



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТІВ»

Ступінь вищої освіти - Магістр
Спеціальність 206 Садово-паркове господарство
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
Рік навчання 2, семестр 3
Форма здобуття вищої освіти денна
Кількість кредитів ЄКТС 5
Мова викладання українська

Лектор навчальної
дисципліни
Контактна інформація
лектора (e-mail)
URL ЕНК на
навчальному порталі
НУБіП України

Доцент Сидоренко Ірина Олександрівна

i_sido@nubip.edu.ua

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=4473>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Дисципліна присвячена вивченню основних процесів проектування при створенні концепцій ландшафтних об'єктів. Розглядає засоби і методи роботи над концептуальними рішеннями та анонсує подальше їх значення у використанні і сприйнятті при формуванні ландшафтного середовища. Спрямована на аналітичну роботу з створення комфортних умов для соціального і індивідуального розвитку людини.

Мета курсу. Розглянути процеси проектування при створенні концепцій ландшафтних об'єктів на основі засобів і методів роботи над концептуальними рішеннями та анонсувати подальше їх значення у використанні і сприйнятті при формуванні ландшафтного середовища.

Завдання дисципліни. Навчити здобувачів вищої освіти основам створення концепцій спрямованих на організацію ландшафтного середовища.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог;

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;

ЗК6. Здатність розробляти та управляти проектами.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів

СК9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства.

СК11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.

СК12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства.

СК13. Здатність планувати та здійснювати збір, обробку, аналіз і систематизацію науково-технічної інформації з теми дослідження, обирати методики і засоби розв'язання складних задач професійної діяльності.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни:

ПРН8. Організувати роботу колективу виконавців проектів;

ПРН9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям;

ПРН11. Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон замиського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій;

ПРН13. Організувати навчально-пізнавальну діяльність студентів.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
2 семестр				
Модуль 1				
Тема1 Основні етапи і методи дизайнерського проектування.	2/3	Розуміти сутність та значення основних етапів і методів дизайнерського проектування.	Ознайомлення зі структурою дисципліни. Виконання і здача практичної роботи №1 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	22
Тема2 Особливості проектування об'єктів створення ландшафтного середовища.	2/4	Уміти аналізувати та застосовувати у розробці концепцій основні методи дизайнерського проектування.	Виконання і здача практичної роботи №2 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	24
Тема 3. Вплив середовища на прийняття концептуальних рішень при обранні образних і стильових характеристик об'єкту.	2/4	Уміти аналізувати вплив середовища на прийняття рішень при обґрунтуванні і обранні сучасних концепцій створення та розвитку ландшафтних територій.	Виконання і здача практичної роботи №3 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	24
Тема 4.	4/4	Розуміти і	Виконання і здача	

Бачення як форма сприйняття та передачі візуальної інформації.		застосовувати бачення для передачі візуальної інформації в контексті розробки концептуальних рішень	практичної роботи №4 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	
Всього за навчальну роботу (Модуль 1)				70
Модульний контроль (Модуль 1)				30
Всього за модуль 1				100
Модуль 2				
Тема 5. Семіотичні основи концептуального проектування.	2/4	Вміти застосовувати семіотичні основи в концептуальному проектуванні	Виконання і здача практичної роботи №4 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn.	24
Тема 6. Засоби виразності у розробці концепцій ландшафтних об'єктів.	2/4	Вміти використовувати у розробці концепцій ландшафтних об'єктів засобів виразності	Виконання і здача практичної роботи №5 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	24
Тема 7. Соціальні та функціональні фактори концепцій формування ландшафту.	4/4	Розуміти вплив соціальних та функціональних факторів на розробку концепцій в дизайні ландшафту	Виконання і здача л практичної роботи №6 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	22
Тема 8. Естетика в концепції дизайну ландшафту.	2/4	Вміти використовувати естетичні фактори у концепціях ландшафтних об'єктів	Виконання і здача практичної роботи №7 відповідно до вимог методичних рекомендацій. Виконання самостійної роботи в elearn	
Всього за навчальну роботу (Модуль 2)				70
Модульний контроль (Модуль 2)				30
Всього за модуль 2				100
Всього за навчальну роботу				70

Екзамен		Визначається кількість правильних відповідей на тестові завдання, та проводиться оцінювання відповідей на питання відповідно до отриманого екзаменаційного білету	10 тестових завдань різної складності та 2 питання	30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається з дозволу лектора за наявності задокументованих поважних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо). Перескладені модулі без поважних причин також оцінюються на нижчу оцінку. Без усіх складених модулів до атестації не допускається.
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час модульних контрольних робіт, заліків та екзаменів заборонені (у т. ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення такого явища атестаційний захід припиняється і робота вважається незадовільною.
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із адміністрацією ННІ). Пропущені заняття без поважних причин необхідно відпрацювати. Час, обсяг і зміст відпрацювання матеріалу пропущених занять визначає викладач заняття.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: [підручн.]. Львів: Світ, 2005. 456 с.
2. Frederick R. Steiner. Making Plans: How To Engage With Landscape, Design, and the Urban Environment. University Of Texas Press, 2019. 123p.
3. Charles W. Harris Nicholas T. Dines. Time-saver standards For landscape architecture: Design and construction data. McGraw-Hill Publishing Company New York " Washington, 1998. 923 p.
4. Allyn Schaeffer. Colour, Composition and Light in the Landscape. Watson-Guption

Publications Inc., U.S.; First Edition (1 Jan. 1986). 144 pages

5. Johannes Itten. Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later, Revised Edition. Wiley; Revised edition (December 1, 1975). 136 pages

6. Johannes Itten. El arte del color. Editorial Limusa S.A. De C.V. (1 janeiro 2002). Espanhol. 95 páginas.

7. Norman K. Booth. Foundations of landscape architecture. Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2012.386 p.

8. Frederick R. Steiner. Making Plans: How To Engage With Landscape, Design, and the Urban Environment. University Of Texas Press. 2019. 123p.