

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Директор ННІ лісового і  
садово-паркового господарства  
Роман ВАСИЛИШИН  
“03” 06 2024 р.

**“СХВАЛЕНО”**  
на засіданні кафедри ландшафтної  
архітектури та фітодизайну  
Протокол № 14 від “17” травня 2024 р.  
Завідувач кафедри  
Олена КОЛЕСНІЧЕНКО

**“РОЗГЛЯНУТО”**  
Гарант ОП Олена ПІХАЛО

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

(вибіркова за уподобанням здобувача вищої освіти)

Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство  
Спеціальність: 206 – Садово-паркове господарство  
Освітня програма Садово-паркове господарство  
ННІ лісового і садово-паркового господарства  
Розробник: доцент, кандидат біологічних наук, доцент Сидоренко І.О.

Київ – 2024 р.

## Опис навчальної дисципліни «Дизайн середовища»

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	бакалавр	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Садово-паркове господарство»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	вибіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота)	–	
Форма контролю	залік	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки	1	–
Семестр	2	–
Лекційні заняття	15 год.	–
Практичні, семінарські заняття	15 год.	–
Лабораторні заняття	0 год.	–
Самостійна робота	90 год.	–
Індивідуальні завдання	– год.	–
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	2 год.	–

### 1. Мета, завдання навчальної дисципліни

Дисципліна присвячена вивченню взаємозв'язків людини і її оточуючого середовища на сучасних етапах розвитку суспільства. Розглядає основні напрямки у формуванні сучасного ландшафтного середовища. Спрямована на аналіз потреб людини і її напрямів діяльності по створенню комфортних умов для проживання і розвитку. Анонсує методи досягнення збалансованої взаємодії людини і природи в антропогенному середовищі.

Мета курсу. Розглянути тенденції у дизайні з точки зору організації сучасного антропогенного середовища

Завдання дисципліни. Навчити студентів основам організації комфортного для людини ландшафтного середовища на основі аналізу існуючих соціальних і індивідуальних потреб.

## 2.Програма та структура навчальної дисципліни для:

- повного терміну денної форми здобуття вищої освіти;
- скороченого терміну денної форми здобуття вищої освіти.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Змістовий модуль 1. Особливості аналізу ландшафтного середовища</b>													
Тема 1.1. Людина і ландшафт. Сучасні тенденції у взаємодії та перетворенні.	1	12	1	1			10	-	-		-		-
Тема 1.2. Передпроектний аналіз ландшафтних територій	2-3	15	2	2			11	-	-		-		-
Тема 1.3. Організація простору. Взаємодія просторових елементів.	4-5	16	2	2			12	-	-		-		-
Тема 1.4. Зорові аспекти рішення плану.	6-7	16	2	2			12	-	-		-		-
Разом за змістовим модулем 1		59	7	7			45	-	-		-		-
<b>Змістовий модуль 2. Засоби організації ландшафтного середовища</b>													
Тема 2.1. Рух, форма та задум у дизайні середовища. Обумовленість та послідовність сприйняття. Модуляція простору	8-9	15	2	1			12	-	-		-		-
Тема 2.2. Споруди в ландшафті	10-11	15	2	1			12	-	-		-		-
Тема 2.3. Екологічний та	12-13	16	2	4			11	-	-		-		-

функціональний комфорт при створенні антропогенного ландшафту													
Тема 2.4. Естетичний комфорт ландшафтного середовища	14-15	15	2	2			10	-	-		-		-
Разом за змістовим модулем 2		61	8	8			45	-	-		-		-
Усього годин		120	15	15			90						

### 3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Засоби вираження та закони композиції		
1	Провести аналіз сучасних тенденцій в організації антропогенного ландшафту.	1
2	Провести аналіз існуючої території з точки зору подальшої можливості її антропогенного перетворення.	2
3	Скласти план-схему об'ємно-просторового аналізу існуючої території.	2
4	Скласти план-схему композиційного аналізу території.	2
Змістовий модуль 2. Види композиції та засоби її гармонізації		
5	Розробити план-схему руху по території.	2
6	Розробити елементи, що забезпечують екологічний та функціональний комфорт середовища	4
7	Розробити елементи, що забезпечують естетичний комфорт середовища.	2

