

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО
ННІ лісового і садово-паркового господарства
“10” червня 2025 р

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ДИЗАЙН ЛАНДШАФТУ»**

Галузь знань Н – Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина
Спеціальність НЗ «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
ННІ лісового і садово-паркового господарства
Розробники: доцент, д.с.-г.н., доцент Зібцева О.В.

Київ – 2025 р.

Опис навчальної дисципліни *Дизайн ландшафту*

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	магістр	
Спеціальність	НЗ «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Садово-паркове господарство»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	вибіркова	
Загальна кількість годин	150	
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість змістових модулів	2	
Форма контролю	екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти		
	Денна форма здобуття вищої освіти	Заочна форма здобуття вищої освіти
Курс (рік підготовки)	1	1
Семестр	2	2
Лекційні заняття	30 год.	10 год.
Лабораторні заняття	15 год.	6 год.
Самостійна робота	105 год.	134 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	3 год.	

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає в оволодінні її теоретичними основами і формуванні у студентів навичок їх практичного застосування, а саме: в ознайомленні із функцією управління, в межах якої здійснюється розподіл садово-паркових господарських робіт поміж окремими працівниками та їх групами та узгодження їх діяльності, виховання творчого підходу до рішення виробничо-біологічних проблем садово-паркового господарства з урахуванням економічних інтересів суспільства.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК): Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу (ЗК1). Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу (ЗК3). Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК6).

спеціальні (фахові) компетентності (СК): Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садовопаркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів (СК3). Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства (СК9). Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів (СК10).

Програмні результати навчання (ПРН): Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям (ПРН9). Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і

тепличні комплекси (ПРН10). Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій (ПРН11).

2. Програма та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Модуль 1. Компоненти ландшафту в ландшафтному дизайні													
Тема 1. Теоретичні та методологічні основи формування архітек-турно-ландшафтного простору людини	1	5	2	3				10					10
Тема 2. Геопластика рельєфу в паркових композиціях	2-3	26	4	2		10	10	24	2	2		10	10
Тема 3. Колористика в міському та парковому ландшафті	4-5	26	4	2		10	10	22	2			10	10
Тема 4. Композиційне використання властивостей рослинності у формуванні архітектурного середовища	6-7	26	4	2		10	10	24	2	2		10	10
Разом за змістовим модулем 1		81	14	7		30	30	80	6	4		30	40
Модуль 2. Організація простору методами ландшафтного дизайну													
Тема 1. Вода та водні устрої в міських та паркових ландшафтах	8-9	16	4	2			10	20					20
Тема 2. МАФи в ландшафті міста та парку	10-11	16	4	2			10	22	2				20
Тема 3. Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку	12-13	4	4					14					14

Тема 4. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку	14-15	33	4	4		15	10	24	2	2			20
Разом за змістовим модулем 2		69	16	8		15	30	70	4	2			64
Усього годин		150	30	15		45	60	150	10	6		30	104

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Теоретичні та методологічні основи формування архітек-турно-ландшафтного простору людини	2
2	Геопластика рельєфу в паркових композиціях	4
3	Колористика в міському та парковому ландшафті	4
4	Композиційне використання власти-востей рослинності у формуванні архітек-турного середовища	4
5	Вода та водні устрої в міських та паркових ландшафтах	4
6	МАФи в ландшафті міста та парку	4
7	Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку	4
8	Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку	4

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Стилістика малого саду. Завдання до графічної роботи	3
2	Рельєф та камінь. Геопластика рельєфу і декоративні покриття	2
3	Проектування рослинності малого саду	2
4	Колористика рослинних угруповань.	2
5	Оформлення водойм у малому саду	2
6	Проектування МАФ	2
7	Малий сад. Захист РГР	2

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Сучасні тенденції у ЛД	20
2	Історичний та національний аспекти використання рельєфу при створенні СПО	20
3	Поліхромія матеріалів для будівництва і оздоблення	10
4	Моделювання рослинності	15
5	Ландшафтний дизайн садиби (вода, МАФи та інше)	30
6	Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку	10

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- екзамен;
- модульні тести;
- реферати;
- самостійна розрахунково-графічна робота;
- захист лабораторних та практичних робіт.

