

# ПРЕДМЕТНИЙ ДИЗАЙН

Кафедра технологій та дизайну виробів з деревини

ННІ лісового і садово-паркового господарства

<b>Лектор</b>	Пінчевська Олена Олексіївна, д.т.н., професор
<b>Семестр</b>	2
<b>Освітній ступінь</b>	Магістр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	3
<b>Форма контролю</b>	Залік
<b>Аудиторні години</b>	30 (15 год. лекцій, 15 год. практичних)

## Загальний опис дисципліни

Сьогодні відома формула: «Некрасиве не продається» – все частіше визначає напрямок розвитку навіть тих областей виробництва, де ще відносно недавно естетичні характеристики продукції взагалі не бралися до уваги. Усвідомлення важливості гармонізації багатого і складного світу предметних форм і їх взаємозв'язку один з одним виходить на рівень соціальних завдань суспільства, набуваючи виховний, ідеологічний характер. Створення нового продукту вимагає багатосторонньої діяльності і уміння від інженерів-конструкторів і дизайнерів промислового профілю. Сьогодні дизайн набуває розвитку, зростає його науковий потенціал. Створюються приватні дизайнерські студії, що мають лабораторії всього виробничого циклу від проекту до пробної серії і працюють на замовників будь-яких областей, у тому числі і для побутових та господарських потреб. Все більше передових дизайнерських розробок впроваджується у виробництво

Завданням навчальної дисципліни є:

- навчити визначити межі та феномен дизайну;
- навчити аналізувати зв'язок дизайну з культурою, соціальними комунікаціями і технологічним розвитком;
- дати уявлення про техніку проведення досліджень і розробки проектних концепцій в дизайні;

- розвинути емоційно-образне мислення студентів в процесі розробки завдань.

### **Теми лекцій:**

1. Основні поняття. Історія розвитку дизайн, дизайнерські школи.
2. Види та засоби реалізації промислового дизайну.
3. Дизайн окремих промислових виробів.
4. Дизайн предметних комплексів.
5. Дизайн як проектна діяльність.

### **Теми практичних занять:**

1. Еволюція дизайнерських рішень промислових виробів.
2. Еволюція дизайнерських рішень меблів меблевих виробів.
3. Еволюція дизайнерських рішень предметних комплексів.