

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Директор ІНІ лісового і садово-
паркового господарства
Роман ВАСИЛИШИН
« 03 » « 06 » 2024 р.



“СХВАЛЕНО”

на засіданні кафедри ландшафтної
архітектури та фітодизайну
Протокол № 14 від «17» травня 2024 р.
Завідувачка кафедри
Олена КОЛЕСНІЧЕНКО

“РОЗГЛЯНУТО”

Гарант ОП «Садово-паркове
господарство»
Гарант ОП
Олеся ПІХАЛО

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОСНОВИ АРАНЖУВАННЯ

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
ІНІ лісового і садово-паркового господарства
Розробники: асис. Морозько А.П.

Київ – 2024 р.

Опис навчальної дисципліни _____ **Основи аранжування** _____

(назва)

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	<i>206 «Садово-паркове господарство»</i>	
Освітня програма	<i>«Садово-паркове господарство»</i>	
Характеристика навчальної дисципліни для повного та скороченого терміну здобуття освіти		
Вид	вбіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4,0	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-	
Практична підготовка, год.	-	
Форма контролю	<i>Екзамен</i>	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Курс (рік підготовки)	3	3
Семестр	5	5
Лекційні заняття	15 год.	6 год.
Практичні, семінарські заняття	30 год.	8 год.
Самостійна робота	75 год.	106 год.
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	3 год.	

1. Мета, завдання та компетентності навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Основи аранжування» є підготовка спеціалістів садово-паркового господарства, які володіють теоретичними знаннями й практичними навичками щодо використання та модифікації рослинних матеріалів для створення фітокомпозицій з урахуванням сучасних тенденцій розвитку флористики. Дисципліна включає комплекс теоретичних і практичних питань й положень щодо набуття знань та досвіду створення фітокомпозицій за різними напрямками, стилістикою. Базисом є здобуті знання та навички під час вивчення дисциплін «Ботаніки», «Квітникарства», «Образотворчого мистецтва».

Завдання навчальної дисципліни спрямовані на оволодіння теоретичними знаннями та здобуття практичних навичок створення фітокомпозицій у різних стилях та техніках.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-

паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК): ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК10. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

спеціальні (фахові) компетентності (СК): ФК1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо). ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

Програмні результати навчання (ПРН): ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію. ПРН5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста. ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

2. Програма та структура навчальної дисципліни для:

- повного і скороченого терміну денної та заочної форми здобуття освіти

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	лаб	п	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Змістовий модуль 1. Флористичні композиції: стилі та асортимент рослин													
Тема 1. Вступ. Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	1-2	16	2	-	4	-	10	16	1	-	-	-	15
Тема 2. Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці, матеріали та обладнання.	3-4	16	2	-	4	-	10	16	1	2	-	-	13

Тема 3. Стили фітокомпозицій. Техніки постановки матеріалу. Технології формування букетів на каркасних основах.	5-6	16	2	-	4	-	10	16	1	2	-	-	13
Тема 4 Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	7-8	16	2	-	4	-	10	17	1	2	-	-	14
Разом за змістовим модулем 1		64	8	-	16	-	40	65	4	6	-	-	55
Змістовий модуль 2. Флористичне оформлення подій													
Тема 5. Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	9-10	16	2	-	4	-	10	12	-	-	-	-	12
Тема 6. Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та принципи їх створення.	11-12	16	2	-	4	-	10	13	1	-	-	-	12
Тема 7. Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	13-14	16	2	-	4	-	10	15	1	2	-	-	12
Тема 8. Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	15	8	1	-	2	-	5	15	-	-	-	-	15
Разом за змістовим модулем 2		56	7	-	14	-	35	55	2	2	-	-	51
Усього годин		120	15	-	30	-	75	120	6	8	-	-	106

3. Теми практичних (лабораторних, семінарських) занять

№ з/п	Назва теми (денна форма навчання)	Кількість годин
1	Асортимент рослин у флористиці. Символіка квітів в Україні та в культурах різних народів світу.	4
2	Особливості створення фітодекоративного гобелену із стабілізованого та рослинного матеріалу	4
3	Спіральна техніка складання букетів	4
4	Особливості аранжування у країнах сходу. Виготовлення кокедами	4
5	Особливості формування елементів весільної флористики. Виготовлення бутоньєрки	4
6	Особливості новорічної та різдвяної флористики. Виготовлення різдвяного вінка	4
7	Особливості пасхальної флористики. Фітодекоративні композиції з моху. Виготовлення флораріуму Виготовлення флораріумів створення.	4
8	Виготовлення фуд-флористичних композицій	2

4. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Значення та символіка кольору у культурах різних народів світу. Вплив кольору на людину	10
2	Створення флористичних каркасних основ та композицій на каркасних основах	10
3	Виготовлення фітодекоративної картини - ошибани	20
4	Українські традиційні різдвяні елементи декору. Виготовлення дідуха	20
5	Аналіз та добір основного та додаткового рослинного матеріалу для формування фуд-флористичних композицій	15

5. Засоби діагностики результатів навчання

- флористичні композиції;
- модульні тести;
- самостійні роботи;
- екзамен.

