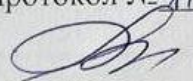



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну


“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Директор ННІ лісового і
садово-паркового господарства
Роман ВАСИЛИШИН
“02” 06 2024 р.

“СХВАЛЕНО”
на засіданні кафедри ландшафтної
архітектури та фітодизайну
Протокол № 14 від “17” листопада 2024р.

Завідувач кафедри
Олена КОЛЕСНИЧЕНКО

“РОЗГЛЯНУТО”
Гарант ОП  Оlesia ПИХАЛО

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство
Спеціальність 206 – Садово-паркове господарство
Освітня програма Садово-паркове господарство
ННІ лісового і садово-паркового господарства
Розробники: доцент, кандидат біологічних наук, доцент Сидоренко І.О.
доцент, кандидат с.-г. наук Міндер В.В.

Київ – 2024 р.

Опис навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура»

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	бакалавр	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Садово-паркове господарство»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	Обов'язкова	
Загальна кількість годин	210	
Кількість кредитів ECTS	7	
Кількість змістових модулів	4	
Курсовий проект (робота) <small>(якщо є в робочому навчальному плані)</small>	Проектні пропозиції щодо створення паркової території	
Форма контролю	залік, екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної форми здобуття вищої освіти		
	денна форма навчання	денна форма навчання скорочений термін
Рік підготовки	3-4	1-2
Семестр	5-6	2-4
Лекційні заняття	60 год.	60 год.
Практичні, семінарські заняття	- год.	- год.
Лабораторні заняття	60 год.	60 год.
Самостійна робота	90 год.	90 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	4 год.	4 год.

1. Мета, завдання компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета. Теоретична і практична підготовка фахівців садово-паркового господарства до розробки проектних рішень садово-паркових об'єктів різного функціонального спрямування.

Завдання. Підготовка здобувачів вищої освіти до творчого переосмислення проектування ландшафтних об'єктів в різні історичні часи включно з аналізом сучасних тенденцій для подальшого використання набутих знань при проектуванні садово-паркових об'єктів з врахуванням містобудівельних та ландшафтних особливостей територій відведених під проектування.

Набуття компетентностей:

Інтегральна компетентність (ІК):

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної

архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК):

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

ФК14. Здатність аналізувати сприйняття об'єкту в природному тривимірному просторі, розвивати просторову уяву, творче конструктивне мислення на основі базових знань з образотворчого мистецтва, основ композиції, скетчингу, комп'ютерного проектування та графіки у розробці концепції та проектуванні ландшафтних об'єктів.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН11. Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві.

ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.

ПРН17. Оцінювати потенціал і виявляти перспективи подальшого розвитку ландшафтних об'єктів, моделювати та візуалізувати ландшафтний простір на основі законів композиції із використанням ландшафтної графіки та сучасних спеціалізованих комп'ютерних програм.

2. Програма та структура навчальної дисципліни для:

- повного терміну денної форми навчання;
- скороченого терміну денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							денна форма скор.т.н.						
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			лек	п	лаб	інд	с.р.		лек	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Змістовий модуль 1. Історичний огляд розвитку садово-паркового мистецтва стародавнього світу														

Тема 1.1. Ландшафтна архітектура: термін, задачі, соціальне значення. Історія і особливості формування Єгипетських садів.	1-2	9	4	2			3	9	4	2			3
Тема 1.2. Історія садово-паркового та ландшафтного мистецтва Близького Сходу.	3	8	4	1			3	8	4	1			3
Тема 1.3. Садово-паркове мистецтво Стародавньої Греції.	4	6	2	1			3	6	2	1			3
Тема 1.4. Садово-паркове мистецтво Стародавнього Риму.	5	7	2	1			4	7	2	1			4
Тема 1.5. Сади та парки Китаю.	6	7	2	1			4	7	2	1			4
Тема 1.6. Сади Японії, їх типи та основні риси.	7	7	2	1			4	7	2	1			4
Разом за змістовим модулем 1		44	16	7			21	44	16	7			21
Змістовий модуль 2. Історичний огляд розвитку садово-паркових стилів													
Тема 2.1. Сади та парки епохи Середньовіччя.	8	6	2	1			3	6	2	1			3
Тема 2.2. Сади епохи Відродження в Італії та інших країнах Європи.	9	7	2	1			4	7	2	1			4
Тема 2.3. Садово-паркове мистецтво Франції XVI-XVII ст. Творчість Андре Ленотра.	10	7	2	1			4	7	2	1			4
Тема 2.4. Особливості пейзажних парків Англії та країн західної Європи.	11	7	2	1			4	7	2	1			4
Тема 2.5. Романтичні парки Парки України.	12	7	2	2			3	7	2	2			3

