



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНА ФЛОРИСТИКА»

Ступінь вищої освіти – Магістр  
Спеціальність – 206 “Садово-паркове господарство”  
Освітня програма – “Садово-паркове господарство”  
Рік навчання 1, семестр 2  
Форма навчання денна, заочна  
Кількість кредитів ЄКТС – 4,0  
Мова викладання українська

Лектор курсу

Колесніченко Олена Валеріївна, д. б. н., професор

Контактна інформація  
лектора (e-mail)

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну  
[olena.kolesnichenko@nubip.edu.ua](mailto:olena.kolesnichenko@nubip.edu.ua)

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Мета** вивчення дисципліни «Сучасна флористика» - набуття системних наукових і практичних знань щодо створення сучасних флористичних композицій.

**Завдання** навчитись створювати сучасні флористичні композиції за використання польових й екзотичних рослин; виготовляти бутоньєрки, букети; складати флористичні композиції; декорувати інтер'єри та екстер'єри, церемонії та свята.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**знати:**

- особливості створення флористичних композицій;
- правила розміщення флористичних композицій в інтер'єрі;
- асортимент польових, тропічних і субтропічних рослин, придатних для використання в флористичних композиціях різного функціонального призначення;
- правила догляду за рослинами у флористичних композиціях;

**вміти:**

- створити дизайн-проект розміщення флористичних композицій;
- скласти технічне завдання для прикрашання флористичними композиціями свят, подій, інтер'єру та підібрати відповідний асортимент рослин;
- створити флористичні композиції за науковими принципами;
- доглядати та утримувати флористичні композиції.

**КОМПЕТЕНТНОСТІ ОП:**

*інтегральна компетентність (ІК):* Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

*загальні компетентності (ЗК):*

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу;

ЗК2. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняття рішення;

ЗК5. Здатність керувати колективом у сфері професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.

*фахові (спеціальні) компетентності (СК):*

СК2. Здатність проводити оцінку економічної ефективності та інноваційно-технологічних ризиків при впровадженні нових технологій при вирощуванні посадкового матеріалу;

СК3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів;

СК8. Здатність проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат на забезпечення якості, здійснювати технічний контроль, авторський нагляд завиробничою і проектною

діяльністю в галузі садово-паркового господарства;

СК9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово- паркового господарства;

СК11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.

Програмні результати навчання (ПРН) ОП:

ПРН7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів;

ПРН9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям;

ПРН10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси;

ПРН12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у фітокомпозиціях інтер'єрів та зимових садах.

### СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/ лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
2 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Сучасна флористика: історія становлення та розвитку.	2/2	Знати історію появи, поширення та трансформації сучасної флористики.	Вивчити історію появи, поширення та трансформації сучасної флористики. Результати оформити у вигляді презентації.	10
Тема 2. Флористичні матеріали, інструментарій, технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, обладнання.	1/1	Знати призначення флористичних матеріалів, інструментів, засвоїти технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, обладнання.	Вивчити призначення флористичних матеріалів і інструментів, технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, асортимент польових і екзотичних рослин. Результати оформити у вигляді презентації.	15
Тема 3. Колористика та стилістика сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США.	2/2	Знати колористику та стилістику сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США.	Вивчити технологічні аспекти складання рівних типів букетів. Результати оформити у вигляді презентації.	15
Тема 4. Асортимент польових і екзотичних зрізаних рослин, придатних для формування флористичних композицій. Мова квітів.	2/2	Знати основи практичної східної флористики: кокедама, ікебана, бонсай.	Вивчити практичні аспекти східної флористики та технології формування кокедами, ікебани, бонсай.	10
<i>Всього за модулем 1:</i>	<i>7/7</i>			<i>50</i>

