



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
УКРАЇНИ



ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ
учасників
**ХІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**
«ПРОБЛЕМИ ЮРИДИЧНОЇ НАУКИ
ОЧИМА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ»

05 грудня 2019 р.

м. Київ

УДК: 340:167.1:378.2

**Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Проблеми юридичної науки очима молодих науковців»**

П.78

Проблеми юридичної науки очима молодих науковців : зб. наук. пр. XIII Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 05 грудн. 2019 р.). К., 2019. 228 с.

У збірнику подані наукові здобутки учасників, що присвячені проблемам юридичної науки.

Усі матеріали подаються в авторській редакції.

За зміст наукових матеріалів відповідальність несуть їх автори та наукові керівники

| | |
|--|-----|
| <i>Федорович Анна</i> . Добровільна відмова при незакінченому злочині | 195 |
| <i>Червонна Вікторія</i> . Мотив та мета злочинів у сфері обігу наркотичних засобів або психотропних речовин, вчинені із залученням неповнолітніх та щодо неповнолітніх..... | 197 |
| <i>Шейко Олександра</i> . Історія розвитку кримінального законодавства в Україні з часів Київської Русі до радянського періоду | 200 |
| Особливий погляд | 203 |
| <i>Дмитро Грицан</i> . Запровадження ринку землі через призму реалізації власності на природні ресурси | 203 |
| <i>Богдан Крiлiвецький</i> . Правові аспекти забезпечення захисту житлових прав внутрішньо переміщених осіб | 205 |
| <i>Дар'я Мазанко</i> . Правові питання здійснення медіації у цивільному судочинстві | 207 |
| <i>Євген Швед</i> . Деякі правові аспекти щодо забезпечення громадян житловим приміщенням у будинках державного та громадського житлового фонду | 209 |
| <i>Гбур Люся</i> . Роль адміністративно-правових заходів у забезпеченні протидії сепартизму в Україні | 212 |
| <i>Данилюк Ольга</i> . Принцип добросовісності як правова цінність..... | 215 |
| <i>Качур Віра</i> . Перспективи застосування принципу ізоморфізму при дослідженні правової культури..... | 217 |
| <i>Павленко Юрій</i> . Ціннісний вимір діяльності профспілок в Україні | 219 |
| <i>Поліщук Наталія</i> . Ціннісні аспекти договірного регулювання публічних відносин | 222 |
| <i>Протосавіцька Людмила</i> . Правова культура і правова свідомість на сучасному етапі розвитку України | 224 |
| <i>Улютіна Олена</i> . Роль правової культури посадових осіб у забезпеченні національної безпеки України | 226 |

повне і точне виконання зобов'язань по відношенню до іншого учасника (учасників) правовідносин, передбачених правовим актом, правовим звичаєм, угодою чи рішенням суду, та спрямовані на досягнення цілей всіх учасників правовідносин.

Література

1. Luck H.K. «Good Faith and Contractual Performance», in P. Finn (ed.), *Essays on Contract*. The Law Book Company Limited. Sydney, 1987. 3.155-182.
2. Брагинский М. И., Витрянский В. В. *Договорное право. Книга 1. Общие положения*. М. : Статут, 2002. 682 с.
3. Емельянов В.И. *Разумность, добросовестность, незлоупотребление гражданскими правами*. М.: Лекс-Книга, 2002. 160 с.
4. Полонка І.А. Неправомірна поведінка як категорія теорії права : доктринальний аналіз поняття та системних ознак. *Держава і право. Сер. Юридичні науки : Зб. науков. праць*. - 2018/1. - № 2(80). - С. 3-16. URL: http://idpnan.org.ua/files/2018/derjava-i-pravo.-yuridichni-nauki.-vipusk-80-2018_.pdf

Качур Віра

завідувач кафедри теорії та історії держави і права
НУБіП України (м. Київ)