7. Методи навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (лабораторні, практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анутовання, рецензування, складання реферату);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (виконання завдань);
- індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамен та заліки у НУБіП України»

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Компоненти ландшафту в ландшафтному дизайні		
Лабораторна робота 1.	Вибір стильового рішення і функціонального зонування садиби	10
Самостійна робота 1.	Знання щодо сучасних тенденцій у ЛД	10
Лабораторна робота 2.	Навички моделювання рельєфу, історичні аспекти використання рельєфу в СПО	10
Самостійна робота 2.		10
Лабораторна робота 3.	Навички проектування рослинності малого саду	10
Самостійна робота 3.	Знання поліхромії малого саду	10
Лабораторна робота 4.	Навички побудови колористики рослинних угруповань	10
Самостійна робота 4.		10
Модульний тест 1.		20
Всього за модулем 1		100
Модуль 2. Організація простору методами ландшафтного дизайну		
Лабораторна робота 5.	Дизайн водойми у малому саду	10
Лабораторна робота 6.	Прийоми створення штучних водойм	10
Лабораторна робота 7.	Проектування малих архітектурних форм	10
Лабораторна робота 8.	Зв'язок МАФ з характером оточуючого ландшафту	10
Самостійна робота 5	Дизайн садиби	40
Модульний тест 2.		20
Всього за модулем 2		100
Навчальна робота	$(M1 + M2)/2 \cdot 0,7 \leq 70$	
Екзамен/залік	30	
Всього за курс	$(\text{Навчальна робота} + \text{екзамен}) \leq 100$	

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали 90-100	Оцінка за національною системою	
	(екзамен/заліки)	
	відмінно	90-100
74-89	добре	74-89

60-73	задовільно	60-73
0-59	незадовільно	0-59

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

9. Навчально-методичне забезпечення

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn - <https://elearn.nubip.edu.ua/mod/assign/view.php?id=350865>)
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- підручники, навчальні посібники;
- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Дубовий О.В., Блажкевич Т.П., Дубовий В.І. Екологічний дизайн. Навчальний посібник. 2019. 362 с.
2. Дідик В.В., Максим'юк Т.М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів. Львів: Львівська Політехніка», 2012. 244 с.
3. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. Львов: Вища школа, 1977. 124 с.
4. Косаревский И.А. Композиция городского парка. К.: Будівельник, 1979. 132 с.
5. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручн. К.: Ліра-К, 2017. 218с.
6. Крижановська Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
7. Кучерявий В. П. Історія ландшафтної архітектури. Львів : Новий світ. 2018. 702 с.
8. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура. Львів: Новий світ. 2017. 521 с.
9. Олійник О. П. Теорії та концепції дизайну. Навч. посібник. 2020. 256 с.
10. Вишнівська Д. Екологічні традиції українців: ландшафтний дизайн. веб-сайт. URL: <https://blogs.korrespondent.net> <http://landscapearchitecturemagazine.org/>
11. Ландшафтний дизайн. веб-сайт [Електронні підручники](https://listcolledg.lcloud.in.ua/ebook/42) URL: <https://listcolledg.lcloud.in.ua/ebook/42>
12. 400 Best Landscape Design ideas – Pinterest веб-сайт. URL: <https://www.pinterest.com/PaperGardenWorkshop/landscape-design/>
13. Landscape Design веб-сайт. URL: <https://www.smartdraw.com/landscape-design/>
14. Landscape Design for Beginners. веб-сайт. URL: <https://www.thespruce.com/landscape-design-for-beginners-2130815>
15. [Yardzen](https://yardzen.com/). веб-сайт. URL: <https://yardzen.com/>