

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Директор ННІ лісового і садово-паркового господарства

проф. Р.Д. Васишин

« 19 » 05 2023 р.

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну

Протокол № 12 від 5.05.2023 р.

завідувач кафедри ЛА та ФД

проф. О.В. Колесніченко

РОЗГЛЯНУТО

Гарант ОП І.О. Сидоренко

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Реконструкція і реставрація садово-паркових об'єктів

спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»
освітня програма «Садово-паркове господарство»
ННІ лісового і садово-паркового господарства
Розробник: доц., к.с.-г.н., доц. Багацька О.М.

Київ – 2023

1. Опис навчальної дисципліни

Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	<i>Магістр</i>	
Спеціальність	206 – "Садово-паркове господарство"	
Освітня програма	<i>Садово-паркове господарство</i>	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	<u>Нормативна</u>	
Загальна кількість годин	180	
Кількість кредитів ECTS	6,0	
Кількість змістових модулів	2,0	
Курсовий проект	Комплексна оцінка території об'єкту ландшафтної архітектури та напрями її відновлення	
Форма контролю	Екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Курс (рік підготовки)	1	1
Семестр	1	1
Лекційні заняття	30 год.	2 год.
Практичні, семінарські заняття		
Лабораторні заняття	30 год.	8 год.
Самостійна робота	120 год.	110 год.
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання:	4 год.	

2. Мета, завдання та компетентності навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів» є оволодіння теоретичними положеннями і набуття практичних навичок застосування методів відновлення реальних садово-паркових об'єктів різного функціонального призначення та часу створення.

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні **знати**:

- класифікацію садово-паркових об'єктів залежно від різних факторів;
- стилістичні особливості парків-пам'яток садово-паркового мистецтва різних часових періодів та функціонального призначення;
- методика передпроектного аналізу об'єкту, що підлягає відновленню;
- специфіку виконання проектних робіт з реконструкції, реставрації, консервації, адаптації, відтворення об'єктів садово-паркового мистецтва, залежно від офіційного статусу, часу створення функціонального призначення, ступеня збереженості та інших особливостей;
- теоретичні основи консервації та відтворення зелених насаджень в процесі проведення відновлювальних робіт на об'єктах садово-паркового мистецтва.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні **вміти**:

- проводити аналіз архівних матеріалів для вивчення історії створення, формування та розвитку об'єкту садово-паркового мистецтва, що підлягає відновленню;
- проводити культурно-історичну, ландшафтно-композиційну, естетичну та інші види оцінок стану території об'єкту садово-паркового мистецтва;
- проводити комплексний аналіз загального стану території об'єкту садово-паркового мистецтва;
- складати директивний план відновлення об'єкту садово-паркового мистецтва на основі передпроектного вивчення;
- складати наукове обґрунтування необхідності проведення відновлення садово-паркового об'єкту;
- використовувати знання з історії садово-паркового мистецтва при дослідженні парків-пам'яток садово-паркового мистецтва та розробці пропозицій щодо проведення реставраційних робіт;
- застосовувати в натурі методи виконання робіт з реконструкції, реставрації, адаптації об'єктів садово-паркового мистецтва до сучасних містобудівельних, соціальних, екологічних та інших умов;
- встановити стан та запропонувати методи консервації дерев-довгожителів.

В зв'язку з тим, що роботи з реставрації потребують специфічного підходу, в дисципліну включені теми, що не розбиралися в попередніх дисциплінах навчального плану та курсу “Ландшафтна архітектура”, а також включено вивчення спеціальної термінології.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог;

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 2: Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняття рішення.

фахові (спеціальні) компетентності (ФК):

ФК 2: Здатність проводити оцінку економічної ефективності та інноваційно-технологічних ризиків при впровадженні нових технологій при вирощуванні посадкового матеріалу.

ФК 3: Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.

ФК 8: Здатність проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат на забезпечення якості, здійснювати технічний контроль, авторський нагляд за виробничою і проектною діяльністю в галузі садово-паркового господарства.

ФК 10: Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1: Обґрунтовувати технологічні процеси інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства.

ПРН 7: Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів.

ПРН 8: Організувати роботу колективу виконавців проектів.

ПРН 9: Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям.

