

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Директор ННІ лісового і
садово-паркового господарства
Роман ВАСИЛИШИН

“08” 06 2024 р.

“СХВАЛЕНО”

на засіданні кафедри ландшафтної
архітектури та фітодизайну

Протокол № 11 від “14” 05 2024 р.

Завідувач кафедри

Олена КОЛЕСНІЧЕНКО

“РОЗГЛЯНУТО”

Гарант ОП Ірина СИДОРЕНКО

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ САДОВО ПАРКОВИХ ОБ’ЄКТІВ

Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність: 206 – Садово-паркове господарство

Освітня програма Садово-паркове господарство

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Розробник: доцент, кандидат біологічних наук, доцент Сидоренко І.О.

Київ – 2024 р.

Опис навчальної дисципліни «Концептуальне проектування садово-паркових об'єктів»

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	магістр	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Ландшафтна архітектура»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	вибіркова	
Загальна кількість годин	180	
Кількість кредитів ECTS	6	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (якщо є в робочому навчальному плані)	- (назва)	
Форма контролю	залік	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки	1	-
Семестр	2	-
Лекційні заняття	20 год.	-
Практичні, семінарські заняття	0 год.	-
Лабораторні заняття	30 год.	-
Самостійна робота	105 год.	-
Індивідуальні завдання	- год.	-
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	3 год.	-

1. Мета, завдання та компетентності навчальної дисципліни

Мета курсу. Розглянути процеси проектування при створенні концепцій ландшафтних об'єктів на основі засобів і методів роботи над концептуальними рішеннями та анонсувати подальше їх значення у використанні і сприйнятті при формуванні ландшафтного середовища.

Завдання дисципліни. Навчити здобувачів вищої освіти основам створення концепцій спрямованих на організацію ландшафтного середовища.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог;

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6. Здатність розробляти та управляти проектами;

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастованих ландшафтів

СК9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства.

СК11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.

СК12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства.

СК13. Здатність планувати та здійснювати збір, обробку, аналіз і систематизацію науково-технічної інформації з теми дослідження, обирати методики і засоби розв'язання складних задач професійної діяльності.

Програмні результати:

ПРН8. Організувати роботу колективу виконавців проектів;

ПРН9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям;

ПРН11. Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій;

ПРН13. Організувати навчально-пізнавальну діяльність студентів.

2. Програма та структура навчальної дисципліни для:

денної (заочної) форми здобуття вищої освіти.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	тижні	денна форма						заочна форма					
		усього	у тому числі					усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1. Методи концептуального проектування в дизайні середовища													
Тема 1.1. Основні етапи і методи дизайнерського проектування.	1	19	2	2			15	-	-		-		-

Тема 1.2. Особливості проектування об'єктів створення ландшафтного середовища.	2-3	21	2	4			15	-	-		-		-
Тема 1.3. Вплив середовища на прийняття концептуальних рішень при обранні образних і стильових характеристик об'єкту.	4-5	21	2	4			15	-	-		-		-
Тема 1.4. Бачення як форма сприйняття та передачі візуальної інформації.	6-7	23	4	4			15	-	-		-		-
Разом за змістовим модулем 1		84	10	14			60	-	-		-		-
Змістовий модуль 2. Засоби формування образного сприйняття ландшафту													
Тема 2.1. Семіотичні основи концептуального проектування.	8-9	26	2	4			20	-	-		-		-
Тема 2.2. Засоби виразності у розробці концепцій ландшафтних об'єктів.	10-11	16	2	4			10	-	-		-		-
Тема 2.3. Соціальні та функціональні фактори концепцій формування ландшафту.	12-13	26	2	4			20	-	-		-		-

Тема 2.4. Естетика в концепції дизайну ландшафту.	14-15	28	4	4			20	-	-		-		-
Разом за змістовим модулем 2		96	10	16			70	-	-		-		-
Усього годин		180	20	30			130						

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Методи концептуального проектування в дизайні середовища		
1	Тенденцій в організації антропогенного ландшафту.	3
2	Особливості у прийнятті концептуальних рішень при проектуванні ландшафтних територій.	4
3	Аналіз оточуючого середовища при розробці концепції перетворення ландшафту.	4
4	Врахування особливостей сприйняття візуальної інформації при концептуальному проектуванні.	4
Змістовий модуль 2. Засоби формування образного сприйняття ландшафту		
5	Семіотика в процесі концептуального проектування ландшафтного об'єкту.	4
6	Аналіз засобів виразності у концептуальному проектуванні	4
7	Характеристика соціальних та функціональних факторів в концепції ландшафтного середовища.	4
8	Аналіз складових елементів естетичного комфорту в концепції ландшафтного середовища.	4

5. Засоби діагностики результатів навчання:

- екзамен;
- модульні тести;
- реферати;
- захист практичних робіт;

6. Методи навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (лабораторні, практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (виконання завдань);
- індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

7. Методи оцінювання.

- екзамен;
- усне або письмове опитування;
- модульне тестування;
- командні проекти;
- реферати, есе;
- захист практичних робіт;
- презентації та виступи на наукових заходах

8. **Розподіл балів**, які отримують здобувачі вищої освіти. Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна та результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

Для визначення рейтингу здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни **R_{дис}** (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу здобувача вищої освіти з навчальної роботи **R_{нр}** (до 70 балів): **R_{дис} = R_{нр} + R_{ат}**.

9. Навчально-методичне забезпечення

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn - *посилання*);
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- підручники, навчальні посібники, практикуми;
- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти;
- програма навчальної (виробничої) практики навчальної дисципліни (якщо вона передбачена навчальним планом).

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Атаманюк Ю. А. Озеленение городских территорий (создание, содержание, реконструкция). К.: ИПК МЖКХ УССР, 1981. 136 с.
2. Грачова Л. М. Благоустрій вулиць. К.: Будівельник, 1976. 55 с.
3. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: [підручн.]. Львів: Світ, 2005. 456 с.
4. Лаптев А.А., Глазачев Б. А., Маяк А.С. Справочник работника зеленого строительства. К.: Будивельник, 1984. 152 с.
5. Frederick R. Steiner. Making Plans: How To Engage With Landscape, Design, and the Urban Environment. University Of Texas Press, 2019. 123p.
6. Charles W. Harris Nicholas T. Dines. Time-saver standards For landscape architecture: Design and construction data. McGraw-Hill Publishing Company New York " Washington, 1998. 923 p.
7. Allyn Schaeffer. Colour, Composition and Light in the Landscape. Watson-Guptill Publications Inc., U.S.; First Edition (1 Jan. 1986). 144 pages
8. Johannes Itten. Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later, Revised

- Edition. Wiley; Revised edition (December 1, 1975). 136 pages
9. Johannes Itten. El arte del color. Editorial Limusa S.A. De C.V. (1 janeiro 2002). Espanhol. 95 páginas.
10. Norman K. Booth. Foundations of landscape architecture. Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2012. 386 p.
11. Frederick R. Steiner. Making Plans: How To Engage With Landscape, Design, and the Urban Environment. University Of Texas Press. 2019. 123p.