

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Директор ННІ лісового і садово-паркового
господарства
Професор _____ П.І. Лакида
«ПАРКОВОГО» травня 2021 р.



ПРОГРАМА
навчальної практики
з дисципліни «Образотворче мистецтво»

1. Загальні відомості

- 1.1. Навчальний рік – 2020–2021
- 1.2. ННІ лісового і садово-паркового господарства
- 1.3. Освітній ступінь – бакалавр
- 1.4. Спеціальність – 206 – Садово-паркове господарство
- 1.5. Курс – 1, семестр – 2
- 1.6. Тривалість практики – 30 годин
- 1.7. Термін проходження практики – липень 2021 р.
- 1.8. Форма контролю – звіт, залік
- 1.9. Загальне керівництво навчальною практикою – доцент кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну, к.с.-г.н. Міндер В. В.

2. Мета, завдання та організація навчальної практики

Навчальна практика з дисципліни «Образотворче мистецтво» є послідовним продовженням закріплення практичних навичок графічної мови шляхом роботи на пленері, отриманих студентами впродовж попереднього навчального семестру. Основою практичного курсу є виконання короткочасних малюнків та начерків з натури, які спрямовані на поступове професійне зростання студентів. Це – завдання на вивчення конструктивної форми предмету, його фактури, світлотіньової градації, співвідношення пропорцій, відтворення характерних особливостей предмету, лаконічності та виразності пластичних особливостей моделі, розвиток художньої спостережливості, зорової пам'яті, образного мислення, творчої уяви тощо.

Під час практики студентами індивідуально виконують рисунки, що необхідні для подальшого успішного засвоєння загальнонаукових і загальноінженерних дисциплін, що сприятиме розвитку уявного мислення, створенню композиційного бачення зображень, розв'язанню завдань аналізу форми за кресленням, компоюванню просторових об'єктів на наочних

зображеннях, розв'язуванню оптимізаційних завдань у моделюванні, що відповідає вимогам виконання та читанню креслень і технічних рисунків, основам композиції.

Усі польові та камеральні роботи виконуються студентами індивідуально. На базі здобутих знань фахівець в своїй професійній діяльності виконує професійні задачі.

Підведення підсумків практики проводиться на основі виставлення та перегляду виконаних робіт.

Роботи виконуються згідно календарного плану і програмних завдань.

Календарний план
проведення навчальної практики
з дисципліни «Образотворче мистецтво»

Назва програмних завдань	Дата	Місце проведення, адреса	Обсяг навчального плану, год.
1. Замальовка деталей деревної рослини з відтворенням об'єму, архітектоніки гілок, фактури кори та крони.	05.07.2021	Ботанічний сад НУБіП України	6
2. Скетчинг з натури рослинної композиції на основі навиків лінійно-конструктивного зображення.	06.07.2021	Ботанічний сад НУБіП України	6
3. Ознайомлення з основними принципами зображення пейзажу – побудова об'ємно-просторового зображення (парковий пейзаж, вулиця у перспективі).	07.07.2021	ННВЛ сучасних технологій проектування садово-паркових об'єктів НУБіП України	6
4. Стилізація пейзажу в довільно обраному графічному стилі.	08.07.2021	ННВЛ сучасних технологій проектування садово-паркових об'єктів НУБіП України	6
5. Графічне доопрацювання робіт, їх здача, залік	09.07.2021	ННВЛ сучасних технологій проектування садово-паркових об'єктів НУБіП України	6

Під час практики студенти керуються рекомендаційними порадами, викладеними в електронному курсі «Образотворче мистецтво» на навчальному порталі НУБіП України <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3340>.

Кожен студент отримує завдання, результати виконання яких в електронному вигляді завантажує на відповідні сторінки ЕНК «Образотворче мистецтво» <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3340>.

Програма навчальної практики затверджена на засіданні кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну, протокол № 13 від 13.05. 2021 р.

Керівник навчальної практики,
доцент кафедри ландшафтної
архітектури та фітодизайну

В. В. Міндер

Завідувачка
кафедри ландшафтної
архітектури та фітодизайну,
професор

О. В. Колесніченко