2. Програма та структура навчальної дисципліни для:

- повного терміну денної (заочної) форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	ти жні	у сьо го	у тому числі					у сьо- го	у тому числі					
			л	п	ла б	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Змістовий модуль I. Реконструкція ландшафтних об'єктів (історичний досвід, завдання та методи, передпроектне дослідження, основи реконструкції)														
Тема 1. Вступна лекція – завдання та методи відновлення ландшафтних об'єктів.	33	16	2		2		12		1			-		10
Тема 2. Історичний досвід реконструкції ландшафтних об'єктів.	34 - 35	18	2		4		12					1		10
Тема 3. Особливості вивчення та оцінки території парку-пам'ятки.	36 - 37	18	4		2		12					1		10
Тема 4. Оцінка сучасного стану ландшафтного об'єкту.	38 - 39	20	4		4		12					1		20
Тема 5. Основи реконструкції міських садів і парків.	40 - 41	18	4		2		12					1		10
Разом за змістовим модулем I.		90	16		14		60	76	1		4		60	
Змістовий модуль II. Відновлення садово-паркових об'єктів (комплексна оцінка, напрями відновлення та адаптації)														
Тема 6. Особливості реконструкції насаджень на садово-паркових об'єктах.	42 - 44	26	6		4		16		1			1		20
Тема 7. Засоби вираження ідейного навантаження.	45 - 46	22	2		4		16					1		10
Тема 8. Особливості проведення консервації та реставрації паркових елементів.	47 - 48	22	4		4		14					1		10
Тема 9. Збереження та	49	20	2		4		14					1		10

відновлення заповідних садово-паркових об'єктів.	- 50											
Разом за змістовим модулем II.		90	14		16		60		1		4	50
Усього годин		180	30		30		120		2		8	110

4. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин

6. Теми лабораторних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Ретроспективний аналіз особливостей формування та розвитку садово-паркового об'єкта.	4
2	Підготовка робочого щоденника та підоснови інвентаризаційного плану для проведення натурного обстеження садово-паркового об'єкта та оформлення його результатів.	4
3	Проведення натурного обстеження та ландшафтної аналізу території дослідного об'єкта.	6
4	Аналіз засобів вираження ідейного навантаження та функціонального призначення парку.	6
5	Комплексна оцінка сучасного стану садово-паркового об'єкта та формування директивного плану відновлення.	10
	РАЗОМ	30

7. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Створення бланку паспорта об'єкта	20
2.	Аналіз екскурсійного відвідування історичного парку	40
3.	Виявлення композиційних особливостей паркового простору, аналіз засобів вираження ідейного навантаження та функціонального зонування ландшафтного об'єкта	60
Разом		120

8. Зразки контрольних питань, тестів для визначення рівня засвоєння знань студентами.

Контрольні питання:

1. Охарактеризуйте основні історичні етапи створення та формування парків-пам'яток садово-паркового мистецтва на Заході України.
2. Назвіть основні типи деградації паркових насаджень.
3. Розкрийте основні аспекти відновлення старовинних парків.
4. Назвіть методи збереження та відновлення паркових комплексів.
5. Що собою представляє директивний план збереження та відновлення парку-пам'ятки?
6. Перелічіть основні етапи відновлення парків-пам'яток.
7. Розкрийте суть класифікації об'єктів садово-паркового будівництва.
8. Які різновиди меморіальних об'єктів вам відомі?
9. Які садово-паркові об'єкти відносять до природно-заповідного фонду України?
10. Яка кількість пам'яток садово-паркового мистецтва державного значення знаходиться на території Львівської області? На території України?
11. Назвіть відомі вам парки – взірці садово-паркового будівництва України.
12. Які складові попереднього вивчення території парку-пам'ятки?
13. На які види поділяють історичні джерела?
14. Дослідження яких компонентів входить в ландшафтну оцінку території?
15. Назвіть відомі вам методи дослідження існуючих насаджень.
16. В чому полягає суть ландшафтної таксації насаджень?
17. Які показники визначають в ході подеревної інвентаризації насаджень?
18. Розкрийте зміст комплексної оцінки території.
19. За якими критеріями відбирають дерева, що підлягають охороні?
20. Які види дерев і чагарників найчастіше трапляються у наших парках?
21. Які дерева-довгожителі та у яких парках вам відомі?
22. Наявністю яких ярусів характеризується вертикальна структура паркових насаджень?
23. Назвіть типи паркових узлісь та їх функції.
24. Які з деревних порід, що зростають у парках, найкраще розмножуються насінневим способом?
25. Назвіть фактори, які є причинами незадовільного санітарного стану паркових насаджень.
26. З чим, на вашу думку, пов'язані різні ступені деградації насаджень у парках?
27. Що входить до складу вихідних даних на проектування?
28. Розкрийте зміст проектно-кошторисної документації.
29. На які категорії складності поділяють об'єкти будівництва?
30. Охарактеризуйте стадії проектування об'єктів та їх зміст.
31. Які органи державної влади приймають участь у погодженні та затвердженні проектно-кошторисної документації?


