



Університетський ЖУРНАЛ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

виходить вартість 0,56 року

№9 (2002) 22 грудня 2017 року

www.nubip.edu.ua

З Новим Роком
та Різдвом Христовим!

ХРОНІКИ РОКУ

2017-Й В ПОДІЯХ І ФАКТАХ

Чим рік, що минає, запам'ятовується?

- Початком ювілейного - 120-го навчального року;
- Відкриттям відбудованого третього корпусу;
- Проголошенням нового освітньо-наукового курсу розвитку університету, основне завдання якого підготовка не просто найманого працівника, а роботодавця;
- Візитом Прем'єр-міністра України Володимира Гройсмана і підтримкою НУБіП урядом;
- Підписанням міжнародних меморандумів і угод з провідними вишами планети - Університетом штату Пенсильванія, що входить до ТОП-100 світу, авторитетним членом престижної Асоціації американських університетів Університетом штату Міссурі, Університетом Міннесоти (США), Національним університетом

Чонбук (другим за рейтингом вищої освіти Південної Кореї), Ідріг Університетом (Туреччина);

- Входом НУБіП (за даними QS World University Rankings) до ТОП 200 кращих університетів регіону Східної Європи - Центральної Азії;
- 8-м місцем НУБіП у рейтингу ТОП 200 України;
- Врученням премії SCOPUS AWARDS UKRAINE, започаткованої МОН України і компанією Elevier (номінація "Сільськогосподарські науки");
- Відкриттям ще двох пам'яток на університетській Алеї слави - видатним вченим Антону Скороходьку та Івану Мартиненку;
- Проведенням ряду мистецьких вечорів за участю провідних митців України;
- 35 переможцями і призерами в індивідуальних заліках і 13 - у командних на Всеукраїнських сту-

дентських олімпіадах, 23 - у Всеукраїнських студентських наукових конкурсах;

- Створенням футбольного клубу "Любомир-НУБіП".

Подія року - відкриття третього корпусу

На думку переважної більшості (більше 50%) студентів, аспірантів, викладачів і співробітників НУБіП, які взяли участь у відповідному соціопитуванні, подією року назвали відкриття третього корпусу. На другому місці (більше 26%) - підписання міжнародних угод з університетами США і Китаю, третє розділили студентські заходи - Аграрна республіка і конкурс "Краса НУБіП" (19%). Значна кількість респондентів відзначили також День університету 2017 і ремонт у гуртожитках (більше 17%).

ВІТАЄМО!

Указом Президента України дворічну державну стипендію для видатних діячів науки і освіти призначено професору кафедри землеробства і гербології, доктору сільськогосподарських наук **Юрію Маньку**. **Юрій Прокопович** віддав нашому університетові 49 років.

МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ



СПІЛЬНІЙ ЛАБОРАТОРІЇ НУБІП ТА ШЕНЬЯНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ - БУТИ!

З робочої поїздки до Шеньянського аграрного університету - одного з найбільших вишів Китаю - повернулася делегація НУБіП.

Було обговорено коло питань щодо втілення в життя підписаного раніше договору про співпрацю. Особливу зацікавленість знайшли пропозиції щодо спільних досліджень в харчовій промисловості, контролі якості продуктів харчування та виробництва продукції рослинництва та тваринництва. Уряд КНР виділяє значні кошти для проведення наукових досліджень в галузі сільського господарства, тому пошук партнерів

для освоєння цих коштів є дуже актуальним для університетів Китаю, і приємно, що партнери обрали саме НУБіП України.

Також підписано рамкову угоду про відкриття спільної лабораторії якості і безпеки сільськогосподарських продуктів. Метою її створення є проведення спільних наукових досліджень і конференцій, навчання студентів.

*Володимир Отченашко,
начальник НДЧ*



МАГІСТРАТУРА

Станіслав Ніколаєнко: МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА ЗА СВОЇМ РІВНЕМ ПОВИННА БУТИ БЛИЖЧОЮ ДО КАНДИДАТСЬКОЇ ДИСЕРТАЦІЇ

Наприкінці грудня свої випускні проекти екзаменаційним комісіям представили понад 1300 магістрів денної форми навчання всіх факультетів і ННІ (крім факультету ветеринарної медицини, які захищатимуться за півроку). Відразу хочеться відзначити: студенти продемонстрували високий рівень знань та практичну підготовку, підтвердивши цим правильність думки, що магістерська робота за своїм рівнем повинна бути ближчою до кандидатської дисертації, а не просто на голову вищою бакалаврської.

Одними з перших захист своїх випускових робіт розпочали магістри обох спеціальностей ННІ лісового і садово-паркового господарства. Першою з 67 майбутніх лісівників звітувала Світлана Сільман, яка претендує на диплом з відзнакою. Магістр, яка вже має диплом бакалавра європейського вишу - Каунаського аграрного університету - підготувалася до захисту ґрунтовно. І на запитання ректора, зокрема про те, що вона зробила б для поліпшення ефективності конкретного лісгоспу, відповідала впевнено. Під науковим керівництвом доцента Олександра Бали вона досліджувала шляхи оптимізації господарської діяльності ДП "Корсунь-Шевченківське лісове господарство". А те, що вона вже готовий фахівець, засвід-

чує бажання керівництва бачити її помічником лісного вже зараз.

З 26 магістрів садово-паркового господарства кожен третій претендує на диплом з відзнакою. Серед них Катерина Гусаченко, Лілія Демчук, Дарина Добринська, Віра Клещ, Олена Плеханова, Катерина Романова, Лілія Таран. А ще Тетяна Майстренко (особистість яскрава, енергійна і непересічна, вона паралельно здобуває дві вищих освіти - ландшафтного архітектора та біотехнолога, сміливо випробовує себе - у вільний від навчання час опановує бойове мистецтво айкідо і навчає йому інших) і Катерина Мельник. До речі, остання за покликанням не тільки ландшафтний дизайнер, а й поетеса: вже вийшла друком перша збірка її віршів. Знайомлячись із сту-

дентськими презентаціями, ректор університету Станіслав Ніколаєнко цікавився місцем працевлаштування, думками фактично вже фахівців садово-паркового господарства про свою роботу і своє бачення подальшого розвитку цього напрямку. Особисто мені сподобалось запитання: що б ви зробили для відновлення популяції символу столиці - київського каштана? Хотілося б, щоб сподобалася ще й відповідь. На жаль, поки що цього не трапилося.

А поки магістри захищалися, нашу увагу привернули рисунки проектних пропозицій, що очікують свого часу, - влаштування урбоекотичного саду кулястих оранжерей, композиції живих скульптур для облагородження території НУБіП та інші, не менш оригінальні.

Серед найкращих у магістрів спеціальності "Підприємництво, торгівля та біржова діяльність" була робота Максима Назаренка "Оцінка вартості цінних паперів корпоративних емітентів методами фундаментального аналізу": його представлення шляхів оптимізації прийняття інвестиційних рішень на основі фундаментального аналізу викликало жвавий інтерес. У проекті Владислава Крижнього "Алгоритмічна торгівля на фондових ринках" (до речі, науковий керівник обох - Надія Резнік) - питання практичного використання алгоритмічної торгівлі в умовах сучасних біржових систем. Дуже цікавим виявилось удосконалення використання торгових стратегій через розвиток системи управління цінними ри-



зиками на товарних ринках, яке запропонувала Ольга Степанченко у роботі "Торгові стратегії на аграрному ринку". Комісія рекомендувала її для подальшої участі у Всеукраїнському конкурсі наукових робіт зі спеціальності "Підприємництво, торгівля та біржова діяльність", що пройде навесні в Одесі.

Ніна Чехлова



ОМРІЯНИ ДИПЛОМИ

Магістри факультету тваринництва та водних біоресурсів першими розпочали захист дипломних проектів - і першими отримали омріяні дипломи. 62 молодих спеціалісти опанували спеціальності «Технології виробництва і переробки продукції тваринництва» і «Водні біоресурси».



НАРОД І АРМІЯ

ШАНУЄМО ЗАХИСНИКІВ УКРАЇНИ

6 грудня Україна відсвяткувала День Збройних Сил.



Як на мене, це свято зрідні Дню незалежності, адже без дієздатної армії не буває незалежної держави. Захисників Вітчизни шанувували і в НУБіП, і це не випадково: в університеті діє одна з найкращих у державі кафедр військової підготовки офіцерів запасу. Вона зробила вже понад 80 випусків: тільки в цьому році офіцерські звання отримали 374 студенти. Багато випускників брали і беруть зараз участь у бойових діях на сході України, а Олександр Марчук, Андрій Моругий, Олександр Піддубний, Петро Шем-

чук віддали своє життя, захищаючи незалежність держави.