Тема 2.6. Еклектизм модернізм в садово-арковому будівництві Європи XIX-XX ст.	13	6	2	1			3	6	2	1			3
Тема 2.7. Модернізм в садово- арковому будівництві Європи.	14-15	7	2	1			3	7	2	1			3
Разом за змістовим модулем 2		46	14	8			24	46	14	8			24
Усього годин за 5 сем.		90	30	15			45	90	30	15			45
Змістовий модуль 3. Соціально-містобудівельні і функціональні передумови композиції садово-паркових об'єктів. Основи побудови садово-паркової композиції													
Тема 3.1. Типологія ландшафтних територій.	1	8	3	2			3	8	3	2			3
Тема 3.2. Аналіз містобудівельної ситуації та передпроектний аналіз паркової території.	2	7	2	2			3	7	2	2			3
Тема 3.3. Типи функціонального зонування паркових територій.	3-4	9	4	2			3	9	4	2			3
Тема 3.4. Сценарій та система формування паркового простору.	5	9	4	2			3	9	4	2			3
Тема 3.5. Особливості зорового сприйняття на території ландшафтних об'єктів.	6	9	4	2			3	9	4	2			3
Тема 3.6. Формування системи видового розкриття.	7	10	2	4			4	10	2	4			4

Тема 3.7. Малі архітектурні форми в садово- парковій композиції	8	10	4	2			4	10	4	2			4
Разом за змістовим модулем 3		62	23	16			23	62	23	16			23
Змістовий модуль 4. Природні та штучні компоненти в побудові садово-паркової композиції.													
Тема 4.1. Композиція паркових територій в умовах складного рельєфу	9	10	4	2			4	10	4	2			4
Тема 4.2. Композиція паркових територій в умовах рівнинного рельєфу	10	10	4	2			4	10	4	2			4
Тема 4.3. Водні устрої з динамічними формами води в формуванні композиції ландшафтних об'єктів.	11	10	4	2			4	10	4	2			4
Тема 4.4. Водойми та водні устрої з використанням статичних властивостей води в формуванні паркових композицій.	12	10	4	2			4	10	4	2			4
Тема 4.5. Композиція насаджень паркових територій та особливості підбору асортименту рослин.	13-14	12	4	4			4	12	4	4			4
Тема 4.6. Колорит у садово- парковій композиції	15	6	2	2			2	6	2	2			2

Разом за змістовим модулем 4		58	22	14			22	58	22	14		22
Усього годин за 6 сем.		120	45	30			45	120	45		30	45
Курсовий проект з «Ландшафтної архітектури»			-	-		30	-		-	-	-	30
Усього годин		210	60	60			90	210	60		60	90

3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми (денна форма навчання)	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Історичний огляд розвитку садово-паркового мистецтва стародавнього світу		
1	Практична робота №1.1. Вивчення розвитку садово-паркових стилів на основі аналізу історичних парків за малюнками, гравюрами, фотографіями	2
2	Практична робота №1.2. Вивчення історичних парків Близького Сходу за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
3	Практична робота №1.3. Вивчення історичних парків Стародавньої Греції за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
4	Практична робота №1.4. Вивчення історичних парків Стародавнього Риму за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
5	Практична робота №1.5. Вивчення історичних парків Китаю за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
6	Практична робота №1.6. Вивчення історичних парків Японії за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
Змістовий модуль 2. Історичний огляд розвитку садово-паркових стилів		
7	Практична робота №2.1. Вивчення історичних садів і парків епохи Середньовіччя за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
8	Практична робота №2.2. Вивчення історичних садів і парків епохи Відродження за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
9	Практична робота №2.3. Вивчення садово-паркового мистецтва Франції XVI-XVII ст. за малюнками, гравюрами, фотографіями	1
10	Практична робота №2.4. Особливості пейзажних парків в Західних країнах. Творчість архітекторів Рептона, Кента, Брауна.	1
11	Практична робота №2.5. Парки України: Тростянець, Софіївка, Олександрія, Алушка.	2
12	Практична робота №2.6. Еклектизм в садово-парковому будівництві Європи XIX ст.	1