32. В чому полягає суть пристосування парків-пам'яток до нових умов експлуатації?
33. Які заходи рекомендують для збереження рельєфу місцевості?
34. Назвіть заходи, спрямовані на консервацію старовікових дерев та існуючої рослинності парків.
35. Опишіть технологію консервації водойм.
36. Перелічіть роботи з консервації паркових споруд.
37. Розкрийте суть поняття «реставрація» та її методів.
38. В чому полягає порядок проведення реставраційних робіт стосовно різних елементів паркового комплексу?
39. Основні положення реставраційних робіт на регулярних об'єктах.
40. Назвіть основні композиційні прийоми планування, притаманні регулярним об'єктам в минулому.
41. Специфіка реставраційних робіт на пейзажних об'єктах.
42. Вкажіть категорії режиму охорони територій парків-пам'яток.
43. Розкрийте суть циклічного характеру розвитку паркових насаджень.
44. В чому полягає принцип формування фітоценозів-аналогів?
45. Наведіть ознаки насаджень, що вимагають реконструкції.
46. Вкажіть основні види ландшафтної реконструкції насаджень.
47. На які види поділяють реконструктивні рубки?
48. Які види посадок при реконструкції насаджень вам відомі?
49. Розкрийте основні принципи побудови ландшафтних композицій при реконструкції насаджень.
50. Охарактеризуйте принципи підбору рослин при реконструкції насаджень.

Тести:


1. Вкажіть рік, коли вперше звернули увагу на захист і збереження СПО в нашій країні?
<i>Правильна відповідь: 1918</i>
2. Києво – Печерська Лавра була оголошена історичним заповідником у ...році?
<i>Правильна відповідь: 1962</i>
3. Скільки років повинно пройти від початку будівництва СПО до періоду розквіту?
<i>Правильна відповідь: 40 – 50</i>
4. В якому році була створена науково – методична рада з охорони пам'яток природи і культури?
<i>Правильна відповідь: 1948</i>
5. Коли в Україні вперше затверджено список парків, які були визначені як пам'ятки садово – паркової культури?
<i>Правильна відповідь: 1960</i>
6. Які декрети про охорону СПО і коли були затверджені протягом 20 ст?
1. 1921;
2. 1926;
3. 1924;
а) «Про охорону пам'яток природи, садів, парків»
б) «Положення про пам'ятки культури і природи»
в) «Про облік та охорону пам'яток мистецтва»
<i>Правильна відповідь: 1 а; 2 в; 3 б.</i>

7. Ким і коли була розроблена методика архітектурного аналізу?	
1) Лахно, Анєнков, Козаринов;	
2) Дубяго, Тверський; Акіпова;	
3) Енс, Родичкін, Косаревський;	
а) 80 – роки 20 ст;	
б) 30 – 40 роки 20 ст;	
в) Післявоєнні роки.	
<i>Правильна відповідь: 2б</i>	
8. Назвіть видатних садоводів – архітекторів, які активно брали участь в розвитку і реконструкції того чи іншого парку.	
1) «Александрія»	а) Казаринов;
2) «Софіївка»	б) Анєнков;
3) «Айвазовское»	в) Енс;
4) Тростяницький парк.	г) Криворучко;
	д) Косаревський.
<i>Правильна відповідь: 1 в, г; 2 а, д; 3 б.</i>	
9. Назвіть період початку пейзажно стильового формування у садово – парковому мистецтві?	
1) Кінець 18 ст;	
2) Середина 19 ст;	
3) Початок 20 ст;	
4) Друга половина 16 ст.	
<i>Правильна відповідь: 1.</i>	
10. В якому з названих парків впродовж всього існування не проводились реконструктивні заходи?	
1) Павловський парк (Росія);	
2) Парк Друмонд (Шотландія)	
3) Тростяницький парк(Україна).	
<i>Правильна відповідь: 2.</i>	
11. Назвіть правильно роки затвердження 10 – річного плану комплексного розвитку зелених зон міста і робочих селищ?	
1) 1990 – 2000;	
2) 1960 – 1970;	
3) 1970 – 1980;	
4) 1950 – 1960.	
<i>Правильна відповідь: 3.</i>	
12. Із названих заходів виберіть основні завдання відновлювальних робіт:	
1) Формування насаджень із застосуванням регулярного і пейзажного прийомів;	
2) Відновлення духу і характеру парку на час його розвитку;	
3) Пристосування парку до умов сучасної соціальної ситуації;	
4) Відновлення партерів і квіткових композицій.	
<i>Правильна відповідь: 2,3.</i>	
13. Із вказаного переліку назвіть методи відновлення:	
1. Реконструкція	
2. Інвентаризація насаджень	
3. Реставрація	
4. Натурне обстеження	
5. Консервація	
6. Відтворення	
<i>Правильна відповідь: 1,3,5,6</i>	
14. Назвіть залежно від яких особливостей класифікують існуючі ландшафтні об'єкти:	
1. Містобудівельних	
2. Стильових	
3. Географічних	
4. Ландшафтно-композиційних	