З 26-ю річницею Збройних Сил України колектив вітає ректор університету Станіслав Ніколаєнко. Хоча про їхню історію варто говорити, враховуючи і збройну потугу Київської Русі, козацької держави, Української народної республіки. Армія останньої, на жаль, до відбиття зовнішньої агресії з боку більшовицької Росії виявилася неготовою і, як результат, Україна втратила суверенітет. Зараз Збройні Сили отримали друге дихання і здатні дати відсіч агресору. І

серед їхніх бійців - багато випускників кафедри військової підготовки НУБіП, справжніх патріотів держави.

- На кафедрі працює прекрасний колектив, в якому є багато офіцерів, які пройшли гарячі точки, АТО, - вітаючи колектив і товаришів по зброї, зазначив її завідувач Анатолій Есаулов. - Це справжні педагоги, здатні навчити користуватися зброєю і бути патріотами.

Подяку начальника Генштабу - Головнокомандувача Збройних Сил України оголошено викладачам Анатолію Прокоф'єву, Ігорю Радіонову. Наказом командувача Сухопутних військ почесним нагрудним знаком "За службу" нагороджено

професора Сергія Коваленка і ст. викладача Андрія Дишлевського. Грамоту Міністерства оборони України вручено майстру виробничого навчання Роману Герасименку, викладачеві Олександрові Давидову. Грамотою відзначені майстер виробничого навчання Василь Бобко, старші викладачі Микола Євстратенко, Володимир Левченко, Валерій Присташ, медаллю "Захисникам Вітчизни" Спілки ветеранів та працівників силових структур нагороджені Ігор Сівак, Артур Бондар, Вадим Бондар, Юрій Курт, Олександр Лисенко, Дарія Мельник, Дмитро Нагібін, Антон Черниш, Олег Шеремета. Грамоти з нагоди свята отри-

мали Любов Акатна, Дмитро Грудненко, Дмитро Задорожнюк, Вадим Мельник, Петро Мартиненко, Владислав Онищенко, Максим Самойленко, цінні подарунки - Андрій Андрієвський, Володимир Михайлов, Олександр Турлюн.

Свій внесок у святкування зробили і аматорські колективи кафедри культурології, зокрема хорова група народного ансамблю пісні і танцю "Колос". Як з приємністю пригадав один з офіцерів, всі хлопці, які виступали в її складі, цього року отримали погони молодших лейтенантів запасу.

Валентин Обрамбальський



СПРАВИ ДЕРЖАВНІ

РОЗГЛЯНУТО СТРАТЕГІЮ РЕФОРМУВАННЯ ЛІСОВОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ

УНУБІП Комітет з питань аграрної політики та земельних відносин Верховної Ради України розглянув стратегію реформування лісового господарства України.



Майданчик для фахових дискусій, де приймають важливі державні рішення

Національний університет біоресурсів і природокористування вже давно став майданчиком, де відбуваються фахові дискусії, обмінюються думками і приймають важливі державні рішення. Можливо, дух академізму і той темп оновлення, який демонструє університет останні три роки, сприяють консолідації позицій науковців, фахівців, політиків і чиновників. І знову, вчергове, виїзне засідання парламентського комітету з питань аграрної політики і земельних відносин відбулося в УНУБІП. А тема, яка збрала народних депутатів України, стратегічна: реформування лісового господарства.

- Необхідність зібрання викликала схваленням 15 листопада 2017 року урядом Стратегії реформування лісового господарства України на період до 2022 року, - зазначив керівник комітету Олександр Бакуменко. - Один з лейтмотивів документу - створення нового суб'єкту господарювання в галузі лісового господарства. І головна задача засідання - почути думку практиків, професіоналів, науковців і громадськості щодо цього документу і перспектив розвитку галузі загалом.

Перш ніж почати дискусію, Олександр Бакуменко подякував колективу університету за фахову під-

тримку законодавчої роботи і надану можливість проводити засідання на базі УНУБІП. У свою чергу ректор Станіслав Ніколаєнко відмітив системну підтримку університету народними депутатами України, серед яких чимало випускників нашого вишу. Він підкреслив виключно державницьку позицію вчених, які долучилися до розробки Указу Президента України "Про додаткові заходи щодо розвитку лісового господарства, раціонального природокористування та збереження об'єктів природно-заповідного фонду", вносили свої пропозиції до проекту урядової Стратегії. Наш колектив і надалі готовий генерувати ідеї та брати участь у реформуванні галузі. Разом з тим Станіслав Ніколаєнко акцентував увагу народних депутатів України на проблемах кадрового забезпечення - не тільки лісового комплексу, а й взагалі сільського господарства. Цього року лише близько 40% молоді з села змогли скористатися правом отримувати вищу освіту за кошти держави. Одна з причин цього - вкрай недосконалі правила прийому до вишів. Друга проблема, яка турбує освітянську громаду, - передача фінансування технікумів і коледжів на місцеві бюджети, що може призвести до руйнації ступеневої освіти, знищення професійної підготовки. Третє, звертаючись до членів комітету, наголосив ректор, - необхідний контроль, в тому числі і депутатський, за виконанням законодавства щодо обсягів державного замовлення.

Заступник міністра аграрної політики та продовольства України Ольга Трофімцева (до речі, випускниця нашого університету) підтримала тезу про недопущення кадрового голоду і, зокрема, в лісничому секторі. Що ж до Стратегії, то, на її думку, сама поява такого документу є каталізатором дискусії і запуску реформи. Текст містить ряд технічних інновацій, а її реалізація передбачає вирішення одного з головних завдань: відокремлення функцій нагляду від господарювання. В той же час Стратегія не містить положень про ліквідацію чи скорочення лісгоспів та працівників. На що народний депутат Валерій Давиденко і заступник голови Держлісагентства Володимир Бондар заперечили: створення нового суб'єкту господарювання якраз і передбачає в тому числі і виключення держлісгоспів з переліку підприємств, приватизація яких заборонена. Що в подальшому і призведе до їхньої приватизації і закриття.

реформа галузі і профспілки: в центрі змін слід ставити людину

Представник галузевої профспілки Василь Клішнік зауважив: при проведенні реформи в центр змін потрібно ставити людину і її благополуччя, зважати на соціальний аспект. Директор ННІ лісового та садово-паркового господарства Петро Лакида наголосив на специфіці України: у нас є п'ять лісових зон, і тому просте перенесення досвіду інших країн ус-



ліху не принесе. Безумовно, функції нагляду і господарювання потрібно розділити, але не знищуючи галузі! Академік Юрій Туниця закликав звернутися до досвіду функціонування лісових комбінатів, які забезпечували глибоку переробку деревини, давали робочі місця і навіть забезпечували соціальну сферу регіону.

Участь в обговоренні взяли народні депутати України Леонід Козаченко, Андрій Кіт, Микола Люшняк, Іван Мірошніченко, Федір Негой, Валерій Давиденко, керівники обласних лісгоспів і представники громадськості, які в цілому підтримали необхідність реформування галузі.

Підсумки засідання підбив Олександр Бакуменко. Перше: комітет з питань аграрної політики та земельних відносин однозначно опікуватиметься проблемами галузі та намагатиметься їх вирішити, а

для цього потрібен діалог саме з практиками, працівниками лісового господарства, адже краще за них ніхто не володіє ситуацією. Друге: народні депутати-члени комітету погодилися голосувати за бюджет 2018 року лише в разі передбачення фінансування на потреби лісників Півдня і Сходу України. Третє: підняти питання перед коаліцією і Кабінетом Міністрів України щодо призначення керівників Міністерства аграрної політики і продовольства та Держлісагентства України. І останнє: в січні 2018 року на базі лісництва Львівщини провести виїзне засідання комітету за участі представників уряду та обговорити концепцію реформування і розвитку лісової галузі, які до того часу мають розробити виробничники за участі науковців і громадськості.

Денис Рудень

ЗЕМЛЮ ТИМ, ХТО НА НІЙ ПРАЦЮЄ

Земельна реформа очима науковців і громадських діячів

профспілки апіорі мають стояти на захисті інтересів пересічних громадян

Про земельну реформу в Україні говорять стільки, що ця тема стала предметом політичних спекуляцій. Причому думки наскільки полярні, що людині не "в темі" визначитися зі своєю позицією з цього питання майже неможливо. І профспілки та громадські організації, які апіорі мають стояти на захисті інтересів пересічних громадян, теж намагаються визначитися. Саме цьому Профспілка працівників агропромислового комплексу України, долучивши науковців УНУБІП, присвятила міжнародну науково-практичну конференцію "Земельна реформа. Забезпечення сталого використання земельних ресурсів та розвиток сільських територій. Дотримання фундаментальних трудових і соціальних прав селян і найманих працівників". Другий день її роботи пройшов саме в нашому університеті, де збралася делегація Комітету з питань аграрної політики та земельних відносин Верховної Ради України, Міністерства аграрної політики та продовольства, Українсько-Французької торгово-промислової палати, Посольства Франції, Федерації роботодавців АПК, Аграрного союзу України, науковці і профспілкові активісти.

