



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Дизайн ландшафту»

Ступінь вищої освіти - Магістр  
Спеціальність **205 Садово-паркове господарство**  
Освітня програма « **Садово-паркове господарство**»  
Рік навчання 1, семестр 2  
Форма навчання денна/заочна  
Кількість кредитів ЄКТС 6  
Мова викладання українська

Лектор курсу  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)  
Сторінка курсу в eLearn

Зібцева Ольга Василівна  
[olga-zibtseva@nubip.edu.ua](mailto:olga-zibtseva@nubip.edu.ua)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=152>

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Розглядаються питання організації предметно-просторового середовища в безпосередньому оточенні людини методами ландшафтної архітектури. Об'єкт дисципліни - малий сад - предметно-просторове середовище, співмасштабне людині. Основні завдання дисципліни полягають в ознайомленні з основами теорії та практики створення екологічно, естетично та утилітарно комфортного середовища; відпрацюванні навичок вирішення комплексних практичних задач. У результаті освоєння навчальної дисципліни студент повинен володіти задачами і принципами ландшафтного дизайну; теоретичними та методичними основами проектування елементів архітектурного і природного середовища; засобами вирішення основних художньо-образних задач; стилями садово-паркового мистецтва; сучасними тенденціями; вмінні розробляти концепцію створення малого саду; розробляти функціональне зонування території; кваліфіковано підбирати стиль об'єкту та використовувати компоненти базових ландшафтів й оперувати елементами оточуючого середовища.

#### Компетентності ОП:

*інтегральна компетентність (ІК):*

Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

*загальні компетентності (ЗК):*

Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу (ЗК1). Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу (ЗК3). Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК6).

*фахові (спеціальні) компетентності (СК):*

Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів (СК3). Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства (СК9). Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів (СК10).

#### Програмні результати навчання (ПРН) ОП:

Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям (ПРН9). Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси (ПРН10).

Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій (ПРН11).

### СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/ практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінюван ня
<b>Модуль 1</b>				
<b>Тема 1.</b> Теоретичні та методологічні основи формування архітектурно-ландшафтного простору людини	<b>2/2</b>	Знати місце ландшафтного дизайну в системі знань та творчості архітектора та інженера садово-паркового господарства; об'єкти ландшафтного дизайну; соціальні та функціональні задачі дизайну архітектурного середовища. Застосувати закономірності мистецтва композиції ландшафту	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	
<b>Тема 2.</b> Геопластика рельєфу в садово-паркових композиціях	<b>4/4</b>	Розуміти композиційне використання властивостей природних форм рельєфу. Аналізувати, конструювати й застосовувати геопластику рельєфу в паркових та інших композиціях. Аналізувати обробку рельєфу і створення нових форм. Знати й обирати декоративні покриття зі штучних і рослинних матеріалів; роботи Ж. Сімона та ін.	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	
<b>Тема 3.</b> Колористика в міському та парковому ландшафті	<b>4/4</b>	Мати уявлення про колористику як художній засіб у містобудуванні та ландшафтному проектуванні. Знати історію розвитку колористики, методику її проектування; психологічний вплив кольорів; вертикальну і наземну суперграфіку; поліхромію матеріалів; залежність колористичного рішення від	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	