5. Культурно-історичної
6. Ступеню збереженості
<i>Правильна відповідь: 1,2,4,5,6</i>
15. На основі яких матеріалів проводиться дослідження історичного аспекту створення і розвитку об'єкта?
1. Архівних
2. Картографічних
3. Дендропланів
4. Іконографічних
5. Письмових
<i>Правильна відповідь: 1,2,4,5</i>
16. Метод, що допускає перебудову окремих ділянок ландшафтної території при збереженні головної композиційної ідеї СПО, називається...
<i>Правильна відповідь: Реконструкція</i>
17. Метод відновлення, що забезпечує найбільш повне відтворення в первісному вигляді планувальної структури та композиції об'єкту, називається...
<i>Правильна відповідь: Реставрація</i>
18. Комплекс заходів, спрямованих на збереження ландшафтних композицій насаджень, споруд, їх укріплення та запобігання можливих руйнувань називається...
<i>Правильна відповідь: Консервація</i>
19. Метод створення насаджень, який передбачає посадку деревних та кущових порід, що мали місце на даній території у період часу, який треба відтворити, називається...
<i>Правильна відповідь: Відтворення</i>
20. Етап передпроектного вивчення СПО відносяться роботи по оцінці сучасної планувальної структури і функціонального використання парку, називається...
<i>Правильна відповідь: Натурні обстеження</i>
21. Який із вказаних принципів не являється основним при проведенні робіт із відновлення парків?
1. Пейзажі парку і архітектура споруд повинні знаходитись в композиційній єдності;
2. Композиція ландшафтного парку обов'язково базується на особливостях природних умов місцевості;
3. Основним об'ємним і просторовим елементом формування паркової композиції і повинна бути рослинність;
4. Для створення більш виразних паркових композицій обов'язковими є включення додаткового асортименту рослин.
<i>Правильна відповідь: 4</i>
22. Які методи дослідження рельєфу відносяться до польових:
1. Аерофотозйомки;
2. Геодезичний;
3. Поверхневий;
4. Супутникової зйомки;
5. Аналітичний;
6. Графоаналітичний;
7. Археологічний.
<i>Правильна відповідь: 2, 3, 7.</i>
23. Способи садово-паркової (ландшафтної) інвентаризації включають:
1. Детальний перелік рослин і ландшафтно-таксаційну оцінку насаджень;
2. Опис цінних великовікових екземплярів і внесення їх до асортиментної таблиці;
3. Нанесення на план всіх деревних порід із зазначенням щодо прорідження, видалення тощо;
4. Ваш варіант відповіді.
<i>Правильна відповідь: 1.</i>
24. До якого етапу реконструкції садово-паркових об'єктів відноситься інвентаризація насаджень?
1. Ландшафтного аналізу території;
2. Натурного обстеження;

3. Визначення містобудівельних умов;		
4. Перша і третя відповідь.		
Правильна відповідь: 2.		
25. Які насадження при проведенні інвентаризації обстежуються в першу чергу – регулярні чи пейзажні?		
Правильна відповідь: Регулярні.		
26. Назвіть складові флорометричної характеристики солітерних дерев		
1. Діаметр і висота;		
2. Висота і форма штамбу;		
3. Діаметр крони;		
4. Форма крони;		
5. Рівномірність гілкування.		
Правильна відповідь: 1,2,3,5.		
27. Який з методів обстеження рельєфу передпроектного вивчення рельєфу старовинних парків є особливо цінним при створенні охоронних зон?		
Правильна відповідь: Графоаналітичний		
28. За допомогою якого методу вивчення рельєфу отримано дане зображення. Що найкраще аналізувати за допомогою цього методу?		
	еодезичний	Елементи антропогенного походження
	графоаналітичний	Визначення меж охоронної зони
	Археологічний	Дослідження культурного шару ґрунту
	Поверхневий	Ступінь деградації рельєфу
	Аерофотійометричний	Точні перепади висот
Правильна відповідь: 5 а		
29. Назвіть типові елементи регулярних та пейзажних об'єктів садово-паркового мистецтва.		
1. Регулярні	а) Партер	
	б) Масив	
	в) Боскет	
2. Пейзажні	г) Алея	
	д) Деревно-кущова група	
	ж) Гай	
	з) «Альпінарій»	
Правильна відповідь: 1 – а, в, г; 2 – б, д, ж, з.		
30. Розподіліть визначення партерів між наданими назвами		
1. Мереживний	а) Складається в основному з будівельних матеріалів, в свою чергу, можуть бути підрозділені на партери з периметральною рабаткою, що має різні рішення, не пов'язані з малюнком основної площини партеру, і партери, в малюнок яких включена смуга газону, органічно об'єднана з периметральною рабаткою.	
2. Набірно-орнаментальний	б) Єдиний тип партерів, в яких головне значення мали квіти, тому їх ще називають квітковими. У композиції цих партерів можна виділити два варіанти: партери, по піщаному фону малюнка яких можна було ходити, і партери, по площині яких не можна було ходити, так само як і в решті партерів.	
3. Англійський	в) У партерах цього типу провідне значення належить діжковим рослинам або горщикам, експозиція яких здійснюється на тлі інших типів партерів. Асортимент експонованих рослин завжди дуже невеликий і часто обмежується одним видом.	