Організатори, за словами голови профспілки АПК Ігоря Сопелкіна, хотіли почути думки експертів, що ж собою представляє земельна рефор-

ма, вирає від її реалізації держава і ті, хто на землі живе і працює, чи ні?

важливішого питання, аніж земельна реформа, сьогодні немає

На правах господаря першим свою точку зору висловив ректор університету Станіслав Ніколаєнко. А вона однозначна: важливішого питання, аніж земельна реформа, сьогодні немає! Бо кожний сільський мешканець стурбований - що буде з ним і його домівкою вже завтра? Постіпати в цьому питанні не варто. Аграрний сектор - становий хребет держави, саме він забезпечує більше 40% валютних надходжень. Разом з тим, на селі спостерігаються негативні соціальні тенденції: знелюднення, зменшення кількості робочих місць, ліквідація шкіл і лікарень тощо. З'явився навіть термін - "сільські території", з болем підкреслив Станіслав Ніколаєнко. А які можуть бути "сільські території", коли коліска держави - саме село, і нею воно має залишатися.

У світі багато країн, де земля не є товаром. Але це не стримує їхнього розвитку, як це намагаються показати прихильники швидкої земельної реформи, зазначив ректор. І нагадав, що багато законопроектів, які стосуються земельних відносин, розроблялися за участі науковців УНУБІП, бо в університеті активно функціонує потужний факультет землевпорядкування. Принадно Станіслав Ніколаєнко представив учасникам конференції мож-

ливості нашого вишу, його виробничі і ділові зв'язки в Україні і світі.

землю мають володіти люди, які на ній працюють

Цю ж думку - важливіше земельної реформи в Україні немає - розділяють всі учасники конференції. Ми виступаємо за те, щоб землю володіли люди, які на ній працюють, - ось думка голови Аграрного союзу України Геннадія Новікова. Потрібно забезпечити запобіжники, які гарантуватимуть сталі земельні відносини. Позиція "швидких реформаторів" з земельного питання, які твердять, що після приватизації в Україні потечуть молочні ріки, - далеко від істини.

- Нещодавно в країні створено Всеукраїнський аграрний форум, який вже на сьогодні об'єднав 72% виробників аграрної продукції і який захищатиме їхні інтереси, - проінформував спікер. - Потрібно створити фінансовий інструмент для бажаних придбати землю, без якого земельна реформа неможлива. На жаль, в Україні його створювати не поспішають.

Зі своїм баченням вирішення проблеми виступили віце-президент Українсько-Французької торгово-промислової палати при посольстві Французької Республіки Жан-Жак Ерве, керівник управління АПК Київської облдержадміністрації Сергій Шупик, декан факультету землевпорядкування Тарас Євсюков,



професор кафедри земельного господарства Йосип Дорош та інші.

Так і хотілося написати: наші колеги мають єдину консолідовану думку. Аж поки не виступив завідувач кафедри землевпорядного проектування Андрій Мартин, який бачить земельну реформу по-своєму, але за даних умов не бачить перспективи розвитку фермерського руху України. Що і викликало бурхливу реакцію у віце-президента Асоціації фермерів і землевласників України Івана Зайця. За його словами, все з точністю до навпаки: якщо мінімальний розмір земельної ділянки - у 200 га - вважається ефективним для безбиткового ведення господарювання, то лише кооперативний спосіб ведення сільського господарства збереже село - хоча б такому стані, як зараз. А закон "Про фермерське господарство" дасть йому (селу) можливість розвиватися.

як відрізає!

Це - слова фермера з Київщини Володимира Бойка:

- Я - той фермер, у якого "немає перспектив", - не приховує він емоцій. - Але я допомагаю сільській раді - і дороги взимку чистити, і облаштовувати територію, і опікуюся іншими проблемами місцевої громади, і забезпечую 25 робочих місць. На відміну від агрохолдингу, який обробляє вдесьтеро більші площі у сусідньому селі, залучаючи при цьому всього... 4 (!) працівники.

Учасники конференції прийняли рішення звернутися до уряду, Верховної Ради України з пропозицією врахувати їхню думку у створенні ефективних механізмів забезпечення захисту українських селян при здійсненні земельної реформи. А для вишів, які мають науково-дослідні господарства, - зберегти державну форму власності земель.

Валентин Обрамбальський

ДУХОВНІСТЬ

ГОЛОДОМОР В ІСТОРИЧНІЙ ПАМ'ЯТІ
ТА СВІДОМОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ

85-ті роковини Голодомору викликали новий сплеск інтересу українського суспільства до трагічних подій XX століття і дістали міжнародний резонанс

"Правда переможених"

У вересні цього року, на засіданні 72-ї сесії Генеральної асамблеї ООН Президент України Петро Порошенко закликав визнати Голодомор в Україні в 1932-1933 роках геноцидом українського народу. До нього дослухались, і відтепер голодомор визнано таким на парламентському рівні у Грузії, Екваторі, Естонії, Колумбії, Латвії, Литві, Мексиці, Парагваї, Перу, Польщі, Угорщині, на парламентському та регіональному рівні - у Австралії, Канаді, Португалії, на регіональному (муніципальному) - в Аргентині, Бразилії, Великій Британії, Іспанії, Італії та США. В Іспанії, Франції, Чилі, Чехії, Словаччині, Андоррі та Мексиці віддають данину пам'яті жертвам Голодомору в Україні. Сенат та Загальні збори штату Нью-Джерсі (США) прийняли спільну резолюцію про визнання листопада 2017 року як місяця для вшанування жертв Голодомору-геноциду в Україні.

В університеті на базі кафедри історії і політології пройшов круглий стіл "Історична пам'ять та трав-

ма великої трагедії". Він викликав цікавлену реакцію студентів різних факультетів: тези для публікації подали 54, із доповідями виступило 14. Слід особливо відмітити активність тих, хто опанує спеціальність "Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії". Вони обговорили природу голодомору (геноцид чи етноцид?), регіональні аспекти, голодомор як інструмент політики деукраїнізації, особливості репресивної політики радянської влади в українському селі, демографічні наслідки голодомору, свідчення очевидців щодо методів і механізмів спланованих системних заходів тоталітарного комуністичного режиму, осмислення голодомору у світлі конвенції ООН про геноцид. Такий вибір тем свідчить про прагнення української молоді глибше усвідомити процеси, які певною мірою деформували українську ментальність. Забуття минулого як результат маніпулювання історичною свідомістю суспільства витіснило з історичної пам'яті на кілька десятиліть факти репресій, припинення, знищення окремих людей

або цілих соціальних груп. Сьогодні українська модель історичної пам'яті не може формуватися без включення в неї "правди переможених" - мільйонів знищених тоталітарною системою селян, інтелігенції, прямих політичних опонентів.

Доповідачі - Ольга Гаріян (факультет захисту рослин, біотехнологій та екології), Ольга Красновид (факультет ветеринарної медицини), Валерія Діденко, Зоряна Кучерук (факультет аграрного менеджменту), Андрій Таран (факультет інформаційних технологій) - намагалися неупереджено проаналізувати процеси розгортання голодомору на регіональному рівні, задіюючи як документальну базу державних архівів (Центрального державного архіву вищих органів влади України, Державного архіву Хмельницької області), так і свідчення очевидців, останні наукові публікації і монографії.

Значний резонанс викликав виступ із презентацією Дарії Лук'янової (факультет захисту рослин, біотехнологій та екології), яка досліджувала явище дитячого голоду і на основі аналізу нормативно-правової бази переконливо довела злочинність дій радянських органів державної влади і партійних структур щодо найменш захищеної групи українського населення.

*Олена Кротикова,
доцент кафедри історії
і політології*

"Запали свічу, Україно!"

Напередодні вшанування жертв Голодомору 1932-1933 рр. до студентів гуманітарно-педагогічного факультету завітала знана поетеса, публіцист Наталка Дзюбенко-Мейс.

Півтори години промайнуло непомітно, адже розповідь пані Наталі

органічно перепліталася зі спогадами про Джеймса Мейса, того, "кого обрали українські мертві", аби донести світові страшну правду про свідоме й організоване Московою нищення українців, та розмислами про сучасну Україну. Пані Наталя відповіла на запитання студентів, зокрема наголосила на тому, аби життя в нашій державі, нарешті, стало гідним звання людини, її громадянам треба бути висококваліфікованими фахівцями.

- Покійний Джим підкреслював, що українські студенти на відміну від американо-американських, на голову вищі щодо знань, - зауважила гостя. - Однак їхні ровесники за океаном надзвичайно практичні. А нашій молоді бракує саме практичної реалізації здобутих знань.