Перспективи застосування принципу ізоморфізму при дослідженні правової культури

Виклики часу, зумовлені подіями останніх років в Україні, потребують переосмислення ролі і значення державно-правових явищ у суспільному житті. Це, у свою чергу, вимагає спрямування зусиль держави, освітніх установ та громадських організацій на вироблення у населення поваги до закону та моралі, що засвідчить про високий рівень правової культури, яка будучи частиною загальної культури, включатиме в себе не лише належний рівень правосвідомості та правову орієнтацію, а й враховуватиме світовий досвід. Наразі відсутність цілісної концепції правової культури спричинює відсутність єдиної загальної культурно-правової політики держави. Тому розробка стратегії розвитку правової культури стає першочерговим завданням.

Незважаючи на те, що сьогодні правнича література містить численну кількість наукових розвідок правової культури загалом, однак бракує досліджень, що стосуються єдиної теорії її розуміння та аналізу. З цього приводу, варто погодитися з Л. О. Макаренко, яка вважає, що для дослідження поняття «правова культура» необхідно, по-перше, визначити принципіві положення розуміння поняття «культура», по друге, визначитися з типом праворозуміння та, по-третє, сформулювати методологічний дискурс пізнання цього феномена [3, с. 66]. Однак, поряд з потребою покращення

науково-методологічної роботи у цьому напрямі, ми вбачаємо і нагальну потребу удосконалення і самого методологічного інструментарію, як-от розширення наукових методів, методологічних принципів та підходів до дослідження сутності та головних характеристик культури та правової культури.

Оскільки поняття «правова культура» базується на загальному понятті культури, тому при дослідженні правової культури ми постійно будемо звертатися до цього родового поняття. І саме тут нам стане в нагоді принцип ізоморфізму, який є одним із головних принципів системного підходу [2, с. 20] та посідає щільне місце в методологічному арсеналі сучасного дослідника.

Ізоморфізм – загальнонаукове поняття, що характеризує тотожність структур об'єктів (моделей, систем), які порівнюються [4, с.219]. Цей принцип початково розглядався природничих науках, а згодом був інтегрований і в інші галузі, зокрема у філософію [5]. Сьогодні до нього звертаються при здійсненні наукових розвідок в галузі економічної теорії, кібернетики, психології тощо. Принцип ізоморфізму був використаний нами і при з'ясуванні структури правової культури, коли виокремлені частини культури (об'єктивна – діяльність, суб'єктивна – життєва позиція та нормативна – соціальні регулятори) були перенесені у структуру правової культури як способу організації та розвитку правової життєдіяльності учасників суспільного життя – об'єктивну (правова діяльність), суб'єктивну (правова позиція) та нормативну (правові регулятори) [1].

Крім того, вбачається, що використання принципу ізоморфізму дозволить з'ясувати не лише сутність правової культури різних суб'єктів, як-от правова культура особи, правова культура юриста, правова культура суспільства, а й інших понять, що їх складають, а також при розробці ціннісно-правової стратегії розвитку правової культури особи в Україні.

Література

1. Качур В. До питання про структуру правової культури. Право. Людина. Довкілля: науково-практичний журнал. 2019. 10(2). С. 6–12
2. Кудін А.І., Шевченко В.О. Конспект лекцій з дисципліни "Основи системного аналізу" за напрямом підготовки 6.060101 «Будівництво». URL: <http://files.khadi.kharkov.ua/dorozhno-budivelnij-fakultet/informatyky-i-prykladnoi-matematyky/item/9903-konspekt-lektsii-z-dystrypliny-osnovy-systemnoho-analizu.html> (дата звернення: 31.11.2019)
3. Макаренко Л.О. Теоретико-методологічні аспекти пізнання та формування правової культури : дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.01. Київ, 2019. 423 с.
4. Словник іншомовних слів/ уклад. С. М. Морозов, Л. М. Шкарапута. Київ : Наукова думка, 2000. 680 с.
5. Штофф В.А. Моделирование и философия. М.-Л. : Наука, 1966. 302 с.