4. Розрізний	г) Складаються з елементів мереживного партеру у поєднанні з поверхнями стриженого газону, фон утворений товченою черепицею.
5. Оранжерейний	д) Для влаштування використовується тільки газон і пісок. У периметральній рабатці іноді застосовуються квіти.
<i>Правильна відповідь: 1 – а, 2 – г, 3 – д, 4 – б, 5 – в.</i>	
31. В якому парку знаходиться єдиний діючий зелений театр?	
1.	Херренхаузен
2.	Версаль
3.	Сакро Боско
4.	Петергоф
<i>Правильна відповідь: 1.</i>	
32. Оберіть метод радикального покращання стану алеї із старовікових дерев та парк, в якому він був застосований вперше	
1. Кронування на 1/3 висоти	а) Потрійна алея Павловського парку
2. Кронування на 2/3 висоти	б) В'їзна алея парку Шарлоттенбург, Берлін.
3. Покращання ґрунтових умов	в) Дитяча алея у Версалі
4. Санітарна обрізка крони	г) Алея Аполлона у Версалі
<i>Правильна відповідь: 2а</i>	
33. Зробіть розподіл за роками і заходами щодо відновлення Павловського парку	
1. 1957	а) коли липи досягли певного розміру, їх підстригли, залишивши зверху пагін - лідер, заклавши на нім крону другого ярусу;
2. 1962	б) була відтворена рядова посадка лип на відстані 2,9 м. Деревя були вибірково узяті з парку у віці приблизно 12-ти років;
3. 19652-1972	в) для додання більшої чіткості формам арок в них був укріплений каркас;
4. 1974	г) щороку нарощували по 5 см крону другого ярусу, яку формували у вигляді кулі. Коли куля дуже розрослася, його підстригли декілька менше проектного діаметру і потім рік-два він досягав проектних розмірів. Арки в кронах нижнього ярусу були вирізані за допомогою шаблону, зробленого з фанери;
<i>Правильна відповідь: 1б, 2а, 3г, 4в</i>	
34. Зробіть вибірку і розподіл між відповідними елементами закритих та відкритих просторів у пейзажних парках	
1. Закриті	а) Галявини
	б) Масиви
	в) Водні поверхні
2. Відкриті	г) Алеї
	д) Луги
	ж) Гаї
	з) Боскети
<i>Правильна відповідь: 1б, ж; 2а, в, д</i>	
35. Основні функції історичних парків і можливості їх доцільного використання на сучасному етапі	
1.	Використання парку в якості музею садово-паркового мистецтва, історії архітектури
2.	Створення громадського парку
3.	Створення парку атракціонів
4.	Розміщення в парку установ культури і науки
5.	Включення парку в систему туризму
<i>Правильна відповідь: 1, 4, 5.</i>	
36. Основні функції історичних парків і можливості їх доцільного використання на сучасному етапі	
1.	Використання парку в якості музею садово-паркового мистецтва, історії архітектури
2.	Створення громадського парку
3.	Створення парку атракціонів

4. Розміщення в парку установ культури і науки	
5. Включення парку в систему туризму	
<i>Правильна відповідь: 1, 4, 5.</i>	
37. Розташуйте операції по відновленню партеру у відповідній послідовності	
1. Засипка ґрунту під газон та рослини (за наявності таких);	
2. Перенесення малюнку партеру в натуру;	
3. Висадка рослин та висів газону (за необхідності);	
4. Встановлення металевого каркасу по металевим штирям;	
5. Засипка елементів візерунку партеру декоративним інертним матеріалом;	
6. Ущільнення ґрунту та укладання толю.	
<i>Правильна відповідь: 2, 4, 6, 5, 1, 3.</i>	
38. Визначте період найбільшої декоративності регулярного та пейзажного парків	
1. Пейзажні	а) відразу після створення
	б) період розквіту деревних рослин
2. Регулярні	в) період переходу деревно-кущової рослинності в стадію старіння
	г) протягом всього часу
<i>Правильна відповідь: 1в, 2б.</i>	
39. Визначте елемент регулярного парку, що потребує проведення реставраційних робіт кожні 4-5 років та сучасний засіб продовження його існування із збереженням декоративних якостей	
1. Партер	а) санітарна обрізка крони;
2. Боскет	б) використання довговічних видів деревних рослин;
3. Алея	в) догляд;
4. Шпалери	г) застосування для створення елементів металевого каркасу;
<i>Правильна відповідь: 1г</i>	
40. Основна особливість відновлення регулярних об'єктів садово-паркового мистецтва невеликих розмірів	
1. Можливість поетапного проведення відновлювальних робіт;	
2. Необхідність проведення відновлення відразу на всій території;	
3. Поетапна заміна великовікових та хворих рослин молодими не порушуючи цілісності загальної композиції.	
<i>Правильна відповідь: 2</i>	
41. Назвіть тип партера, зображеного на малюнку	
	