Пані Наталя поділилася спогадами про те, як їй довелося редагувати та готувати до друку унікальну книжку про Голодомор, укладену Володимиром Маняком та Лідією Коваленко. Позаду пережите потрясіння від свідчень очевидців, які чудом вижили, особливо коли йшлося про канибалізм, коли матері вбивали своїх дітей, коли споживали людські трупи... Оті страшні події негативно позначилися на генофонді нації, ми й по нині відчуваємо те, що голод, а згодом репресії 1937 року винищили українську еліту, брак якої негативно впливає на державотворення нашого сьогодення. Вона навела цікавий факт: коли на 102-му році життя померла її бабуся, то у скрині, до якої за життя нікого не підпускала, вони знайшли вузлики із сухарями... Травма ця дуже глибока, зрештою, й сучасна російсько-українська війна, наголосила пані Наталя, своїм корінням сягає в ті страшні роки.

На жаль, правду про Голодомор

ми ще не знаємо сповна, як і своєї правдивої історії, а без цього ми не зможемо себе ідентифікувати як повноцінну, самодостатню націю, не зможемо стати сильною державою, на думку якої заважатиме світ.

На завершення зустрічі пані Наталя майстерно прочитала свої поезії, студенти мали можливість на згадку придбати її книжки та отримати автограф...

*Сидір Кір'ял,
професор,
Катерина Яник,
студентка 1-го курсу
гуманітарно-педагогічного*



НАШІ ЮВІЛЯРИ

У грудні свій ювілей святкують:

50-літній - старший лаборант кафедри культурології **Сергій Прудніков**, охоронник **Сергій Павич**;

55-літній - доцент кафедри економічної кібернетики **Людмила Галаєва**, чергова **Антоніна Костюк**, завідувач гуртожитку №3 **Тетяна Нагорна**, завідувач лабораторії кафедри фізики **Володимир Потіщук**, прибиральниця **Світлана Пищепа**, робітник клініки продуктивних тварин **Олена Ткаченко**;

65-літній - старший лаборант кафедри електроприводу та електротехнологій **Володимир Хайров**;

70-літній - завідувач лабораторії кафедри фізіології, біохімії тварин та біоенергетики **Микола Лободко**, спосар **Анатолій Яницький**.

Ректорат університету, профком викладачів і співробітників, а також редакція газети "Університетський кур'єр" щиро вітають наших колег з цими життєвими подіями і зичать міцного здоров'я, благополуччя та подальших успіхів у роботі.

ВДЯЧНІ ВИПУСКНИКИ

У ПОДАРУНОК... ШТУЧНИЙ ДОЩ

Найціннішим надбанням будь-якого вишу є його успішні випускники. З одного боку, їхня кар'єра та професійні здобутки - це привід для гордоців та чудовий приклад для наслідування нинішніх студентів, з іншого - важлива допомога у матеріальному оснащенні навчального процесу.

Суттєвим подарунком студентам, які вивчатимуть меліоративні дисципліни, стало поповнення навчальної лабораторії кафедри кормовиробництва, меліорації і метеорології демонстраційними стендами найсучаснішого іригаційного обладнання. Це сталося завдяки співпраці завідувача кафедри Григорія Демидаса, доцента Віталія Коваленка та випускника 2002 року (тоді ще агрономічного факультету) Валентина Балицького, який зараз працює у компанії "АСТРА" - одному з найбільших постачальників та сервісних операторів сільськогосподарської техніки в Україні.

Керівник проектів поширення технологій зрошення в Україні Валентин Балицький безпосередньо займається введенням в експлуатацію зрошувальних комплексів Valley від провідного американського виробника. Ця техніка відрізняється від наявних на ринку аналогів надзвичайною якістю та висококваліфікованим інженерним супроводом (частка цих систем на світовому ринку становить 50 %). Фотографії,

технічні характеристики та опис цих комплексів були представлені на подарованих стендах.

Друга частина демонстраційних матеріалів - найновіші зразки дощувальних апаратів. Ці складові елементи зрошувальної техніки агропромислові можуть обирати залежно від ґрунтових, кліматичних умов господарства, вирощуваних сільськогосподарських культур, а також регіональної доступності води та енергоресурсів.

Подароване - прекрасна база для нових практичних робіт, які виконуватимуть студенти різних спеціальностей: агрономії (дисципліна "Меліорація земель"), екології ("Меліорація та фітомеліорація"), садово-паркового господарства ("Гідротехнічні споруди садів і парків").

Гості детально розповіли про інноваційні можливості представленого зрошувального обладнання та допомогли з його монтажем. Традиційними були знімки в лабораторії та побажання гостей щодо збільшення частки меліоративних дисциплін у навчальному процесі.

- Ринок потребує фахівців, обізнаних з сучасними можливостями зрошення, - наголосив Валентин Балицький. - Яким би технологічним не було агропромисловство, без продуктивної вологи, необхідної рослинам, отримати бажаний урожай за умов зростання посушливості клімату неможливо.

Саме тому з 2016 року в Україні почалося розширення іригаційних потужностей. Найбільшу потребу в них мають агрохолдинги, хоча загальність проблеми відчувають і агропромислові менших масштабів. Реалії такі, що лише штучне зволоження здатне забезпечити процес

вирощування сільськогосподарської продукції від браку природної вологи та гарантувати стабільно високу прибутковість виробництва.

Викладачі кафедри обговорили перспективи майбутньої співпраці, у т.ч. і можливість облаштування діючої дощувальної установки з різними розбризкуючими апаратами в межах навчально-наукової лабораторії "Демонстраційне колекційне поле сільськогосподарських культур".

*Анна Ярош,
доцент кафедри
кормовиробництва,
меліорації і метеорології*



НАУКА МОЛОДА

У ВЕРОНУ НА FIERAGRICOLA

Нещодавно Благодійний фонд Бориса Колеснікова започаткував Всеукраїнський освітній проект "Агро 2018". А днями, підбиваючи в НУБіП його підсумки, озвучив імена 30 переможців. 10 з них представляють наш університет.

Конкурс, якого ще в Україні не було

Цей конкурс, у якому взяли участь півтори тисячі учасників з 20 аграрних вишів України, дав можливість українським студентам, які опановують спеціальності АПК, презентувати власні проекти і довести їхню перспективність кращим фахівцям компанії "АПК-інвест". Автори оригінальних ідей вже у лютому відвідають Міжнародну сільськогосподарську виставку Fieragricola 2018 у Вероні.

Ми зібralися, аби обговорити майбутнє агропромислового комплексу України, основи сучасної економіки нашої країни, - звертаючись до переможців, зазначив Борис Колесніков. - Глибина ваших знань сьогодні дуже важлива, адже чим кращі вони, тим кращий добробут країни, сім'ї, власний. Досвід показує, що при сучасних технологіях навіть на мінімумі виробничих площ можна отримати гарні результати. Але вирощене - не головне: сьогодні ус-

пішною може бути тільки людина, яка доведе вже готовий продукт до реалізації на світових ринках.

- Аграрний сектор України потребує не тільки інвестицій, а й молодих амбітних фахівців і новаторського підходу, - вітаючи переможців "Агро 2018", сказав ректор Станіслав Ніколаєнко. - А саме цьому і слугує проект: дуже знаково, що організатори обрали місцем його проведення саме НУБіП, і ми підтримали це безумовно потрібне починання. Адже виховувати у студентства творчість та інноваційність - вимога дня.

Третина з 30 переможців - студенти НУБіП! Причому в конкурсі взяли участь переважно представники агробіологічного факультету. Скільки ж їх поїхало б до Верони, на батьківщину найвідомішої закоханої пари світу - Ромео і Джульєтти, якби і решта факультетів та ННІ заявили свої амбітні плани? Але вони ще матимуть таку можливість. Адже

конкурс, хоча і пройшов вперше, - заявлений як щорічний.

Проекти і їхні творці

Серед наших переможців - третьокурсник Олег Загородній. Його проект "Післяжнивні посіви сої в умовах в Північного і Центрального Лісостепу України" враховує зміни клімату, що дозволяють визрівати другому урожаю зернобобових. Теоретичні викладки він вже впроваджує в селі Пугачівка Жашківського району на Черкащині - у фермерському господарстві Загородніх. Яке сам же й започаткував і де господарює.

Ще один представник агробіофакульту Олександр Булейко відзначений за проект, що стосується дистанційного зондування посівів з метою регулювання живлення рослин і обмежувальних факторів їхнього росту і розвитку. Над ним хлопець працював майже півтора року, і ось отримав визнання.



Жанна і Яна Павленко з економічного факультету, хоча й сестри (навіть більше - двійнята!), - проекти для участі у конкурсі розробляли окремо.