6. Методи навчання:

- пояснювально-ілюстративний метод;
- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда);
- практичний метод (практичні заняття);
- метод демонстрацій;
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, анатування);
- мультимедійні методи.

7. Методи оцінювання:

- екзамен;
- усне або письмове опитування;
- модульне тестування;
- виконані роботи.

8. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти. Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» (наказ про уведення в дію від 26.04.2023 р. протокол № 10)

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	Відмінно	Зараховано
74-89	Добре	
60-73	Задовільно	
0-59	Незадовільно	Не зараховано

Для визначення рейтингу здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни **R_{дис}** (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до

рейтингу здобувача вищої освіти з навчальної роботи $R_{НР}$ (до 70 балів): $R_{дис} = R_{НР} + R_{АТ}$.

9. Навчально-методичне забезпечення

- Вінтоняк І. Ю., Колесніченко О. В., Лещенко О. Ю. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Основи аранжування» студентами за напрямом підготовки 6.090103 – Лісове і садово-паркове господарство» ОС «Бакалавр», К. «КОМПРИНТ», 2018. 72 с.

- Колесніченко О.В., Морозько А.П. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи аранжування» студентами ОС Бакалавр спеціальності 206 Садово-паркове господарство: [навчальне видання]. Київ: Компринт, 2023. 134с.

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn:

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3626#section-0>)

10. Рекомендовані джерела інформації

– *основна*

1. Верещагін Л. Н. Атлас бурянів, лікарських і медоносних рослин. 2-е вид., випр. та доп. К. : Юнівест Маркетинг, 2002. 380 с.
2. Григора І. М., Якубенко Б. Є. Польовий практикум з ботаніки. К. : Арістей, 2005. 255 с.
3. Декоративні рослини природної флори України. К. : Наук. думка, 1977. 222 с.
4. Дячук П. В., Перфільєва М. В., Перфільєва Л. П. Флористика: навчальний посібник. У. :, 2013. 182 с.
5. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К. : Кондор, 2012. 232 с.
6. Пересипкіна Т.М. Анатомія рослин: теорія, практикум, тести: навч. посібник. К. : Освіта України, 2011. 236 с.
7. Рубцов Л. І. Складання букетів та догляд за зрізаними квітами. К. : АН, 1958. 235с.
8. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.
9. Товстуха Є. Аптека на городі. К. : Укр. акад. оригінальних ідей, 2001. 227 с.
10. Чорна Г. А. Мистецтво квіткової композиції. Методичні рекомендації для студентів та вчителів. У. : УДПУ, 1993. 104 с.

- *додаткова*

1. Anderson A.W. Plants of the Bible. London: Crosby Lockwood and Son, 1956. 72p.
2. Moldenke H. N., Moldenke A. L. Plants of the Bible. New York: Ronald Press Co., 1952. 328 p.
3. Oudolf, P., & Kingsbury, N. (2013). Planting, a new perspective. London: TimberPress. № 112. P. 20 – 27.
4. Kagawa T. Kokedama: A step-by-step guide. Independently published, 2017. 31 p.
5. Burkhart, W. Eugene, Jr. Pressed Flower Art: Tips, Tools, and Techniques for Learning the Craft. Mechanicsburg : PA : Stackpole Books, 2008.
6. Братко-Кутинський О. Феномен України. К. : Укр. акад. оригінал. ідей, 1996. 300 с.
7. Великий тлумачний словник сучасної української мови. За ред. В. Т. Бусела. К.: ВТФ «Перун», 2001. 1426 с.
8. Войтович В. М. Українська міфологія. Вид. 2-ге, стереотип. К. : Либідь ,2005. 664 с.
9. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис. К. : Велес, 2009.432 с.
10. Злотницький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. К. : Довіра, 1992. 206 с.
11. Кондратюк А. І. З вишневого саду. К. : Молодь, 1991. 190 с.
12. Люба моя Україна. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети та повір'я українського народу. Донецьк: БАО, 2012. 554 с.
13. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. К. : АТ

- «Обереги», 1992. 88 с.
14. Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Дохристиянські вірування українського народу. К. : АТ «Обереги», 1994. 421 с.
 15. Скуратівський В. Святвечір.(У 2 к.). - К.: Вироб.-комерц. Фірма «Перлина», 1994. (Укр. пізнав. Б-ка «Земляни». Сер. «Українці»). К. :. 228 с. 19-41
 16. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.

– *інформаційні ресурси*

1. Рослини в житті українців. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <http://www.vahsad.ua/plants/dendrolog/articles/show/5677/>.
2. Україна – це ми! [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://we.org.ua/kultura/svyata-litnogo-kalendarnogo-tsyklu-ukrayintsiv>