<i>Правильна відповідь: Розрізний</i>	
42. При проведенні оцінки санітарного стану території парку визначають:	
1. Стан повітряного середовища;	
2. Рівень шуму;	
3. Ступінь відвідуваності;	
4. Стан водойм;	
5. Наявність заболочених ділянок;	
6. Наявність пнів загиблих дерев.	
<i>Правильна відповідь: 1, 2, 4, 5.</i>	

43. Якими причинами може бути викликана необхідність проведення повної реконструкції парку?	
1. Незадовільною первісною планувальною організацією;	
2. Перенасиченням функцій;	
3. Відсутністю чіткого функціонального зонування й непогодження їх з ландшафтними особливостями;	
4. Наявність інтродукованих рослин;	
5. Виникненням великої кількості небажаних перетинів потоків відвідувачів;	
6. Скороченням або заміною функцій парку.	
<i>Правильна відповідь: 1, 2, 5,6</i>	
44. Незадовільний санітарний стан насаджень може бути викликаний суб'єктивними та об'єктивними причинами. Зробіть правильно розподіл.	
1. Суб'єктивні	а) Вік насаджень
	б) Загущеність насаджень
2. Об'єктивні	в) Стихійні лиха
	г) Наближеність до комунікацій
	д) Хаотичне розміщення рослин
<i>Правильна відповідь: 1б,г,д; 2а,в.</i>	
45. В якому із запропонованих варіантів наведені види реконструкції насаджень?	
1. Вибіркова, часткова, повна;	
2. Вибіркова, розріджувальна;	
3. Часткова, повна, санітарна;	
4. Планувальна, вибіркова, санітарна.	
<i>Правильна відповідь: 1.</i>	
46. Зробіть правильно розподіл наведених документів відповідно до їх належності до певного виду документації.	
1. Передпроектна документація	а) Генеральний план
	б) Опорний план
	в) Посадкове і розбивочне креслення
	г) Перспективний план розвитку району
2. Проектна документація	д) Транспортна схема із зазначенням зупинок всіх видів транспорту.
	е) Ситуаційний план
<i>Правильна відповідь: 1 б,г,д,е; 2 а,в.</i>	
47. Роботи з консервації об'єкту проводяться:	
1. Вручну;	
2. Засобами малої механізації;	
3. Частково з використанням землерийної техніки;	
4. Всі відповіді правильні.	
<i>Правильна відповідь: 1, 2.</i>	
48. Чи входять заходи щодо захисту дерев від шкідливих комах до складу робіт з консервації парку?	
<i>Правильна відповідь: Так.</i>	
49. Який матеріал застосовано для пломбування дупла?	
	
<i>Правильна відповідь: Цемент.</i>	

50. Із перерахованих нижче видів робіт вкажіть нехарактерні для консервації насаджень.
1. Збереження старих пнів;
2. Пломбування дупел;
3. Посадка реліктових дерев;
4. Захист дерев від шкідників;
5. Планувальна рубка.
<i>Правильна відповідь: 3, 5.</i>
51. Назвіть основні рубки, які використовуються під час проведення робіт з консервації парку.
1. Влаштування вентиляційних коридорів;
2. Вирубка малоцінної рослинності, яка загрожує падінням пошкодженню цінних дерев;
3. Проведення проріджувальних рубок;
4. Вирубка дерев у групових посадках.
<i>Правильна відповідь: 1,2.</i>
52. Серед матеріалів для пломбування дупел найкраще використовувати:
1. Тирса;
2. Цемент;
3. Щебінь;
4. Пісок;
<i>Правильна відповідь: 1</i>
53. В яких типах насаджень старовинних об'єктів садово-паркового мистецтва доцільно проводити повну заміну дерев?
<i>Правильна відповідь: Регулярних</i>
54. Скільки частин має проект реставрації історичного парку?
<i>Правильна відповідь: 2</i>
55. В якій частині проекту реставрації СПО вказується мета проведених робіт, відомості про замовника і виконавця робіт?
<i>Правильна відповідь: Науковій</i>

9. Методи навчання

Під час вивчення дисципліни використовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні методи навчання:

- лекція – це метод навчання, який передбачає розкриття у словесній формі сутності явищ, наукових понять, процесів, які знаходяться між собою в логічному зв'язку, об'єднані загальною темою. Лекція використовується, як правило, в старших класах і вищих навчальних закладах. Окрім навчальних (академічних) лекцій є публічні. До кожного з видів названих лекцій висуваються певні вимоги щодо їх підготовки і проведення.