- Це була наша стратегія - спробувати свої сили окремо і, можливо, навіть порівняти, - говорить Яна. - Виявилось, ми рівні.

Яна розробила бізнес-проект з виробництва чорносливу в Україні. Ідея народилася з того, що дівчина полюбляє сухофрукти і купуючи їх, звернула увагу, що чорнослив... імпортується. Хоча слив в Україні, як ми знаємо, достатньо. Так дівчина зацікавилася цією темою: дослідила ринок (українці споживають 0,7 кг чорносливу на рік при нормі 3,8, тобто тема є перспективною), проаналізувала способи виробництва чорносливу (які з них можна реалізувати в Україні), зробила бізнес-план розрахунків обраної технології та довела її рентабельність.

Жанна теж обрала об'єктом дослідження виробництво продукту, до якого вона дуже небайдужа, - меду. Його в нашій країні виробляється достатньо, причому він дуже гарної якості. Та, на жаль, експортується мед в бочках, тобто доданої вартості таким чином не створюється! Дівчина бачить причиною

такого стану речей те, що 97% меду в Україні виробляють невеликі сім'ї, а на державному рівні немає організації чи програми, яка б допомогла переробляти продукт теж тут. Ідея Жанни - створити їх. Адже ми цілком можемо виробляти та експортувати маточне молоко, косметику чи ліки з меду. Це дуже перспективний напрям.

Магістр Валерія Смирнова, яка представила проект "Сайт-специфічна гомологічна рекомбінація в селекції рослин", працювала над ним понад рік - на базі лабораторії біотехнології і генної інженерії рослин Всеукраїнського наукового інституту селекції рослин. Вперше вона потрапила сюди ще студенткою другого курсу - у пошуках роботи. А тепер і заперечте, що доля допомагає тим, хто допомагає собі сам.

Так, як це зробили і Андрій Аргіров, Матей Бігун, Ірина Стеценко (агробіологічний факультет), Аліна Дібрівна (факультет тваринництва та водних біоресурсів) і Вероніка Савченко (факультет землевпорядкування).

Всі вони вже за якихось два місяці побувають у Вероні, звідки, сподіваємося, привезуть нові і цікаві ідеї.

Валентин Обрамбальський



ПРЕЗИДІЯ НАН УКРАЇНИ РЕКОМЕНДУЄ НАШИХ

Кафедра автоматизації та робототехнічних систем ім. академіка ІІ. Мартиненка тривалий час проводить дослідження щодо створення спеціалізованих систем автоматизованого керування такими складними біотехнічними об'єктами, як птахофабрики, споруди закритого ґрунту, біогазові установки, оцінює стани рослинних насаджень зернових культур на виробничих площах, використовуючи при цьому інтелектуальні алгоритми тощо.

Особливо вдалими для колективу були останні роки: захищено 2 докторські і 5 кандидатських дисертацій, у т.ч. і за межами нашого університету, здобуті перемоги в 6 конкурсах наукових проектів, організованих Міністерством освіти і науки України, у т.ч.

в одному з них молодими вченими кафедри (Алла Дудник, Тарас Лендел, Дмитро Комарчук, Наталія Заєць), три молоді науково-педагогічні працівники кафедри - Володимир Штепа, Вадим Щербатюк і Наталія Заєць - у 2015 році за наукові розробки відзначені Премією Верховної Ради України.

І ось нині ми отримали нову добру звістку. На сайті НАН України опубліковані результати конкурсу наукових робіт молодих вчених на Премію Президента України: наша молода колега в.о. доцента Алла Дудник і ст. викладач Тарас Лендел рекомендовані Президією НАНУ на відзначення цією премією.

З нетерпінням чекаємо на офіційне завершення конкурсу.

Віталій Лисенко, завідувач кафедри



ПРИЗЕР КОНФЕРЕНЦІЇ ВИШЕГРАДСЬКОЇ АСОЦІАЦІЇ УНІВЕРСИТЕТІВ

Магістр факультету аграрного менеджменту Микола Дерева гідно представив наш університет на IV щорічній міжнародній науковій кон-

ференції Вишеградської асоціації університетів "VUA YOUTH" (Угорщина).

Метою цього заходу було створення платформи для студентів та ас-



пірантів, де вони мали можливість презентувати результати своїх досліджень та отримати від комітету конференції рекомендації для подальших наукових розвідок. Микола Дерева посів третє місце та отримав відповідний диплом. Його виступ "Стратегічне оцінювання ефективності експортної діяльності продукції садівництва в Україні" став вдалою міжнародною апробацією перших результатів магістерської роботи, присвяченої комплексному дослідженню галузі садівництва України (науковий керівник - доцент Олена Ковтун).

Людмила Денисенко, заст. декана ФАМ

ВИРОБНИЦТВО

"ЗЕРНОПРОДУКТ МХП" ЧЕКАЄ ФАХІВЦІВ

Стабільна середня зарплата спеціалістів: на тваринницьких фермах - 15 тисяч гривень, інженерів-механіків - 20 тисяч. Максимальна зарплата коливається в межах 30-50 тисяч гривень на місяць. Творча ініціатива - вітається, відповідно і заробляти набагато більше. Порівняймо із середньою по Україні - і зрозуміємо, що фахівців у ПрАТ "Зернопродукт МХП", який входить у холдинг "Миронівський хлібопродукт", цінують.

Днями гостем університету був директор цього підприємства Володимир Онука. На зустрічі з деканами факультетів і директорами ННІ та

студентами і назвав ці цифри. Сьогодні ПрАТ "Зернопродукт МХП", як не дивно, і при таких зарплатах відчуває брак фахівців. Разом тут потрібні зоотехніки, механіки, агрономи, енергетики та інші спеціалісти. А де їх шукати? Тут, в його рідній алма mater. Тож Володимир Онука і звернувся до керівників факультетів та ННІ з проханням посприяти у цьому питанні.

До речі, якщо студент обере для проходження виробничої практики це підприємство - отримуватиме і вищезгадану зарплату. Звісно, за умов виконання посадових обов'язків. А

роботи вистачить всім, адже ПрАТ "Зернопродукт МХП" має 20 філій по всій Україні.

Денис Рудень



ІНВЕСТИЦІЙНІ ПРОЕКТИ

КОЛИ 13 - ЧИСЛО ХОРОШЕ

Поки Благодійний фонд Бориса Колеснікова визначав переможців конкурсу кращих інноваційних робіт "Агро 2018", на факультеті аграрного менеджменту провели власний: кафедра виробничого та інвестиційного менеджменту провела перший етап конкурсу студентських інвестиційних проектів.



Коли студенти - ініціатори, а викладачі - консультанти

Магістри спеціальності "Управління інноваційною діяльністю та міжнародними проектами" і третьокурсники, які опановують менеджмент організацій, представили 13 своїх соціальних та інвестиційних проектів. Серед них є дійсно перспективні. Що і відзначили запрошені експерти з інвестування - бізнес-акселератор Марія Романова, проєктний менеджер і консультант голови Комітету з питань промислової політики та підприємництва Верховної Ради України Ростислав Лукач і генеральний директор благодійного фонду Георгія Логвинського "Інноваційні технології майбутнього" Володимир Вовк. Знайомлячись з тим чи іншим проектом, вони давали його авторам поради стосовно подальшого просування та втілення.

Розвиток економіки будь-якої країни базується на реалізації інвестиційних проектів, які створюють нові вартості, робочі місця, виробничий і споживчий потенціал. Тож випускники економічних (і не тільки) спеціальностей університету для успішної реалізації себе як фахівців повинні вміти їх створювати. Тому

найбільш цінним у представлених проєктах є те, що студенти самі їх ініціювали і розробили, а викладачі були тільки консультантами.

Представлені бізнес-проєкти показали різноманітність та нестандартність ідей магістрів та шляхів їхньої реалізації у різних сферах господарської діяльності.

проєкти соціальні...

"Coworking AGROSPASE" - це соціальний проєкт гуртківців зі створення коворкінг-центру для організації креативного арт-простору для наукової творчості студентів у позааудиторному комфортному оточенні та сприяння неформальної освіти й самоосвіти у стінах університету. Слоган проєкту - "Мінімальне місце для максимальних можливостей".

Основними завданнями соціального проєкту "Individual & creative school (I&C)", представленого командою магістрів як "Школа лідерства", визначено набуття студентами, діючими підприємцями, початківцями та потенційними підприємцями знань і навичок, яких вимагає сучасний ринок, вміння застосовувати їх у подальшій роботі та приймати ефективні рішення як у стандар-

тних, так і в непередбачуваних, ризикованих ситуаціях.

"Центр професійної орієнтації" представила лідер команди магістрів Анна Беспалько. Її мета - створення навчально-виховного центру, спрямованого на підготовку учнів до професійного самовизначення і вибору професії на основі надання повної інформації про спеціальності та професії, дослідження та ознайомлення з потребами ринку праці, допомоги у розкритті інтелектуальних здібностей та набутті комунікативних навичок, здійсненні та реалізації свого вибору.