13	Практична робота №2.6. Модернізм в садово-парковому будівництві Європи кінця ХІХ початку ХХ ст. Тенденції сучасного розвитку ландшафтної архітектури.	1
Змістовий модуль 3. Соціально-містобудівельні і функціональні передумови композиції садово-паркових об'єктів. Основи побудови садово-паркової композиції		
14	Практична робота №3.1. Особливості та основні принципи проектування паркових територій різного функціонального призначення	2
15	Практична а робота №3.2. Аналіз вихідних даних. Складання ситуаційного та опорного плану паркової території на основі існуючої містобудівельної ситуації.	4
16	Практична робота №3.3. Зонування паркової території залежно від вихідної ситуації та обраного функціонального призначення	4
17	Практична робота №3.4. Розробка системи дорожньо-стежкової мережі та системи майданчиків на основі аналізу містобудівельної ситуації та зонування території	2
18	Практична робота №3.5. Організація центрального входу паркової території. Особливості побудови Фронтальної композиції	2
Змістовий модуль 4. Природні та штучні компоненти в побудові садово-паркової композиції		
19	Практична робота №4.1. Формування системи орієнтирів в садово-парковому просторі за допомогою МАФ	2
20	Практична робота №4.2. Організація паркової території. Аналіз композиційних зв'язків природних компонентів ландшафту	2
21	Практична робота №4.3. Формування камерного середовища в системі паркової композиції	4
22	Практична робота №4.4. Формування композиції з використанням водних поверхонь та водних пристроїв.	4
23	Практична робота №4.5. Формування композиції паркових насаджень. Система закритих і відкритих просторів території.	4

4. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розробка концептуальної ідеї моделі історичного парку	22
2	Створення моделі історичного парку	23
3	Проведення передпроектного аналізу території об'єкту проектування	15
4	Розробка та оформлення креслення ситуаційного та опорного плану території об'єкту проектування	15
13	Обґрунтування проектних рішень щодо підбору асортименту рослин для різних типів насаджень паркової території	15

5. Засоби діагностики результатів навчання:

- екзамен;
- залік;
- модульні тести;
- реферати;
- розрахунково-графічні роботи;
- захист практичних робіт;

6. Методи навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (виконання завдань);
- індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

7. Методи оцінювання.

- екзамен;
- залік;
- усне або письмове опитування;
- модульне тестування;
- реферати, есе;
- захист практичних робіт;
- презентації та виступи на наукових заходах

8. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти. Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна та результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

Для визначення рейтингу здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни $R_{\text{дис}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу здобувача вищої освіти з навчальної роботи $R_{\text{нр}}$ (до 70 балів): $R_{\text{дис}} = R_{\text{нр}} + R_{\text{ат}}$.

9. Навчально-методичне забезпечення

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn - <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=245>);
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- підручники, навчальні посібники, практикуми;
- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти;
- програма навчальної практики навчальної дисципліни.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Науковий світ, 2001. 299 с.
2. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва. К.: ДАКККіМ, 2001. 142 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Підручник. Львів, «Новий Світ – 2000», 2017. 521 с.
4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий Світ – 2000», 2021. 702 с.

5. Starke B. W., Simonds J. O. Landscape architecture. New York: McGraw-Hill Education. 2013. 409 p.

Допоміжні

1. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста.: Навч. Посібник. К.: ДАКККіМ, 2002 . 60 с.

2. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И.Д. Родичкина. К.: Будівельник, 1990. 336 с.

3. Кузнецов С. І., Левон Ф. М., Пушкар В. В. Ассортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: КОМПРИНТ, 2013. 256 с.

4. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів, Світ, 2005. 183 с.

5. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Методика добору деревних рослин для формування паркових насаджень в умовах складного рельєфу: [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 53 с.

6. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Моделювання обрису ландшафту складного рельєфу (на прикладі м. Києва): [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 68 с.

7. Boultis E., Sullivan C. Illustrated history of landscape design. John Wiley & Sons, Inc. 2010. 267 p.

Інформаційні ресурси

1. <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=245> – електронний навчальний курс дисципліни «Ландшафтна архітектура» (денна форма навчання); <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3167> (заочна форма навчання) на навчальному порталі elearn НУБіП України

2. Ландшафтні та рекреаційні території. ДБН Б.2.2-12:2018. ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ. Київ, Мінрегіон, С.57-76.

3. Благоустрій території. ДБН Б.2.2-5:2011. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України. 2012. 64 с.

4. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації. Національний стандарт України, 2009. 66 с.

5. https://www.gardenvisit.com/history_theory – ресурс по історії садово-паркового мистецтва

6. <https://www.britannica.com/art/garden-and-landscape-design/Historical-development> – Історичний розвиток садово-паркового мистецтва

7. <https://www.pinterest.co.uk/> – ресурс для пошуку зображень.