.com/2620.html>
10. Яремків. М. Композиція./ Начальний посібник. URL: <https://studfiles.net/preview/5453999/>
11. Основи композиції. КНУБ. URL: <http://kafedraosarh.blogspot.com/2012/09/blog-post.html>