Модуль II				
Тема 5. Фітокомпозиції різного функціоналу: матеріали та стилістика формування.	2/2	Знати біологію та екологію основних видів тропічних та субтропічних рослин, придатних для формування фітокомпозицій в інтер'єрі. Комплекс робіт щодо догляду за рослинами в композиціях.	Підібрати різні види тропічних та субтропічних рослин, для створення фітокомпозицій для інтер'єрів різного функціонального призначення. Результати оформити у вигляді презентації.	10
Тема 6. Весільна флористика: стилі, колористика, матеріали.	2/2	Знати класифікацію та принципи формування весільних фітокомпозицій, їхню стилістику, колористику та матеріали.	Практики створення та класифікації весільних фітокомпозицій, їхня колористика та матеріали. Результати оформити у вигляді презентації.	10
Тема 7. Традиції та еклектика Різдвяної флористики: стилі, кольори та матеріали.	2/2	Знати традиції та еклектику Різдвяної флористики: стилі, кольори та матеріали.	Вміти створювати традиційні та еклектичні Різдвяні фітокомпозиції за дотримання заданої стилістики, кольорової гами («Дідух», «Павук», «Янгол»). Результати оформити у вигляді презентації.	10
Тема 8. Пасхальна флористика: традиції, символіка, матеріали, фітокомпозиції.	2/2	Знати Пасхальну флористику, традиції, символіку, матеріали, які використовують для створення фітокомпозицій.	Вміти створювати Пасхальні флористичні композиції за врахування традицій, символіки та матеріалів. Результати оформити у вигляді презентації.	10
<b>Всього за модулем 2:</b>	<b>8/8</b>			<b>40</b>
<b>Всього:</b>	<b>15/15</b>			<b>90</b>
<b>Залік</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (лікарняний, конференція, спортивні змагання тощо).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (у т. ч., із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення такого явища атестація припиняється, результати роботи вважаються незадовільними. Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану джерельну базу.
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із адміністрацією ННІ). Пропущені, без поважних причин, заняття потрібно відпрацювати. Зміст і обсяги завдань для відпрацювання пропущених без поважних причин занять визначає лектор (викладач) дисципліни.

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

### РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К.: Кондор, 2012. 232 с.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови. За ред. В. Т. Бусела. К. : ВТФ «Перун», 2001. 1426 с.
3. Верещагин Л. Н. Атлас сорных, лекарственных и медоносных растений. 2-е изд., испр. и доп. К. : Юнивест Маркетинг, 2002. 380 с.
4. Войтович В. М. Українська міфологія. Вид. 2-ге, стереотип. К.: Либідь, 2005. 664 с.
5. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис: У 2 т. К.: Оберіг, 1991. 326 с.
6. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис. Київ: Велес, 2009. 432 с.
7. Григора І. М., Якубенко Б. Є. Польовий практикум з ботаніки. К.: Арістей, 2005. 255 с.
8. Декоративні рослини природної флори України. К.: Наук. думка, 1977. 222 с.
9. Злотницький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. К. : Довіра, 1992. 206 с.
10. Кондратюк А. І. З вишневого саду. К.: Молодь, 1991. 190 с.
11. Люба моя Україна. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети та повір'я українського народу. Донецьк: БАО, 2012. 554 с.
12. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. К.: АТ «Обереги», 1992. 88 с.
13. Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Дохристиянські вірування українського народу. К.: АТ «Обереги», 1994. 421 с.
14. Смик Г. К. Посади калину. К.: Реклама, 1978. 157 с.
15. Товстуха Є. Аптека на городі. К.: Укр. акад. оригінальних ідей, 2001. 227 с.
16. Бунін В. О. Квітникарство : довідник. Львів : Світ, 1994. 152 с.
17. Bowler D. E., Buyung-Ali L., Knight T. M., Pullin A. S. Urban greening to cool towns and cities: A systematic review of the empirical evidence. *Landscape and Urban Planning*, 2010. № 97, 147–155. <http://dx.doi.org/10.1016/j.landurbplan.2010.05.006>.
18. Гончарук Е. І. Комунальна гігієна: підручник. Київ : Здоров, 2006. 792 с.
19. Georgi N., Tzesouri A. Monitoring Thermal Comfort in Outdoor Urban Spaces for Bioclimatic Conditions Environment. 1st WSEAS International Conference on landscape architecture, Algarve, Portugal, 2008. 98–103. <http://www.wseas.us/e-library/conferences/2008/algarve/LA/13-588-398.pdf>
20. Herrington L. P., Vittum J. S. Human Thermal Comfort in Urban Outdoor Spaces. Proceedings of the conference on metropolitan physical environment, Upper Darby, PA, USA, 1997. 130-138. [http://www.nrs.fs.fed.us/pubs/gtr/gtr\\_ne25/gtr\\_ne25\\_130.pdf](http://www.nrs.fs.fed.us/pubs/gtr/gtr_ne25/gtr_ne25_130.pdf)