Дискусію у експертів викликав проєкт "Фазан 2017", яку представила команда магістрів, основною його метою визначивши збільшення популярності фазанів в Україні та забезпечення ринку дієтичного харчування. Ціль розробників - постачання закладів екзотичної кухні, ресторанів, готелів свіжим, незамороженим та екологічно чистим м'ясом фазанів у Київській області та прилеглих регіонах, підвищення доступності для споживачів внаслідок наявності дешевого вітчизняного м'яса, постачання більш корисного та якісного фазанячого м'яса (замість іншої птиці) у лікувальні центри, створення робочих місць тощо.

За задумом авторів проєкту "Органічна молочна ферма" (мета якого - забезпечення населення якісною, безпечною, доступною вітчизняною сільськогосподарською продукцією та реалізація її на ринках ЄС), він спрямований на становлення іміджу України як виробника органічної сільськогосподарської продукції - потужного гравця на цьому ринку.

Метою проєкту "Olars. Green & Salats" Ольга Лазаришак визначила забезпечення українського ринку

екологічно чистою зеленню та салатами. Він покликаний збільшити кількість людей, які їх вживатимуть, вирішити проблему неякісних продуктів. У довгостроковій перспективі - отримання європейського сертифікату якості продукції, її експорт на ринки європейських країн тощо.

Створення кіберспортивної школи запропонували розробники проєкту "YOUNG GAMING", маючи на меті долучити дітей до занять E-sport та зменшення кількості часу, проведеного за комп'ютером.

... та інноваційні

Команда, яку склали магістри з базовою вищою юридичною та економічною освітою, запропонувала актуальний в умовах швидкого зростання тарифів на енергоносії проєкт СЕС "Новоолександрівка" - встановлення сонячної електростанції в Миколаївській області. Цей проєкт націлений на вирішення питання дефіциту джерел альтернативної енергетики в регіоні.

Проєкт "Аграрний клімат-комплекс" членів студентського наукового гуртка "Менеджмент і сьогодення", представлений Златою Порфіренко і Вікторією Вовк, спрямова-

ний на будівництво клімат-комплексу та штучне створення кліматичних умов для експериментальних посівів у теплицях. Він вже прийнятий аграрною компанією для розгляду щодо фінансування.

Експерти відзначили проєкти у окремих номінаціях. Перемогу у номінації "За креативну ідею" отримали кіберспортивна школа "YOUNG GAMING" та проєкт "Козяча ферма: виробництво сиру "Coeur-de-Chevre", "За кращу презентацію проєкту" - "Фазан 2017" та "Аграрний клімат-комплекс". "За кращу ідею у сфері АПК" - "Olars. Green & Salats" і "Органічна молочна ферма", "За кращу ідею вирішення екологічних проблем" - проєкт СЕС "Новоолександрівка". А от у номінацію "Соціальний проєкт" увійшли всі три представлені проєкти.

Як бонус Володимир Вовк вручив розробникам проєктів, які найбільше вразили журі, сертифікати для проходження курсів та тренінгів від Isaac Pintosevich Systems. Можливо, дослухавшись до порад експертів, хтось з цих молодих людей вже зараз закладе підґрунтя для своєї майбутньої успішної справи.

Ірина Білоус



КІНОПРОКАТ

"МЕЖА": ДУМКИ ЙОГО ТВОРЦІВ І ГЛЯДАЧІВ

Творці і виконавці головних ролей кінострічки "Межа", який зараз збирає у прокаті свого глядача і в Україні, і в світі, зустрілися з колективом НУБіП.

Представив фільм його продюсер - засновник Garnet International Media Group і "Міжнародної юридичної компанії", що вже понад 20 років успішно працює у сфері захисту прав інтелектуальної власності та авторського права, Андрій Єрмак. Його компанія однією з перших почала системний юридичний супровід телеканалів, теле- і медійних груп, кіно- і телепродакшн компаній, кінодистриб'юторів, мейджорів. А ще - він продюсер кількох фільмів, в т.ч. і українсько-словацької стрічки "Межа". Її триумф на 52-му міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах, де вона брала участь в конкурсній програмі та здобула приз за найкращу режисер-

ську роботу, премія на Чиказькому кінофестивалі, номінація на "Оскар" від Словаччини - всі ці події роблять "Межу" резонансною для України.

Але для Андрія Єрмака один із найважливіших показників - реакція на фільм українського глядача. Щоб почути нашу думку про своє дітище, він з колегами і завітали до університету. Він та виконавець однієї з головних ролей, відомий український актор Станіслав Боклан і заступник голови Національної ради з питань телебачення і радіомовлення Уляна Фещук відповіли на численні запитання. Станіслав Боклан, до речі, має серед наших студентів і викладачів багато своїх шанувальників. Саме його обличчя (а не відомих євро-

пейських акторів) було на постері фільму на Канському фестивалі.

Кілька слів про власне стрічку. "Межа" звертається до подій літа 2007 року: за кілька місяців Словаччина вступить до Шенгену, тож нагляд на українсько-словацькому кордоні посилюється. Адам Крайняк - батько сімейства і за сумісництвом голова злочинного угруповання, що займається контрабандою цигарок на прикордонній території між Україною та Словаччиною. Невдала спроба перевезти чергову цигаркову контрабанду спричиняє цілу низку неочікуваних наслідків, що змусять Адама засумніватися у тому, які саме межі він готовий перетнути, щоб все виправити.



- Картина і справді реальна, - сказала голова ради аспірантів Оксана Молдавчук, яка родом з Закарпаття, з тих районів, де розгортається подія фільму. - Це кіно потрібно показати у всьому Рахівському районі: хай його побачать всі, хто бізнесує по обидва боки кордону. Може, вплине на совість і змусить задуматися...

Присутніх у залі зацікавили як сам фільм та перипетії його зйомок, так і багато питань, пов'язаних з кіно: що таке кінобізнес і кіноринок, чи можливе українське кіно суто на українському ринку,

стосунки кіношників з дистриб'юторами і прокатчиками, чим займається продюсер і т.д. Цей інтерес, власне, не випадковий, адже наш університет з його історично-архітектурним комплексом давно вже став знімальним майданчиком для багатьох українських кіновиробників. За останні роки тут свої фільми і телесеріали знімали такі відомі компанії, як ТОВ "Star Media" ("Одеса-мама", "Я поруч" та інші), "Кінофільм" ("Ти будеш моєю"), "Армада", "Українська продакшн студія" та інші.

Олексій Скритник



ОБЛИЧЧЯ І ОБРАЗИ

КОЛИ КРАСА РЯТУЄ СВІТ, АЛЕ ЗАГРОЖУЄ ЗАЛУ

"Краса НУБіП" - свято в нашому університеті завжди довшоочікуване. Адже жіночу загадковість і чоловічий шарм, чарівність та галантність, ніжність і мужність у нас цінують усі. Цього року конкурс випав на день Катерини - традиційне свято жіночої долі, котре, звичайно, не обходилося без парубків, тому і розпочався конкурс дефіле під назвою "Етновечірка": 25 найкрасивіших дівчат і 16 найстильніших хлопців університету впевнено дали зрозуміти - свято буде яскравим, а боротьба за титули "Міс" та "Містер" - напруженою.

Усі учасники та учасниці конкурсу зібрала урожай оплесків під час показу моделей у діловому стилі, перевтілення у принцес і принців балу у вечірньому вбранні, демонстрації відеороликів про майбутнє України. Проте найбільше емоцій приніс арт-марафон. Талантам наших учасників може позаздрити шоу "Україна має талант": тут були і патріотизм Богдана Абакумова (гуманітарно-педагогічний факультет), Ангеліни Пеніжанової (факультет харчових технологій та управління якістю продукції АПК), Мар'яни Бовсунівської (факультет землевпорядкування), Роксолани Марущак (Бережанський АТ), Дар'ї Снежкової та Сергія Мінича (факультет конструювання та дизайну), Аліни Лоцицької (Бобровицький коледж економіки та менеджменту), Олександри Кобзаренко (Немішайвський агротехнічний коледж), Анни Сенчило (агробіологічний факультет ("Молитва"), Мар'ї Кулікової (Ірпін-