Чільне місце в групі словесних методів посідає метод роботи з книгою. Належність його до цієї групи дещо умовна. Студенти мають усвідомлювати, що основним джерелом отримання наукової інформації є книга. Тому так важливо навчити студентів методам і прийомам самостійної роботи з нею: читання, переказ, виписування, складання плану, таблиць, схем та ін.

Наочні методи передбачають, передусім, використання демонстрації та ілюстрації:

- демонстрація – це метод навчання, який передбачає показ предметів і

процесів у їхньому натуральному вигляді, в динаміці.

- ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (фотографії, малюнки, схеми, графіки та ін.).

Практичні методи навчання спрямовані на досягнення завершального етапу процесу пізнання. Вони сприяють формуванню умінь і навичок, логічному завершенню ланки пізнавального процесу стосовно конкретного розділу, теми:

- лабораторна робота передбачає організацію навчальної роботи з використанням спеціального обладнання та за визначеною технологією для отримання нових знань або перевірки певних наукових гіпотез на рівні досліджень.

Використовуються аналітичні та графічні методи, а також інформаційна платформа Elearn.

10. Форми контролю

В межах кожного модулю проводяться опитування у вигляді тестових завдань, які визначають рівень засвоєння студентами теоретичного і практичного матеріалу із вищезазначених тем.

По закінченню курсу студенти складають іспитовий тест, який засвідчує рівень індивідуальної їх підготовки із курсу «Агротехніка в садово-парковому будівництві».

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» (Затверджене Вченою радою НУБіП України протокол від 26.04.2023 р. № 10).

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	Відмінно	Зараховано
74-89	Добре	
60-73	Задовільно	
0-59	Незадовільно	Не зараховано

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни $R_{\text{дис}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи $R_{\text{нр}}$ (до 70 балів): $R_{\text{дис}} = R_{\text{нр}} + R_{\text{ат}}$.

12. Навчально-методичне забезпечення

1. Олексійченко Н. О. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проектування з дисципліни «Реконструкція і реставрація садово-паркових об'єктів» [Текст] / Н. О. Олексійченко, О. М. Багацька, Н. В. Гатальська. – К. : вид-во НУБіП України, 2011. – 56 с.

2. Дудин Р. Б. Консервація, реставрація та реконструкція садово-паркових

об'єктів [Текст]: Методичні вказівки для виконання практичних завдань / Р.Б. Дудин. – Львів: РВВ НЛТУ України, 2013. – 56 с.

13.Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Атаманюк Ю. А. Реконструкція городских зеленых насаждений / Ю. А. Атаманюк, Л. Л. Костюченко, Я. В. Остапенко. Київ : Будівельник, 1987. 240 с.
2. Атаманюк Ю. Л. Ландшафтная реконструкция насаждений общего пользования / Ю. Л. Атаманюк. Киев : ИПК, 1987. 110 с.
3. Бондарь Ю. А. Восстановление старинных ландшафтных парков / Ю. А. Бондарь, А. К. Салатич, Я. Л. Садовенко. Киев, 1974. 124 с.
4. Восстановление старинных ландшафтных парков [Текст] : методические рекомендации по проектированию / [под ред. О. И. Кульчицкой]. Киев : КиевНИИПГрадостр-ва, 1974. 84 с.
5. Дудин Р. Б. Консервація, реставрація та реконструкція садово-паркових об'єктів / Р. Б. Дудин, Роговський С. В., Крупа Н. М. Львів : Видавництво «Новий Світ – 2000», 2021. 258 с.
6. Жирнов А. Д. Искусство паркостроения / А. Д. Жирнов. Львов : Вища школа, 1987. 129 с.
7. Жирнов А. Д. Реставрація та реконструкція ландшафтних об'єктів : Програма та навчально-методичний посібник з обмірної практики / А. Д. Жирнов, Я. В. Мельничук. Львів, УкрДЛТУ, 1997. 18 с.
8. Ильинская Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. Львів : Стройиздат, 1984. 151 с.
9. Клименко Ю. О. Комплексна оцінка паркових насаджень (методичні підходи і рекомендації) / Ю. О. Клименко, С. І. Кузнецов. Київ : «ЦП «КОМПРИНТ», 2014. 66 с.
10. Косаревский И.А. Композиция городского парка / И. А. Косаревский. Киев : Будівельник, 1972. 152 с.
11. Краткий справочник архитектора : Ландшафтная архитектура / под ред. И. Д. Родичкина. Киев : Будівельник, 1990. 336 с.
12. Кузнецов С. І. Методика вивчення старовинних парків / С. І. Кузнецов, Ю. О. Клименко. Київ : Нац. бот. сад ім. М.М. Гришка НАН України, 1993. 16 с.
13. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць : підруч. / В. П. Кучерявий. Львів: Світ, 2005. 456 с.
14. Ландшафтна архітектура : довідник термінів / В. П. Кучерявий, Р. Б. Дудин, Т. М. Левусь. Львів: компанія «Манускрипт», 2010. 156 с.
15. Ландшафтная реконструкция городских садов и парков / [Ю. А. Бондарь, Н. П. Абесинова, Е. Н. Никитина, А. Ф. Сахаров]. Киев : Будівельник, 1982. 60 с.
16. Методические указания по проектированию, строительству и приемки в эксплуатацию парков, садов, скверов и других объектов комплексного благоустройства в городах УССР : РДМУ 204 УССР 041-84. Киев : КиевНИИПГрадостроительства, 1984. 160 с.

