|  |  |
| --- | --- |
| E:\nubip_logo_new_poisk_18_2.png | **СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ** **«ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ ТА ОБДАРОВАНОСТІ»** |
| **Ступінь вищої освіти - Бакалавр** |
| **Спеціальність 053 Психологія** |
| **Освітня програма «Психологія»** |
| **Рік навчання \_ІV\_, семестр \_VІII\_****Форма навчання \_денна\_** |
| **Кількість кредитів ЄКТС\_7\_\_** |
| **Мова викладання** \_українська\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Лектор курсу** | **\_Ржевський Геннадій Миколайович\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Контактна інформація лектора (e-mail)** | **\_manpower88@ukr.net\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Сторінка курсу в eLearn**  | <https://elearn.nubip.edu.ua/enrol/index.php?id=3643>  |

**ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Дисципліна «Психологія творчості та обдарованості» вибіркова в ОП «Психологія». Під час її вивчення студенти ознайомлюються з теоретичними основами психології творчості і формуванні системних знань про природний та цілеспрямований розвиток творчого потенціалу й обдарованості особистості. Дисципліна забезпечує розуміння сутності психології творчості й обдарованості, особливостей наукової, художньої та технічної творчості, інсайту, інтуїції, творчої свідомості, креативності, дивергентного та конвергентного мислення, обдарованості, творчих здібностей; ознайомлює з психологічними механізмами творчого процесу й розвитку творчого потенціалу особистості, вчить застосувати теоретичні основи психології творчості в практичній діяльності.

**Компетентності ОП:**

*інтегральна компетентність* (ІК): здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов;

*загальні компетентності (ЗК):*

* здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК 1);
* знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК 2);
* здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (ЗК 4);
* здатність бути критичним і самокритичним (ЗК 5);
* здатність приймати обґрунтовані рішення (ЗК 6);
* здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК 7);
* навички міжособистісної взаємодії (ЗК 8);
* здатність працювати в команді (ЗК 9);
* здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК 11);

*фахові (спеціальні) компетентності (ФК):*

* здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом психології творчості та обдарованості (СК 1);
* здатність до ретроспективного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку психічних явищ (СК 2);
* здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків (СК 3);
* здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел (СК 4);
* здатність дотримуватися норм професійної етики (СК 10);
* здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку (СК 11).

**Програмні результати навчання ПРН (ОП):**

* аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв’язання (ПРН 1);
* розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань (ПРН 2);
* здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань (ПРН 3).
* формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника (ПРН 10);
* складати та реалізовувати план консультативного процесу з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта, забезпечувати ефективність власних дій (ПРН 11);
* взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності (ПРН 13);
* ефективно виконувати різні ролі у команді у процесі вирішення фахових завдань, у тому числі демонструвати лідерські якості (ПРН 14);
* відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку (ПРН 15);
* знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога (ПРН 16);

