



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Ландшафтна архітектура»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 206 Садово-паркове господарство
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
Рік навчання 3, семестр 5, 6
Форма здобуття вищої освіти, денна
Кількість кредитів ЄКТС 7,0
Мова викладання українська

Лектор навчальної
дисципліни
Контактна інформація
лектора (e-mail)
URL ЕНК на
навчальному порталі
НУБіП України

Доцент Сидоренко Ірина Олександрівна

i_sido@nubip.edu.ua

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=2451>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

У межах дисципліни вивчаються історичні, природні та соціальні аспекти формування садово-паркових об'єктів. Наводиться історичний огляд розвитку садово-паркових стилів та їх вплив на сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. Проводиться аналіз основних композиційних прийомів, що застосовуються у проектуванні. Розглядається роль природних і штучних компонентів у побудові садово-паркових композицій, а також застосування елементів, що формують функціональні та стилеві ознаки садово-паркового середовища. Розглядаються теоретичні основи і практичні методи перетворення ландшафту, зокрема архітектурно-планувальна та об'ємно-просторова система формування паркового простору.

Мета курсу полягає у теоретичній і практичній підготовці фахівців садово-паркового господарства до розробки проектних рішень ландшафтних об'єктів.

Завдання дисципліни підготовка здобувачів вищої освіти до творчого переосмислення проектування ландшафтних об'єктів в різні історичні часи з метою подальшого використання набутих знань при проектуванні сучасних садово-паркових об'єктів різного функціонального призначення з врахуванням містобудівельних та ландшафтних особливостей територій відведених під проектування.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК3.Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

СК6.Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.

СК7.Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

СК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

СК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

СК14. Здатність аналізувати сприйняття об'єкту в природному тривимірному просторі, розвивати просторову уяву, творче конструктивне мислення на основі базових знань з образотворчого мистецтва, основ композиції, скетчингу, комп'ютерного проектування та графіки у розробці концепції та проектуванні ландшафтних об'єктів.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни:

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН11. Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві.

ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.

ПРН17. Оцінювати потенціал і виявляти перспективи подальшого розвитку ландшафтних об'єктів, моделювати та візуалізувати ландшафтний простір на основі законів композиції із використанням ландшафтної графіки та сучасних спеціалізованих комп'ютерних програм.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Годин и (лекції/ практи чні)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання
5 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Ландшафтна архітектура: термін, задачі, соціальне значення. Історія і особливості формування Єгипетських садів.	3/2	Знати задачі дисципліни в контексті проблем проектування ландшафтних об'єктів. Розуміти проблеми ландшафтної архітектури.	Ознайомлення зі структурою дисципліни. Виконання і здача лабораторної роботи №1 відповідно до вимог	5

			методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	
Тема 2. Історія садово-паркового та ландшафтного мистецтва Близького Сходу.	4/1	Знати історію садово-паркового мистецтва країн Близького Сходу та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №2 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	6
Тема 3. Садово-паркове мистецтво Стародавньої Греції	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва Стародавньої Греції та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №3 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	6
Тема 4. Садово-паркове мистецтво Стародавнього Риму.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва Стародавнього Риму та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №4 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	6
Тема 5 Сади та парки Китаю.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва Китаю та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №5 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	6
Тема 6. Сади Японії, їх типи та основні риси.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва Японії та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №6 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	6
Всього за навчальну роботу модуль 1				70
Тестування модуль 1				30

Всього за модуль 1				100
Модуль 2				
Тема 7. Сади та парки епохи Середньовіччя.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва епохи середньовіччя та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №7 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання с	5
Тема 8. Сади епохи Відродження в Італії та інших країнах Європи.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва епохи відродження та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №8 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	5
Тема 9. Садово-паркове мистецтво Франції XVI-XVII ст. Творчість Андре Ленотра.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва епохи бароко та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №9 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	5
Тема 10. Особливості пейзажних парків Англії та країн західної Європи.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва епохи романтизму та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №10 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	5
Тема 11. Романтичні парки Парки України.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва епохи романтизму в Україні та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №11 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	5
Тема 12. Еклектизм модернізм в садово-арковому будівництві Європи XIX-XX ст.	2/1	Знати історію садово-паркового мистецтва епохи еклектизму та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №12 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	5

Тема 13. Модернізм в садово-парковому будівництві Європи. Тенденції сучасного розвитку ландшафтної архітектури.	3/2	Знати історію садово-паркового мистецтва епохи модернізму та застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	Виконання і здача лабораторної роботи №13 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	5
Всього за навчальну роботу модуль 2				70
Тестування модуль 2				30
Всього за модуль 2				100
Всього за 5 семестр				70
Залік		Визначається кількість правильних відповідей на тестові завдання, та проводиться оцінювання відповідей на питання відповідно до отриманого екзаменаційного білету	10 тестових завдань різної складності та 2 питання	30
Всього за курс				100
7 семестр				
Модуль 3				
Тема 14. Соціальні фактори в садово-парковому будівництві. Типологія паркових територій.	3/2	Знати Типологію паркових територій ... Розуміти соціальні фактори що впливають на розвиток садово-паркового господарства на сучасному етапі.	Виконання і здача лабораторної роботи №14 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	9
Тема 15. Аналіз містобудівельної ситуації та передпроектний аналіз паркової території.	2/2	Знати Основні етапи у проектуванні ландшафтних об'єктів. Вміти проводити аналіз містобудівельної ситуації. Використовувати передпроектний аналіз паркової території для прийняття подальших проектних рішень.	Виконання і здача лабораторної роботи №15 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	9
Тема 16. Типи функціонального зонування паркових територій.	4/2	Знати типи функціонального зонування паркових територій	Виконання і здача лабораторної роботи №16 відповідно до вимог методичних рекомендацій.	9