ський економічний коледж), Ольги Гапон (факультет тваринництва та водних біоресурсів), Анни Христин (ННІ енергетики, автоматики та енергозбереження), Дмитра Волошина (економічний факультет), Віталія Кикили (ННІ ЛіСП), Ілії Підкуйка (факультет харчових технологій), і ніжність та проникливість контемпу Анжеліки Кошевої (факультет аграрного менеджменту) та "Ти більш мені ніхто" Максима Малиженка (ННІ енергетики, автоматики та енергозбереження), і фантазії Валерії Князевої (Боярський коледж екології та природних ресурсів), і акробатичні трюки Анни Щемельової (юридичний факультет) і Данила Медвіда (Ірпінський економічний коледж), і пристрась вокалу Алли Федоренко (факультет інформаційних технологій), Вілада Крупського (факультет захисту рослин, екології та біотехнологій), Людмили Сорочук (економічний факультет), Наталії Лехняк (Бережанський

агротехнічний коледж) і танці Вікторії Сурякової (юридичний факультет), Тетяни Ісаєнко (Ніжинський агротехнічний коледж), Анастасії Богданової (факультет ветеринарної медицини), Микити Корнієнка (факультет інформаційних технологій), і гумор Яни Олещенко (Ніжинський агротехнічний інститут), Кароліни Поплавської (ННІ ЛіСП) та Євгенія Калінського (факультет аграрного менеджменту), Адєліни Лопачук (гуманітарно-педагогічний факультет), Яни Білої (механіко-технологічний факультет), Тетяни Матвіїв і Тараса Савківа (Заліщицький аграрний коледж), Назара Ковальчука (юридичний факультет), романтика Владислава Ковалюка (факультет землевпорядкування), Яни Кривошеї (факультет захисту рослин, екології та біотехнологій), Євгенія Рудакова (факультет ветеринарної медицини). Але те, що зробили Максим Паламарчук (механіко-технологічний факультет) та



Ярослав Костенко (факультет тваринництва та водних біоресурсів), перевершило усі сподівання і глядачів, і суддів: справжня феєрія співу, танцю, вогню, оплесків, усмішок заповнила актову залу і не завершувалася до кінця програми.

А в перервах між дефіле та конкурсами свої таланти пропонували глядачам актори студентського народного театру "Березіль", студія естрадного співу, хореографічний ансамбль "Сузір'я DANCE", вокальний ансамбль, мистецька студія "Сім сходинок", ансамбль бального танцю "Чарівність" і ведучі Дарія Орехова та Олександр Василенко.

"Містером НУБіП-2017" став студент механіко-технологічного факультету Максим Паламарчук, а "Красунею НУБіП-2017" - студентка фа-

культету аграрного менеджменту Анжеліка Кошева. Титул "Джентльмен НУБіП-2017" дістався Дмитру Волошину, а "Вице-красуня НУБіП-2017" - Людмилі Сорочук з економічного факультету. Студентство висловлює велику подяку ректорату, благодійному фонду "Голосівська ініціатива 2020", профспілковим організаціям співробітників та студентів і аспірантів університету, кафедрі культурології загалом і режисеру свята - ст. викладачеві Наталії Тітенко зокрема. Без їхньої підтримки не була б ні чудового свята, ні цінних подарунків - LED-телевізорів, браслетів Пандора, Power Bankи та інших.

Ірина Майданюк,
завідувач кафедри
культурології

**"КРАСУНЯ НУБіП 2017": ЕКСТРИМАЛКА І ФІЛОСОФ**

— Звідки родом така красуня?

— З Полтавщини. Я народилася в селі Омельник Кременчуцького району. Проте більшість часу провела в самому Кременчуку. Вдома майже не бувала: після школи батьки привозили додому, щоб поїла, а далі: різні спортивні секції, плавання, школа малювання і гуртки. А головне - танці, якими займаюсь 15 років.

Але саме село я дуже люблю: наш будинок знаходиться недалеко від річки, поруч з лісом, і це просто нереально гарне місце! Там завжди така гармонія, атмосфера, яка надихає і налаштовує. Тому додому я завжди повертаюсь з превеликою радістю.

Я навчалась в ліцеї для обдарованої молоді на профілі інформаційних технологій. В класі нас було 17 хлопців і 9 дівчат, що мені дуже подобалося. Не знаю чому, але з дівчатами я важко ладжу і взагалі мене називали завжди "пацанкою", тому більше часу проводила в хлоп'ячій компанії - і це було чудово.

— Чому обрала для навчання саме наш університет?

— Мої батьки пов'язані з аграрною сферою, в них своє фермерське господарство і, вірогідно, в майбутньому я буду співпрацювати з ними. А де можна отримати відповідну освіту? Правильно, в НУБіП. А ще обов'язково в мене буде своя школа танців.

Для мене завжди дуже важливі викладачі. Коли поступала в університет, боялась, щоб тут не були такі, які

проводитимуть заняття скучно і нецікаво. От саме на 2-му курсі мені нереально пощастило, тому що я знаходжу те, що мені треба. Навчання в англійській підгрупі - і це класно, бо нас тут всього 15: і викладач доходить до всіх, і англійську поліпшую.

Що б не говорили, але наш університет просто чудовий, хай навіть і має якісь вади.

— Чим займаєшся у вільний час?

— Його небагато. Дуже багато часу займає навчання. У мені ще з ліцею живе отой "синдром школяра": коли щось робити - то по-максимуму. Як результат, я вже півтора роки в Києві не маю часу для улюблених танців. Виняток - вихідні, коли їду додому, де займаюсь ними, або веду студію, там відпочиваю, можливо, не фізично, але морально.

А загалом, крім танців, маю ще два уподобання - дайвінг і сноубордінг. Маю сертифікат дайвера на 18 метрів. Була така ситуація, коли в мене в балоні закінчилося повітря, і треба було екстрено піднятися на поверхню. У той момент зрозуміла, наскільки людина у світі крихітна і незахищена. Ще одного разу мала скласти екзамен - піднятися з глибини 18 метрів, не вдихаючи. І коли дивилась вгору і розумієш, що там ще десять метрів десять, а вже хочеться повітря - в цей момент у мене змінилось ставлення до дайвінгу. Якщо раніше це було хобі, то після цього почала думати не про те, як круто пла-

вати і спостерігати за підводним світом, а про ситуації, коли потрібно врятувати людину, про відповідальність і цінність життя.

Дев'ять років стою на лижах - не професійно, а просто відпочиваємо сім'єю. Проте я поставила особистий рекорд: на "чорній" трасі розігналася до 91,8 км/год - відчуття просто не передати! Але потім, на 16-й день народження, мені подарували сноуборд. Хто вибирає між бордом і лижами - той вибирає перший: відчуття нереальні, набагато яскравіші, ніж від лиж. А ще трохи захоплююсь акробатикою.

— Як потрапили на конкурс краси "Міс ФАМ"?

— Чесно кажучи, випадково. Просто за зовнішність. Сама ж я ніколи не бачила себе серед дівчат в подібних конкурсах, та й в плані характеру і особистості теж. Взагалі не бачила сенсу в таких конкурсах, мені завжди здавалось, що це так несправедливо і нечесно. Мені не подобаються, коли міряються своєю красою чи талантами. Як я потрапила? Подзвонила Іра Янкова і сказала, що немає учасниць з першого курсу, запропонувала взяти участь - я й погодилась.

— Все як "Міс ФАМ" взяла участь в університетському конкурсі краси...

— Від його підготовки і проведення залишилися дуже позитивні, хороші враження. Атмосфера конкуренції не відчувалась - було так легко, так весело, так енергійно. А найбільшим плю-

сом було те, що я натисла кнопку "стоп" на навчання - і просто відпочивала. Звісно, були моменти, коли репетиції дуже розтягувались і ми проводили там більше часу, ніж потрібно. Ось таке не люблю, я ціную свій час.

До останнього не думала про те, хто повинен перемогти. Широ кажучи, була дуже здивована своєю перемогою - що першого разу, що другого. Тому що не йшла туди з метою перемогти, особливо в конкурсі "Міс НУБіП", я просто хотіла достойно представити свій факультет.

— Питання не в тему: як налаштуєшся на перемогу в будь-яких життєвих ситуаціях?

— Так само, як і на цьому конкурсі: на перемогу не налаштувалась, просто на хороший результат. І навіть в сам день конкурсу мені дуже хотілось, щоб "загальна картинка" вийшла хороша, щоб кожний глядач побачив, що ми недарма пропускали пари і ходили на репетиції, щоб була естетична насолада в кожного, щоб все пройшло на одному диханні, щоб все було дуже класно. І, мабуть, так і було. По життю з приводу перемоги не думаю. Я намагаюсь по максимуму залучити свої сили, а далі як повинно бути - так і станеться.

— Щось змінилось після конкурсів?

— Так, з'явилися нові знайомі. А ще - залишилися хороші спогади. Зараз в мене на кухні стоять дуже гарні квіти, правда вони вже стомлені, так шкода. Дуже вдячна нашому декану



Анатолію Дмитровичу за гарний букет троянд! Це просто найкращі квіти! Ще жартома одногрупники кажуть: "О, краса прийшла!". Але я на це не реаую.