17. Реконструкция городских зеленых насаждений / Ю. А. Атаманюк, Л. Л. Костюченко, Я. В. Остапенко. Киев : Будівельник, 1987. 240 с.

18. Рубцов Л. И. Справочник по зеленому строительству / Л. И. Рубцов, А. А. Лаптев. Киев : Будівельник, 1968. 280 с.

19. Руководство по проектированию парков : И. Н. Руденко и др. Минск, Польша, 1980. 140 с.

Допоміжні:

1. Борейко В. Е. Охрана вековых деревьев : [2-е изд., доп.] / В. Е. Борейко. Киев : Киевский эколого-культурный центр, 2001. 96 с.

2. ДБН А.2.2-3-2012. Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. Київ : Мінрегіон України, 2012. 34 с.

3. Кучерявий В. П. Сади і парки Львова / В. П. Кучерявий. Львів : Світ, 2008. 360 с.

4. Кучерявий В. П. Структура і динаміка паркових фітоценозів Заходу України : моногр. / В. П. Кучерявий, Р. Б. Дудин. Львів : Компанія «Манускрипт», 2013. 192 с.

5. Кучерявый В. А. Зеленая зона города / В. А. Кучерявый. Киев : Наук. думка, 1981. 248 с.

6. Липа О. Л. Визначні сади і парки України та їх охорона / О. Л. Липа. Київ : вид-во Київ. ун-ту, 1960. 176 с.

7. Наказ міністерства будівництва, архітектури та житлової політики України № 105 від 10.04.2006 «Про затвердження Правил утримання зелених насаджень у населених пунктах України».

8. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре : справочник / Л. И. Рубцов. Киев : Наук. думка, 1976. 272 с.

9. Сады, парки и заповедники Украинской ССР : Заповед. природа; Преобразован. ландшафт; Садово-парковое искусство / [И. Д. Родичкин, О. И. Родичкина, И. Л. Гринчак, В. С. Сергеев и др.]. Киев : Будівельник, 1985. 212 с.

14. Інформаційні ресурси

1. Пам'ятки садово-паркового мистецтва в системі туристичних маршрутів Хмельниччини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://tourlib.net/statti_ukr/lytvak2.htm

2. Унікальні перлини природи Тернопільщини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://books.google.com.ua/books?>

3. Закон України «Про ландшафти», 2009. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/JF40E00B.html

4. Закон України «Про природно-заповідний фонд України» від 16.06.199. № 2456-ХІІ. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2456-12>.

5. Исторические карты Киева с X века и до наших дней. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://toursdekiev.com.ua/ru/map>.

6. Историчні відомості парків Києва. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://shev.gov.ua>.

7. Наказ Міністерства будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства «Про затвердження Правил утримання зелених насаджень у населених пунктах України» від 10.04.2006. № 105. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z0880-06>.

8. Перелік парків, що знаходяться на балансі районних у м. Києві КП УЗН КО «Київзеленбуд» станом на 01.01.2016 р. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://idea.kievzelenbud.com/download/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%BA%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2.xlsx>.

9. Бабин Яр: відновити історичну правду. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.istpravda.com.ua/columns/2011/09/26/56627/>.

10. Вічної Слави парк. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://kiev-pravda.kiev.ua/2012/09/vichnoi-slavi-park/>.

11. Для «Бабиного Яру» намалюють проект червоно-чорної Алеї праведників. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nashigroshi.org/2011/08/05/dlya-babynoho-yaru-namalyuyut-proekt-chervono-chornoji-aleji-pravednykiv/>.

12. Карта структурних та рекреаційних об'єктів, розташованих на території регіонального ландшафтного парку «Партизанська слава». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1czLqFbl3h-8_c_yLngfBIJptGEA&hl=en_US.

13. Меморіал «Бабий Яр» (2 часа). – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://www.kyivtravel.com.ua/memorial-%C2%ABbabij-yar%C2%BB-\(2-chasa\).html](http://www.kyivtravel.com.ua/memorial-%C2%ABbabij-yar%C2%BB-(2-chasa).html).