		Вміти проводити зонування території об'єкту проектування з врахуванням характеристик основних зон паркової території.	Виконання самостійної роботи в elearn.	
Тема 17. Сценарій та система формування паркового простору.	4/2	Знати як розробити сценарій паркової території. Вміти розробити архітектурно-планувальну композицію об'єкту.	Виконання і здача лабораторної роботи №17 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	9
Тема 18. Ступені співвідношення форм об'ємної композиції. Масштабність. Домінанти і акценти садово- паркової композиції.	4/2	Вміти організувати об'ємно-просторову композицію паркової території... Розрізняти доміанти та акценти паркової композиції.	Виконання і здача лабораторної роботи №18 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	9
Тема 19. Особливості зорового сприйняття на території ландшафтних об'єктів.	4/2	Знати особливості зорового сприйняття. Вміти використовувати закономірності сприйняття абсолютних величин у процесі проектування.	Виконання і здача лабораторної роботи №19 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	9
Тема 20. Формування системи видового розкриття.	2/2	Знати особливості формування системи видового розкриття	Виконання і здача лабораторної роботи №19 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	8
Тема 21. Малі архітектурні форми в садово-парковій композиції	4/2	Вміти використовувати у формуванні паркового середовища МАФ	Виконання і здача лабораторної роботи №20 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	8
Всього за навчальну роботу модуль 3				70

Тестування модуль 3				30
Всього за модуль 3				100
Модуль 4				
Тема 20. Архітектурно-просторова структура паркової території. Архітектурні, малі архітектурні форми, споруди і обладнання в садово-парковому ландшафті.	4/2	Знати закономірності побудови архітектурно-просторової структури паркової території. Вміти використовувати архітектурні елементи в парковій композиції.	Виконання і здача лабораторної роботи №20 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	12
Тема 21. Роль природних умов у формуванні об'єктів ландшафтної архітектури. Композиція пейзажних картин. Особливості сприйняття паркових пейзажів. Повітряна та лінійна перспектива. Світло і тінь в ландшафті	4/2	Знати роль природних елементів у формуванні паркового середовища. Вміти застосовувати закони повітряної та лінійної перспективи при створенні паркових пейзажів.	Виконання і здача лабораторної роботи №21 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	12
Тема 22. Формування паркових територій на основі складних, рівнинних та порушених форм рельєфу.	4/4	Вміти розробляти планувальну і об'ємно-просторову композицію на основі використання існуючих форм рельєфу.	Виконання і здача лабораторної роботи №22 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	10
Тема 23. Водойми та водні устрої. Використання динамічних і статичних властивостей води в формуванні ландшафтної композиції.	4/2	Вміти використовувати динамічні і статичні властивості води в облаштуванні водних пристроїв паркових територій.	Виконання і здача лабораторної роботи №23 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	12
Тема 24. Композиція насаджень на території садово-паркового об'єкту. Типи паркових насаджень. Декоративні властивості і підбір асортименту.	4/4	Знати особливості організації композиції насаджень. Вміти правильно застосовувати різні типи насаджень та застосовувати відповідний асортимент рослин.	Виконання і здача лабораторної роботи №24 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	12

Тема 25. Колорит у садово-парковій композиції	2/2	Вміти використовувати колорит в ландшафтних композиціях	Виконання і здача лабораторної роботи №24 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	12
Всього за навчальну роботу модуль 4				70
Тестування модуль 4				30
Всього за модуль 4				100
Всього за 6 семестр				70
Екзамен		Визначається кількість правильних відповідей на тестові завдання, та проводиться оцінювання відповідей на питання відповідно до отриманого екзаменаційного білету	10 тестових завдань різної складності та 2 питання	30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається з дозволу лектора за наявності задокументованих поважних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо). Перескладені модулі без поважних причин також оцінюються на нижчу оцінку. Без усіх складених модулів до атестації не допускається.
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час модульних контрольних робіт, заліків та екзаменів заборонені (у т. ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення такого явища атестаційний захід припиняється і робота вважається незадовільною.
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із адміністрацією ННІ). Пропущені заняття без поважних причин необхідно відпрацювати. Час, обсяг і зміст відпрацювання матеріалу пропущених занять визначає викладач заняття.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків

90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Науковий світ, 2001. 299 с.
2. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва. К.: ДАКККіМ, 2001. 142 с.
3. Косаревский И.А. Композиция городского парка. К.: Будівельник, 1977. 140 с.
4. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Підручник. Львів, «Новий Світ – 2000», 2017. 521 с.
5. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий Світ – 2000», 2021. 702 с.
6. Starke B. W., Simonds J. O. Landscape architecture. New York: McGraw-Hill Education. 2013. 409 p.

Допоміжні

1. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста.: Навч. Посібник. К.: ДАКККіМ, 2002 . 60 с.
2. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И.Д. Родичкина. К.: Будівельник, 1990. 336 с.
3. Кузнецов С. І., Левон Ф. М., Пушкар В. В. Ассортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: КОМПРИНТ, 2013. 256 с.
4. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. Харьков, Константа, 2002. 214 с
5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів, Світ, 2005. 183 с
6. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Методика добору деревних рослин для формування паркових насаджень в умовах складного рельєфу: [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 53 с.
7. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Моделювання обрису ландшафту складного рельєфу (на прикладі м. Києва): [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 68 с.
8. Boultis E., Sullivan C. Illustrated history of landscape design. John Wiley & Sons, Inc. 2010. 267 p.