		природно-кліматичних і функціональних характеристик. Знати ; роботи Р. Бурль-Маркса. Застосовувати знання щодо періодики колористичних змін у ландшафті парку		
<b>Тема 4. Композиційне використання властивостей рослинності в формуванні архітектурного середовища</b>	<b>4/4</b>	Володіти прийомами пейзажного моделювання рослинності. Вміти застосовувати декоративні якості дерев, кущів, квітів, трав. Знати прийоми моделювання пейзажу. Вміти аналізувати і застосовувати зміни забарвлення рослин у різний час доби та року	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи. Написання тестів в elearn	
<b>Модуль 2</b>				
<b>Тема 5. Вода та водні устрої в міських та паркових ландшафтах</b>	<b>4/4</b>	Оволодіти прийомами проектування та оформлення водойм у малому саду відповідно до обраного стилю. Знати класифікацію водних устроїв; динамічні та статичні властивості, особливості застосування та посилення декоративних ефектів	Здача практичної роботи, виконання самостійної теоретичної роботи та частини самостійної комплексної графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	
<b>Тема 6. МАФі в ландшафті міста та парку</b>	<b>4/4</b>	Знати класифікацію МАФів. Здійснювати їх вибір у відповідності з утилітарними функціями та стильовим рішенням. Володіти прийомами вписування МАФів у простір та здійснювати їх доцільний вибір залежно від конкретних задач	Здача практичної роботи, виконання самостійної роботи та частини самостійної графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	
<b>Тема 7. Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку</b>	<b>4/4</b>	Володіти основами аналізу дизайну ландшафту в масштабі цілого міста та парку; щодо вибору домінант за застосування на практиці принципів цілісності та масштабності.	Здача практичної роботи, виконання самостійної роботи та частини комплексної графічної роботи щодо ландшафтного дизайну малого саду	

<b>Тема</b>	<b>8.</b>	<b>4/4</b>	Володіти знаннями щодо оформлення місць дитячого відпочинку; знати загальні тенденції та застосовувати їх на практиці. Знати особливості оформлення місць індивідуального і масового відпочинку, активного і пасивного	Здача практичної роботи та самостійної комплексної розрахунково-графічної роботи. Написання тестів в elearn	
<b>Всього</b>		<b>30/30</b>			
<b>Всього за 2 семестр</b>					<b>70</b>
<b>Екзамен</b>					<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>					<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедайлнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

### РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

#### Основна

1. Дубовий О.В., Блажкевич Т.П., Дубовий В.І. Екологічний дизайн : Навчальний посібник. 2019. 362 с.
2. Косаревский И.А. Композиция городского парка. К.: Будівельник, 1979. 132 с.
3. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник. К.: Ліра-К, 2017. 218 с.
4. Крижановська Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
5. Ландшафтная архитектура. Краткий справочник архитектора. К.: Будівельник, 1990. 327 с.
6. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну. Навчальний посібник. 2020. 256 с.

#### Допоміжна

1. Благоустройство сел. Альбом. К.: Будівельник, 1978.
2. Дідик В. В., Максим'юк Т. М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади. Львів : Львівська Політехніка», 2012. 244 с.
3. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. Львов: Вища школа, 1977.
4. Кучерявий В. П. Історія ландшафтної архітектури. Львів : Новий світ. 2018. 702 с.
5. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура. Львів : Новий світ. 2017. 521 с.
6. Ландшафтные цветочные композиции. Альбом. К.: Будівельник, 1973.
7. Маурер В. М. Декоративне розсадництво. Вінниця : Нова книга, 2007. 264 с.
8. Приходько Ю.И. Ландшафтная композиция малого сада. К.: Будівельник, 1975.
9. Северин С.И. Комплексное озеленение и благоустройство городов. К.: Будівельник, 1975.
10. Шпара П.В., Шпара М.П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. К.: Вища школа, 1989.

#### Інтернет-джерела:

1. Вишнівська Д. Екологічні традиції українців: ландшафтний дизайн. веб-сайт. URL: <https://blogs.korrespondent.net> <http://landscapearchitecturemagazine.org/>
2. Спіхіна М.А. Ландшафтний дизайн та озеленення приміщень: навч.-метод. посіб. для студ. спец. «Початкова освіта» ОКР «бакалавр»; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка». Старобільськ, 2019. 179 с. веб-сайт. URL: <http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/4047/1/ilovepdfmerged%20%281%29.pdf>
3. Landscape Design for Beginners. веб-сайт. URL: <https://www.thespruce.com/landscape-design-for-beginners-2130815>
4. 400 Best Landscape Design ideas – Pinterest веб-сайт. URL: <https://www.pinterest.com/PaperGardenWorkshop/landscape-design/>
5. [Yardzen](https://yardzen.com/). веб-сайт. URL: <https://yardzen.com/>
6. Landscape Design веб-сайт. URL: <https://www.smartdraw.com/landscape-design/>