



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ « Етнокультурологія »

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 015 «Професійна освіта»
Освітня програма «Професійна освіта. (Аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології)»

Рік навчання 1 , семестр 1
Форма навчання денна
Кількість кредитів ЄКТС 4
Мова викладання українська (українська)

Лектор курсу

Майданюк Ірина Зіновіївна, д. філос.н., доц.

Контактна інформація
лектора (e-mail)

mira-i@ukr.net

Сторінка курсу в eLearn

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=1388>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Метою навчальної дисципліни «Етнокультурологія» є покращення гуманітарної підготовки студентів, забезпечення орієнтації студента в етнокультурологічній науковій проблематиці, надання уявлення про системність етнокультурного аналізу, поглиблення навичок культурологічного аналізу етнічних культур, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами етнокультурного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності; підвищення етнічної свідомості студентів та їхньої підготовки з огляду на майбутню роботу в мультикультурному середовищі; сприяння формуванню знань та компетенцій на основі засвоєння основ культурологічної проблематики.

Завданнями дисципліни є аналіз наукової проблематики сучасних етнологічних, етнокультурних, кроскультурних досліджень на етнічному матеріалі, ознайомлення з науковим інструментарієм культурологічного аналізу етносів та традиційних суспільств, а також складної соціальної природи сучасної етнічності в полі-, мультикультурному світі, формування сучасних гуманітарних уявлень про поліцентричність культур та шляхи становлення неповторних, унікальних етнокультур в контексті загальносвітового цивілізаційного процесу.

Кількість кредитів 4

Загальна кількість годин 120

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Культура і етнос. Історико- регіональна	4/4	Знати основні поняття та визначення етнокультурології Вміти вільно	Опрацювання питань лекції: основні поняття дисципліни. Опрацювання	Максимум - 35 балів (враховуєть ся присутність

характеристика культури.		оперувати культурологічними категоріями. Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації, етнічної та національної культури. Орієнтуватися в етнокультурній карті сучасного світу	обов'язкової та додаткової літератури за темою. Написання есе, робота на навчальному порталі. Конспектування першоджерел, підготовка доповідей за темою практичного заняття	на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Українська етнічна культура	4/4	Розуміти особливості українського етносу (нації), сутність етнічної (національної) свідомості, самосвідомості. Знати етнографічні групи українців. Уміти розкривати сутність національної культури. Розуміти взаємозв'язки та взаємовпливи української та світової культури.	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій за темою лекції та результатами самостійного опрацювання, відвідування музеїв	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 1.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 2				
Тема 1. Матеріальна культура українців	6/6	Знати особливості матеріальної культури українців, народного декоративно-вжиткового мистецтва та ремесел. Розрізнити ознаки, за якими класифікується	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті,

		народно-декоративне та вжиткове мистецтво. Розуміти, у чому полягає місце і роль народної творчості у сучасному житті. Вміти виконувати елементи українського народного декоративного мистецтва.	опрацювання , відвідування музеїв	написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Духовна культура українців	6/6	Знати докази національної самобутності українського народу, його традиції, звичаї, обряди і т.ін. Вміти брати участь у народних звичаях, обрядах. Вміти встановлювати спільне та відмінне між язичницькими віруваннями праукраїнців та християнським віровченням	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання , відвідування музеїв	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 2.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 3				
Тема 1. Українське музичне та театральне мистецтво	4/4	Знати особливості українського музичного та театального мистецтва. Розуміти внесок українських музичних та театральних діячів у розвиток світової культури. Вміти самостійно орієнтуватися у розмаїтті художніх	Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття: Музика як вид мистецтва. Видатні українські композитори та виконавці.	Максимум - 25 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе,

		шкіл та напрямів, основних засобах вираження, притаманних тому чи іншому різновиду та жанру мистецтв.	Елементи театру в народних обрядах, іграх, мистецтві скоморохів, церковному богослужінні. Історичний розвиток українського театру. Театр корифеїв. Відвідати Музей театального, музичного та кіномистецтва України	самостійна робота)
Тема 2. Українська архітектура та образотворче мистецтво	4/4	Знати найвидатніші пам'ятки архітектури та твори образотворчого мистецтва України. Розрізняти особливості стильових напрямків і жанрів образотворчого мистецтва та архітектури. Знати загальне поняття про архітектуру як складову частину матеріальної культури та мистецтва.	Підготовка доповідей за темою практичного заняття: Архітектурні стилі. Види архітектури. Українська скульптура. Українське малярство: від візантійського стилю до авангарду. Скульптура як один з видів образотворчого мистецтва в Україні. Відвідати Національний художній музей	Максимум - 25 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 3. Українська література	2/2	Знати історичний розвиток української літератури та найвидатніших її представників. Вміти аналізувати твори художньої літератури та розрізняти високохудожні твори. Вміти оцінювати	Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття: Загальне поняття про літературу. Фольклор – джерело	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання

		досягнення світової та вітчизняної культури та мистецтва на основі знання історичного контексту їх створення та художньої цінності.	виникнення основних літературних родів та жанрів. Відвідати Національний музей літератури України	есе, самостійна робота)
За модуль 3.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Всього за 1 семестр				70
Іспит				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. В есе неприпустимий плагіат, цитати повинні коректно оформлюватися.
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	Не зараховано