НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Директор ННІ лісового і садово-паркового господарства
_____ Роман ВАСИЛИШИН
«23» 10 2024 р.

"СХВАЛЕНО"
на засіданні кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну
Протокол № 14 від 17.05.2024 р.
завідувач кафедри ЛА та ФД
_____ Олена КОЛЕСНІЧЕНКО

"РОЗГЛЯНУТО "
Гарант ОП _____ Ірина СИДОРЕНКО

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ *«ДИЗАЙН ЛАНДШАФТУ»*

Галузь знань 20 – Аграрні науки і продовольство
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
ННІ лісового і садово-паркового господарства
Розробники: доцент, д.с.-г.н., доцент Зібцева О.В.

Київ – 2024 р.

Опис навчальної дисципліни _____Дизайн ландшафту___
(назва)

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	магістр	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Садово-паркове господарство»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	вибіркова	
Загальна кількість годин	180	
Кількість кредитів ECTS	6	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-	
Форма контролю	екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти		
	Денна форма здобуття вищої освіти	Заочна форма здобуття вищої освіти
Курс (рік підготовки)	1	1
Семестр	2	2
Лекційні заняття	30 год.	10 год.
Практичні, семінарські заняття	- год.	- год.
Лабораторні заняття	30 год.	6 год.
Самостійна робота	60 год.	104 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	4 год. 8 год.	

1. Мета, завдання, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета *вивчення навчальної дисципліни* полягає в оволодінні її теоретичними основами і формуванні у студентів навичок їх практичного застосування, а саме: в ознайомленні із функцією управління, в межах якої здійснюється розподіл садово-паркових господарських робіт поміж окремими працівниками та їх групами та узгодження їх діяльності, виховання творчого підходу до рішення виробничо-біологічних проблем садово-паркового господарства з урахуванням економічних інтересів суспільства.

Завдання. В результаті освоєння навчальної дисципліни “Дизайн ландшафту” студент повинен

знати:

- задачі і принципи ландшафтного дизайну;

- теоретичні та методичні основи проектування елементів архітектурного і природного середовища;

- засоби вирішення основних художньо-образних задач у ландшафтному дизайні;

- стилі садово-паркового мистецтва;

- сучасні тенденції у світовому садово-парковому мистецтві.

уміти:

- проводити передпроектний аналіз території майбутнього садово-паркового об'єкту;

- аналізувати композиційні основи і структуру садово-паркових об'єктів;

- розробляти концепцію створення малого саду;

- кваліфіковано підбирати стиль майбутнього садово-паркового об'єкту;

- проводити функціональне зонування території об'єкту;

- кваліфіковано використовувати компоненти базових ландшафтів та оперувати елементами оточуючого середовища при формуванні садово-паркових об'єктів в обраному стилі;

- кваліфіковано використовувати проекти малих архітектурних форм.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК): Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу (ЗК1). Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу (ЗК3). Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК6).

спеціальні (фахові) компетентності (СК): Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садовопаркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастованих ландшафтів (СК3). Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства (СК9). Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціональновартісний аналіз ефективності проектованих заходів (СК10).

Програмні результати навчання (ПРН): Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям (ПРН9). Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси (ПРН10). Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій (ПРН11).

Програма та структура навчальної дисципліни для повного терміну денної (заочної) форми здобуття вищої освіти

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Змістовий модуль 1. Компоненти ландшафту в ландшафтному дизайні													
Тема 1. Теоретичні та методологічні основи формування архітектурно-ландшафтного простору людини	1	4	2	2				10					10
Тема 2. Геопластика рельєфу в паркових композиціях	2-3	28	4	4		10	10	24	2	2		10	10
Тема 3. Колористика в міському та парковому ландшафті	4-5	28	4	4		10	10	22	2			10	10
Тема 4. Композиційне використання властивостей рослинності у формуванні архітектурного середовища	6-7	28	4	4		10	10	24	2	2		10	10
Разом за змістовим модулем 1	88		14	14		30	30	80	6	4		30	40
Змістовий модуль 2. Організація простору методами ландшафтного дизайну													
Тема 1. Вода та водні устрої в міських та паркових ландшафтах	8-9	13	4	4		10	13	30				10	20
Тема 2. МАФи в ландшафті міста та парку	10-11	28	4	4		10	10	32	2			10	20
Тема 3. Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку	12-13	8	4	4				14					14
Тема 4. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку	14-15	28	4	4		10	10	34	2	2		10	20
Разом за змістовим модулем 2	92		16	16		30	30	110	4	2		30	74
Усього годин	**180**		**30**	**30**		**60**	**60**	**180**	**10**	**6**		**60**	**104**
Курсовий проект (робота)			**-**	**-**	**-**		**-**		**-**	**-**	**-**		**-**
Усього годин	**180**		**30**	**30**		**60**	**60**	**180**	**10**	**6**		**60**	**104**

