

## АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Основи аранжування»

для студентів ОПП «Професійна освіта»

(Аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології)

Навчальна дисципліна "Основи аранжування" включає в себе вивчення і практичне засвоєння навичок створення квіткових композицій з використанням різних видів рослинного матеріалу: живого, консервованого або штучного. Студенти отримують теоретичні та практичні знання, що стосуються підбору рослин, їх заготівлі, правил консервації та модифікації.

Основною метою дисципліни є розвиток художнього та естетичного смаку у студентів, а також вироблення у них вміння вільно працювати в різних стилях та напрямках аранжування. Програма навчання орієнтована на надання студентам знань і навичок з компонування матеріалу згідно з основними правилами композиційного рішення, що характерні для європейського квітового дизайну.

Процес вивчення дисципліни включає в себе наступні аспекти:

1. Підбір рослин: студенти вивчають основні принципи підбору рослин з урахуванням їхньої форми, текстури, кольору та взаємодії з іншими елементами композиції.
2. Заготівля рослин: студенти оволодівають навичками правильної заготівлі рослинного матеріалу, включаючи обрізку, очищення від зайвих листків і гілок, а також забезпечення його збереження та свіжості.
3. Консервація та модифікація: студенти вивчають різні методи консервації та модифікації рослинного матеріалу, щоб зберегти його природний вигляд і збільшити тривалість збереження.

4. Стилi та напрямки аранжування: студенти знайомляться з рiзними стилями та напрямками в кiтковому дизайнi, вивчають iх характеристики, особливостi та iсторичний контекст.
5. Композицiйнi правила: студенти освоюють основнi принципи композицiйного рiшення, такi як баланс, пропорцiя, ритм, кольоровий гармонiй, фокусування уваги та iншi, якi допомагають створити гармонiйну та ефективну кiткову композицiю.

Загальним результатом вивчення дисциплiни є розвиток творчих здiбностей студентiв, засвоєння професiйних навичок у створеннi кiткових композицiй та здатнiсть до самостiйної роботи у галузi аранжування.