А в сім'ї змінилось, що дуже приємно. Бабуся телефонувала і вітала так, наче це дійсно грандіозна перемога. Хоча я сама ще це не усвідомила. Особливо на другий день: прокинулася, заходжу на кухню - а там стоїть телевизор, про який ми з сестрою мріяли!

— Не плануєш взяти участь в подібних конкурсах, але в більшій масштабах?

— Так щоб спеціально готуватись - то ні, такого не буде точно.

Розмовляла Софія Кіндрат,
студентка 3-го курсу ФАМ

ОБЛИЧЧЯ І ОБРАЗИ

**"МІСТЕР НУБІП 2017":
НАЙКРУТІШИЙ
ДІД МОРОЗ**

А що ж ми знаємо про "Містера НУБІП 2017" - третьокурсника Максима Паламарчука?

Як і годиться справжньому чоловікові, він був лаконічним. Хоча досягнень йому не бракує.

Вже з перших днів навчання в нашому університеті хлопець проявив себе дуже яскраво: грає в команді КВН МТФ "Каністра" (два роки поспіль вона ставала чемпіонами НУБІП), співає в тріо з Дмитром П'ятецьким і Сергієм Виговським (з якими став лауреатом міжнародного телерадіофестивалю "Прем'єра пісні"), як заступник голови Студентської організації НУБІП органі-

зує культурно-масові заходи (поки що на його "рахунок" участь в організації Хелловіну і Дня студента-2017). А ще - член футбольної збірної СО університету (які, нагадуємо, цього року перемогли команду адміністрації).

Рисою ж, нехарактерною для хлопців його віку, є любов до дітей: влітку Максим працює у дитячому санаторії вихователем, а взимку - організовує новорічні свята для дітей.

— Чому така артистична натура обрала механіко-технологічний факультет НУБІП?

— Якби я навчався, скажімо, у КНУ-КіМ - то це було б не так цікаво: я був би таким, як всі. А тут я можу проявити себе з різних боків. Дуже хочеться ще й зміцнити позиції рідного механіко-технологічного факультету, підняти його авторитет.

— Ти до сцени звик, тож перемога для тебе несподіванкою не була?

— А от і помиляєшся, була! Не думав, що стану "Містером НУБІП". На конкурс йшов показати, що і в нашому університеті можна організувати шоу такого рівня, маємо для цього і сцену, і світло, і звук!

Ірина Білоус

НОВОРІЧНІ ВІТАННЯ!

КОГО ВІДВІДАВ МИКОЛАЙ?

Найпершим Святий Миколай у цьому році завітав на факультет конструювання та дизайну. Хоч і не найбільший, і, відповідно, дітей у його співробітників не так бага-

то, як на інших, але найбільше його, напевно, очікували саме тут.

Студенти ж гуманітарно-педагогічного факультету - члени гуртка "Соціальний практик" розбурхали

третій корпус - вітали ректорат і працівників служб, розташованих в третьому корпусі, відвідали хворих дітей в Онкологічному центрі.

У студентів факультету захисту рослин, біотехнологій та екології зі святом Святого Миколая вже стало традицією вітати вихованців ДНЗ "Яблучко". Першокурсники- екологи у театралізованій виставі відтворили історію дівчинки, яка чекала на подарунок від святого. У ній вони поєднали історію і традиції свята та подарували малечі подарунки.

Леся Вікторова,
завідувач кафедри соціальної педагогіки та інформаційних технологій в освіті



ТАЛАНТИ І ПРИХИЛЬНИКИ

"КОЛОСЕ" НАШ, ВЕЛИКА РОДИНО...

Актова зала була переповнена: загалом у першу суботу грудня "колосисти" традиційно збираються на зустріч випускників, а тут ще й такий ювілей! Прийшли і приїхали навіть ті, хто співали чи танцювали ще у першому складі "Колосу", і ті, хто нещодавно випустився, а дехто навіть з дрібною малечечо.

"Колос" - гордість не лише НУБІП, а й усієї України, адже молоді люди, які підтримують українську культуру, несуть у світ патріотизм, любов і роблять людей навколо себе кращими, - вітаючи колектив, підкреслив ректор університету Станіслав Ніколаєнко.

Він вручив почесні грамоти Міністерства освіти і науки України "Колосу" та його нинішнім керівни-

Суботнього дня, у навчальному корпусі № 3 вже зранку відчувалася тепла атмосфера свята: закінчували останні приготування до творчого звіту нинішні учасники народного ансамблю пісні і танцю "Колос" ім. Станіслава Семеновського.

кам - старшим викладачам кафедри культурології Володимирів Якимчук та Вілерію Музальову. А ще зазначив, що університет закупляє для ансамблю нові сценічні костюми.

Нагородили ансамбль і Київський міський центр народної творчості і культурологічних досліджень, Голосівська райдержадміністрація.

На 60-річчя "Колоса" завітали й іноземні гості - керівник ансамблю пісні і танцю "Вісла" Плоцького осередку культури і мистецтв Пьотр Онишко та хореограф цього колективу Малгожата Онишко. "Колос"

полюбився їм на фольклорному фестивалі "VISTULAFOLKFESTIVAL", де він завжди бажаний гість. До речі, Володимир Якимчук уже кілька разів проводив майстер-класи з хорошою групою "Вісли".

А за кулісами хвилювалися, чекаючи своєї черги для виступу і старші "колосисти", і молоденькі "колосята"-першокурсники, для яких цей концерт був першим у складі такого славетного колективу. Хвилюватися було чого: у багатьох з них у залі сиділи батьки, які самі свого часу були учасниками "Колосу", тому і дітям своїм

його радили. Так, за час свого існування "Колос" народив понад 50 щасливих сімей! Це й насправді велика родина, про що самі вони і співали у "Єдинимось, люба родино". І момент, коли вся родина об'єдналася, був справжнім апогеєм свята: не один глядач пустив сльозу, вікна у залі дрижали, мабуть, весь Голосівський район чув могутню, величне трюхотолосе виконання улюбленої пісні ансамблю - "Рева та стогне Дніпр широкий".

Були на святі й інші щемливі моменти: традиційне прощання із випускниками нинішнього року, яким

вручили символічні дипломи і подарунки, спогади про колишніх керівників "Колосу", особливо про Станіслава Семеновського, чие ім'я нині носить ансамбль. До речі, його донька Юля була присутня на святі.

Три години пісенно-танцювального дійства пролетіли непомітно. І це - справжнє визнання, радість і подяка тим, хто його створив: студентам-учасникам, які, незважаючи на напружений графік навчання, знаходять час для творчості, дарують мистецтву глядачам, і Володимирі Якимчучку та Валерію Музальову, і генеральному старості колективу Сергієві Гречаному.

Ірина Майданок,
завідувач кафедри культурології



Не встигли ще влягтися пристрасі від концерту "Колосу", як на куражі його хорової група наступного дня виборола Гран-прі міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв Kiev Art Fest. До кубку і диплому організатори - МГО "Європейська молодіжна ліга" і Національний центр ділового та фінансового співробітництва "Український дім" - додали і сертифікат на тисячу євро. Його хорова група, яка зараз нараховує 35 учасників, зможе використати для відпочинку, якщо візьме участь у телевізійному фестивалі-конкурсі "Зоряний бриз", що в червні 2018 року пройде в Болгарії.

Університетський
КУР'ЄР

Газета Національного університету біоресурсів і природокористування України

Виходить з вересня 1956 року як
"ЗА СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКІ КАДРИ",
а з квітня 2009 року - як
"УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КУР'ЄР"

Свідоцтво про державну реєстрацію:
КІ №1189 ПР від 02.04.2009 року.

Засновник:
Національний університет біоресурсів і природокористування України

Редакція газети:
головний редактор
Валентин Обрамбальський

Над номером працювали:

Дизайн, верстка - Антон Осмак

кореспонденти
Ірина Білоус, Ніна Чехлова

фото номера: Геннадій Кушанов,
Тарас Малаховський, Тетяна Черкас

Адреса редакції:
Україна, 03041, Київ, вул. Героїв Оборони, 15.
Редакція - 12-й навчальний корпус, блок Д, кім.308
Тел.: 044 527-82-09. E-mail: za_sg_kadry@ukr.net

Газета виходить раз на місяць.
Поширюється безкоштовно

Точка зору авторів публікацій не завжди співпадає з точкою зору редакції. Рукописи та фотографії не рецензуються і не повертаються

Оригінал-макет:
Видавничий центр НУБІП України,
Київ, пров. Сільськогосподарський, 4, корп.17.
тел.: (044) 527-80-49.

Номер віддруковано:
Друкарня ТОВ "Ефсин",
м.Фастів, вул. Соборна, 40

Тираж 1 000 прим.
Зам. № 1712634