2. **Теми лабораторних (практичних, семінарських) занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Стилістика малого саду. Завдання до розрахунково-графічної роботи	2
2	Рельєф та камінь. Геопластика рельєфу і декоративні покриття	4
3	Проектування рослинності малого саду	4
4	Колористика рослинних угруповань.	4
5	Оформлення водойм у малому саду	4
6	Проектування МАФ	4
7	Малий сад. Захист РГР	8

3. **Теми самостійної роботи**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Сучасні тенденції у ЛД	20
2	Історичний та національний аспекти використання рельєфу при створенні СПО	20
3	Поліхромія матеріалів для будівництва і оздоблення	20
4	Моделювання рослинності	20
5	Ландшафтний дизайн присадибної ділянки	60

4. Засоби діагностики результатів навчання:

- екзамен;
- модульні тести;
- реферати;
- самостійна розрахунково-графічна робота;
- захист лабораторних та практичних робіт.

5. **Методи навчання:**

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (лабораторні, практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (виконання завдань);
- індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

6. Методи оцінювання.

- екзамен;
- усне або письмове опитування;

- модульне тестування;
- реферати, есе;
- захист лабораторних та практичних робіт;
- презентації та виступи на наукових заходах
- конкурс самостійних графічних робіт.

7. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти. Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна та результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

Для визначення рейтингу здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни $\mathbf{R_{ДИС}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу здобувача вищої освіти з навчальної роботи $\mathbf{R_{НР}}$ (до 70 балів): $\mathbf{R_{ДИС} = R_{НР} + R_{АТ}}$.

8. Навчально-методичне забезпечення

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn - https://elearn.nubip.edu.ua/mod/assign/view.php?id=350865
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- підручники, навчальні посібники;
- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти.

9. Рекомендовані джерела інформації

1. Дубовий О.В., Блажкевич Т.П., Дубовий В.І. Екологічний дизайн. Навчальний посібник. 2019. 362 с.

2. Дідик В.В., Максим'юк Т.М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади. Львів : Львівська Політехніка», 2012. 244 с.

3. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. Львов: Вища школа, 1977. 124 с.

4. Косаревский И.А. Композиция городского парка. К.: Будівельник, 1979. 132 с.

5. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник. К.: Ліра-К, 2017. 218 с.

6. Крижановська Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.

7. Кучерявий В. П. Історія ландшафтної архітектури. Львів : Новий світ. 2018. 702 с.

8. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура. Львів: Новий світ. 2017. 521 с.

9. Ландшафтная архитектура. Краткий справочник архитектора. К.: Будівельник, 1990. 327 с.

10. Ландшафтные цветочные композиции. Альбом. К.: Будівельник, 1973.

11. Олійник О. П. Теорії та концепції дизайну. Навч. посібник. 2020. 256 с.

12. Приходько Ю.И. Ландшафтная композиция малого сада. К.: Будівельник, 1975.

13. Северин С. И. Комплексное озеленение и благоустройство городов. К.: Будівельник, 1975.

14. Шпара П. В., Шпара М. П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. К.: Вища школа, 1989.

15. Вишнівська Д. Екологічні традиції українців: ландшафтний дизайн. веб-сайт. URL: https://blogs.korrespondent.net http://landscapearchitecturemagazine.org/

16. Landscape Design for Beginners. веб-сайт. URL: https://www.thespruce.com/landscape-design-for-beginners-2130815

17. 400 Best Landscape Design ideas – Pinterest веб-сайт. URL: https://www.pinterest.com/PaperGardenWorkshop/landscape-design/

18. Yardzen. веб-сайт. URL: https://yardzen.com/

19. Landscape Design веб-сайт. URL: https://www.smartdraw.com/landscape-design/