### 4. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Ознайомлення з сучасними тенденціями в організації антропогенних ландшафтів.	10
2	Оформлення креслень планів і схем на етапі передпроектного аналізу ландшафтного об'єкту.	11
3	Оформлення креслення план-схеми композиційного аналізу території ландшафтного об'єкту.	12
4	Оформлення креслення план-схеми об'ємно-просторової композиції (організації) території ландшафтного об'єкту.	12
5	Оформлення креслення план-схеми руху відвідувачів територією ландшафтного об'єкту.	12

6	Аналіз використання елементів для забезпечення екологічного та функціонального комфорту середовища.	23
7	Аналіз використання елементів для забезпечення естетичного комфорту середовища.	10

### 5. Засоби діагностики результатів навчання:

- залік;
- модульні тести;
- реферати;
- розрахунково-графічні роботи;
- захист практичних робіт

### 6. Методи навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (виконання завдань);

### 7. Методи оцінювання.

- залік;
- усне або письмове опитування;
- модульне тестування;
- реферати, есе;
- захист практичних робіт;
- презентації та виступи на наукових заходах.

**8. Розподіл балів**, які отримують здобувачі вищої освіти. Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна та результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

Для визначення рейтингу здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни  $R_{\text{дис}}$  (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу здобувача вищої освіти з навчальної роботи  $R_{\text{нр}}$  (до 70 балів):  $R_{\text{дис}} = R_{\text{нр}} + R_{\text{ат}}$ .

### 9. Навчально-методичне забезпечення

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn - <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3621>);
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- підручники, навчальні посібники, практикуми;

- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти;
- програма навчальної (виробничої) практики навчальної дисципліни (якщо вона передбачена навчальним планом).

## **10. Рекомендовані джерела інформації**

### *Основні*

1. Allyn Schaeffer. Colour, Composition and Light in the Landscape. Watson-Guptill Publications Inc., U.S.; First Edition, 1986. 144 p.
2. Barry Starke, John Ormsbee Simonds. Landscape Architecture: A Manual of Environmental Planning and Design. McGraw Hill, 2013. 432 p.
3. Johannes Itten. Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later, Revised Edition. Wiley; Revised edition, 1975. 136 p.
4. Johannes Itten. El arte del color. Editorial Limusa S.A. De C.V., 2002. Espanhol. 95 p.
5. Norman K. Booth. Foundations of landscape architecture. Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2012. 386 p.
6. John Ormsbee Simonds. Landscape Architecture: The Shaping of Man's Natural Environment Hardcover – June 1, 1961. 244 p.
7. John Ormsbee Simonds, Barry Starke. Landscape Architecture: A Manual Of

### *Допоміжні*

1. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції (Геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищих навч. Закладів. К.: Каравелла, 2004. 304 с.
2. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. К.: «Вища школа», 1976. 256 с.
3. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста.: Навч. Посібник. К.: ДАКККиМ, 2002. 60 с.
4. Charles W. Harris Nicholas T. Dines. Time-saver standards For landscape architecture: Design and construction data. McGraw-Hill Publishing Company New York " Washington, 1998. 923 p.

### *Інформаційні ресурси*

1. Landscape Architecture Magazine. URL: <https://landscapearchitecturemagazine.org/> – ресурс для пошуку прикладів проектних рішень
2. <https://www.pinterest.com/archdaily/landscape-architecture/> – ресурс для пошуку прикладів проектних рішень
3. <https://landezine.com/landscapes/landscape-architecture/realized-projects/> – ресурс для пошуку прикладів проектних рішень
4. <https://www.pinterest.com/tikashi/landscape-architecture-projects/> – ресурс для пошуку прикладів зображень проектних рішень