**СТРУКТУРА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Години**(лекції/ практичні/самостійна робота) | **Результати навчання** | **Завдання** | **Оцінювання** |
| **8 семестр** |
| **Модуль 1.** Психологічні основи творчості |
| **Тема 1.** Предмет та завдання психології творчості | 1/2/10 | Знання проблематики психології творчості, розуміння специфіки її предмету. Уміння працювати з фаховою науковою літературою. | Аналіз психологічних основ творчості | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК12 балів |
| **Тема 2.** Психологічні теорії творчості | 1/2/14 | Знання чинників творчості особистості, механізмів та особливостей прояву творчості людини. Уміння аналізувати наукові теорії. | Аналіз психологічних теорій творчості. Аналіз творчості як процесу розв’язання задач. Аналіз продуктів творчості | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК12 балів |
| **Тема 3.** Інтуїція і творча діяльність | 2/2/10 | Розуміння особливостей творчої діяльності особистості. Знання сутності інтуїції особистості та її формування. Уміння вирізняти структурні елементи в творчій діяльності особистості. | Аналіз проблеми креативності особистості. Аналіз структури креативності | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК13 балів |
| **Тема 4.** Творчість як процес розв’язання задач. Продукти творчості | 1/2/12 | Знання способів дослідження креативності особистості. Розуміння сутності творчого процесу. Уміння добирати методи дослідження креативності особистості | Аналіз особливостей психологічного вивчення процесу творчості. Аналіз параметричного підходу до дослідження креативності. Аналіз теорій креативності | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК13 балів |
| Проміжний контроль | 1 | Узагальнення набутих знань та умінь. | Виконати тест | Перевірка виконання тестів на ЕНК 30 балів |
| **Модуль 2.** Методи дослідження творчих здібностей і креативності |
| **Тема 5.** Методи психології творчості | 1/2/8 | Знання методів наукових досліджень у царині психології творчості. Уміння добирати методи для дослідження творчості особистості.  | Аналіз інвестиційної теорії креативності та теорії інтелектуальної активності | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК9 балів |
| **Тема 6.** Теорії креативності | 2/2/10 | Розуміння сутності креативності особистості, її основних ознак, значення креативності для особистості. Знання методів вимірювання креативності особистості, уміння їх застосовувати. | Аналіз розвитку креативності. Аналіз методів вимірювання креативності | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК9 балів |
| **Тема 7.** Психотехніки креативності | 1/2/8 | Розуміння сутності проблеми вимірювання та розвитку креативності особистості. Знання чинників розвитку креативних здібностей особистості. | Аналіз проблеми розвитку креативних здібностей особистості | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК9 балів |
| **Тема 8.** Діагностика невербальної креативності | 1/2/8 | Розуміння сутності обдарованості особистості, її ознак. Знання невербальних методик діагностики креативних здібностей особистості. Уміння їх застосовувати. Уміння добирати інструментарій для вивчення обдарованості дітей раннього віку. | Аналіз проблеми обдарованості особистості. Вивчення особливостей обдарованих дітей раннього віку | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії, виконання практичних завдань5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК9 балів |
| **Тема 9.** Діагностика вербальної креативності | 2/2/8 | Розуміння сутності обдарованості особистості, її ознак. Знання вербальних методик діагностики креативних здібностей особистості. Уміння їх застосовувати. Уміння добирати інструментарій для вивчення обдарованості дітей дошкільного віку. | Аналіз особливостей обдарованих дітей дошкільного віку. Діагностика вербальної креативності (тест Медніка) | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії, виконання практичних завдань5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК9 балів |
| Проміжний контроль | 1 | Узагальнення набутих знань та умінь. | Виконати тест | 30 |
| **Модуль 3.** Творча активність та обдарованість особистості |
| **Тема 10.** Психологічна характеристика творчого процесу | 1/2/10 | Розуміння форм прояву обдарованості особистості, а також видів обдарованості. Знання методів розвитку обдарованості особистості. Знання способів виявлення різних видів обдарованості особистості. | Аналіз видів обдарованості, форм та методів її розвитку. Аналіз методичних підходів до виявлення різних видів обдарованості | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК7 балів |
| **Тема 11.** Психологія творчої особистості | 1/2/14 | Розуміння сутності розумової обдарованості. Знання способів та методів її діагностики. Уміння добирати методи та прийоми виховного впливу на особистість з метою розвитку її обдарованості. | Аналіз проблеми розумової обдарованості: діагностика, проблеми виховання, чинники, що впливають на результати діагностики | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК7 балів |
| **Тема 12.** Стимулювання та умови творчої праці | 2/2/10 | Знання сутності психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості. Розуміння умов реалізації творчої праці особистості. | Аналіз проблеми психолого-педагогічного супроводу обдарованої дитини, технології роботи з обдарованими дітьми. Моніторинг динаміки розвитку творчого потенціалу учнів як засіб реалізації психолого-педагогічного супроводу | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК7 балів |
| **Тема 13.** Психологічна характеристика продукту творчості | 1/2/10 | Уміння аналізувати продукти творчості особистості. Знання методів оцінки обдарованості дітей, уміння їх застосовувати. | Аналіз проблеми психолого-педагогічного пошуку обдарованих дітей та методів оцінки обдарованості дитини | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК7 балів |
| **Тема 14.** Види обдарованості, форми та методи розвитку обдарованості | 1/2/13 | Знання видів обдарованості та методів розвитку кожного з них. Розуміння значення спеціальної розробки змісту навчальної діяльності для обдарованих учнів. Уміння розробляти стратегію розвитку обдарованих учнів. | Аналіз проблеми індивідуалізації навчання.Аналіз стратегії розробки змісту навчальної діяльності для обдарованих учнів | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК7 балів |
| **Тема 15.** Генеза здібностей та обдарованості (таланту) | 2/2/12 | Знання методичних підходів до виявлення різних видів обдарованості. Уміння добирати методи виявлення обдарованих дітей та застосовувати їх. | Аналіз методичних підходів до виявлення різних видів обдарованості | Оцінювання участі в обговоренні, дискусії5 балів |
| Підготовка презентації до основних питань теми | Перевірка письмового виконання завдання на ЕНК5 балів |
| Проміжний контроль | 1 | Узагальнення набутих знань та умінь. | Виконати тест | 30 |
| **Всього за 8 семестр** | **70** |
| **Екзамен** |  | Розуміння сутності й особливостей творчого процесу, знання методів діагностики творчого потенціалу особистості, методів розвитку креативності особистості. | Виконати тест, пройти усну співбесіду за відкритими питаннями тесту. | **30**  |
| **Всього за курс** | **100** |

**ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Політика щодо дедлайнів та перескладання:*** | Відтермінування здачі завдань самостійної роботи, практичних занять у випадках хвороби чи якоїсь іншої вагомої для студента причини може бути дозволене за умови надання необхідної документації.Відтермінування здачі екзамену може бути дозволене за умови погодження з деканатом.Проведення навчальних занять, терміни та умови виконання навчальних завдань можуть бути адаптовані до запитів студентів із документально підтвердженими особливими потребами. Відповідальністю студента залишається вчасне надання таких документів. |
| ***Політика щодо академічної доброчесності:*** | Вступаючи на цей курс, студенти повинні дотримуватися норм поведінки, прописаних у Положенні про академічну доброчесність у Національному університеті біоресурсів і природокористування України (<https://nubip.edu.ua/node/12654>).Ви повинні знати та дотримуватись академічної доброчесності з усіх питань цього курсу. Порушення академічної доброчесності тягне за собою академічну відповідальність. |
| ***Політика щодо відвідування:*** | Відвідування лекцій та практичних занять з курсу є обов’язковим, воно забезпечує краще розуміння матеріалу, дає можливість простежити зв’язок між теоретичною інформацією та її прикладним аспектом, сформувати систему знань та ґрунтовно підготуватись до екзамену.За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету). |

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рейтинг здобувача вищої освіти, бали** | **Оцінка національна за результатами складання екзамену** |
| 90-100 | Відмінно |
| 74-89 | Добре |
| 60-73 | Задовільно |
| 0-59 | Незадовільно |

**Рекомендовані інформаційні джерела**

**Основні**

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб пособие / Д.Б. Богоявленская – М.: Академия, 2002. - 320 с.

2. Здібності,творчість,обдарованість:теорія,методика,результати досліджень. За ред. Моляко В.О.Житомир: Рута, 2006. - 320с.

3. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.

4. Кульчицкая Е.И., Моляко В.А. Сирень одаренности в саду творчества. Житомир, 2008.- 316с.

5. Кучерявий І. Т. Творчість – основа розвитку потенційних джерел особистості. К.:Вища школа,2000.- 216с.

6. Моляко В.А. Психологія творчості – нова парадигма дослідження конструктивної діяльності людини / В.А. Моляко // Практична психологія та соціальна робота – 2004 – №8 – с. 1-5.

7. Навчання, виховання і розвиток обдарованої особистості: ретроспектива і перспектива: зб. наук. пр. – Переяслав-Хмельницький: Вид-во КСВ, 2010. – 171 с.

8. Маслоу А Креативность// Дальние пределы человеческой психики// http://www.klex.ru/25h 12. Міщиха Л.П. Психологія творчості. Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007.

9. Моляко В.О. Психологічна теорія творчості// Обдарована дитина. 2004. №6с.2-9.

10. Психологія творчості. Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. – Одеса: Державний заклад ПНПУ ім. К.Д.Ушинського. – 2010. – 182 с.

11. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчо обдарованої особистості К.: Інформаційні системи, 2010. – 215 с.

12. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – 180 с.

**Допоміжні**

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин СПб.: Питер, 2012. – 448 с.

3. Міщиха Л.П. Творчий профіль особистості Psychological Prospects Journal Editor. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки.

 4. Савчин М.В. /Духовний потенціал людини / М.В. Савчин. – 2-ге вид.,перероб. і доп . – Івано-Франківськ : Місто-НВ, 2014 . – 507 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. Міщиха Л.П. Креативність через призму міжстатевих відмінностей.Режим доступу:Virtus, 2017 URL: <http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal16.pdf> (дата звернення 12.06.2023)

2. Туриніна О.Л. Психологія творчості :навч.посібн. – К.МАУП –

2007 – 160 с. URL: <http://maup.com.ua/assets/files/lib/book/p08_52.pdf> (дата звернення 20.06.2023)