



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

«ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 242 «Туризм і рекреація»
Освітня програма «Туризм»
Рік навчання 1, семестр I
Форма навчання (денна форма навчання)
Кількість кредитів ЄКТС 4
Мова викладання українська

Лектор навчальної
дисципліни
Контактна інформація
викладача (e-mail)
URL ЕНК на навчальному
порталі НУБіП України

ст. викл. Шкварун Любов Ігорівна

lubov.sh71@gmail.com

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3886>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни «Організація дозвілля» є набуття студентами необхідних компетентностей щодо організації дозвілля на туристичних підприємствах, про розвиток соціальної активності і творчого потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань:
- дослідження основних підходів та критеріїв до класифікації дозвіллевих заходів на туристичних підприємствах;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження дозвілля в туристичному бізнесі .
- розкрити сутність явища анімації у туристичному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- сформулювати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів дозвіллевого обслуговування;
- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами розважальних і спортивних заходів;
- виявити сучасні проблеми організації дозвіллевих послуг на різних етапах формування національного туристичного бізнесу.
- вивчення особливостей складання дозвіллевих програм.
- отримання практичних навичок розробки дозвіллевих програм різного спрямування.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК):

Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи екологічних та туризмознавчих наук, з урахуванням принципів збалансованого природокористування, в тому числі на природоохоронних територіях та у сільській місцевості

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 05. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

ЗК 10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 12. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 13. Здатність планувати час та управляти часом.

ЗК 14. Здатність працювати в команді та автономно.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 15. Знання розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.

СК 16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 20. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного).

СК 21. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту.

СК 23. Здатність забезпечувати безпеку туристів у звичайних та складних форс-мажорних обставинах.

СК 26. Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести претензійну роботу.

СТРУКТУРА ДИЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні, самостійна робота)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання
1 семестр				
Модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ, СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ТА СУЧАСНИЙ СТАН РОЗВИТКУ СФЕРИ ДОЗВІЛЛЯ ЯК СКЛАДОВОЇ СОЦІАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ.				
Тема1. Поняття, суть та значення організації дозвілля.	2/2/5	Знати: Функції, принципи та форми дозвілля. Сучасні методи організації роботи в сфері надання довіллевих послуг. Розрізняти: Сучасні методи організації роботи в сфері надання довіллевих послуг. Застосовувати: методи та форми	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10

		дозвілля на практиці.		
Тема 2. Сучасний етап організації дозвілля в країнах зарубіжжя.	2/2/5	Знати: Культурний аспект дозвілля різних країн світу. Розрізняти: Сучасні форми дозвілля Застосовувати: Організація дозвілля за місцем проживання.	Підготовка презентації по темі практичного заняття за вибором студента.	10
Тема 3. Історія розвитку дозвіллевої діяльності від найдавніших часів до XX століття.	4/4/5	Знати: Теоретичні концепції та форми дозвілля країн стародавнього світу. Розрізняти: культурні засади дозвіллевих особливостей стародавніх країн світу. Застосовувати: знання про культурні цінності різних народів світу та їх вплив на сучасне дозвілля.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття	20
Тема 4. Особливості дозвіллевої культури українців (історичний еккурс)	2/2/5	Знати: культуру та традиції свого народу. Розрізняти: Особливості та види народних свят. Застосовувати: набуті знання при розробці культурно-дозвіллевих програм.	Підготовка презентації по 3 і 4 темам практичних занять за вибором студента.	10
Тема 5. Основні інститути дозвіллевої сфери.	2/2/5	Знати: Основні інститути дозвіллевої сфери в закладах готельного господарства. Розрізняти: Специфіку роботи різних закладів дозвілля. Застосовувати: набуті знання в управлінні службою дозвілля готелю.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 6. Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвіллевих заходів.	2/2/5	Знати: Основні види сучасного мистецтва. Специфіка роботи арт-куратора. Розрізняти: Напрямки у сучасному мистецтві. Застосовувати: сучасні підходи роботи арт-куратора у організації дозвіллевих програм.	Підготовка презентації до теми практичного заняття за вибором студента.	10
Модульна робота				30
Разом за змістовним модулем				100
Модуль 2. СТРУКТУРА ТА СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ЗАКЛАДАХ ГОТЕЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА.				
Тема 7. Структура та організація дозвіллевої діяльності у готельно – ресторанних закладах.	2/2/5	Знати: технологію створення структури та організацію підприємства дозвіллевої діяльності в готельному господарстві. Розрізняти: Види дозвіллевих послуг в готелях. Застосовувати: елементи технологічного процесу у створенні основних та додаткових дозвіллевих послуг.	Визначення структури та організації послуг дозвілля у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного готелю.	10
Тема 8. Теоретичні засади сценарного та режисерсько-постановчого процесу культурно-дозвіллевих програм у закладах готельного господарства.	2/2/5	Знати: методику організації режисерсько-постановчого процесу. Розрізняти: композиційні побудови різних розважальних програм у готелях. Застосовувати: методику організації режисерсько-постановчого процесу	Самостійна побудова сценарного плану дозвіллевої програми за вибором студента.	10

		для написання сценаріїв дозвілєвих заходів.		
Тема 9. Ігрові технології у структурі сучасного дозвілля. Спортивна анімація та рухливі ігри.	4/4/5	Знати: методику проведення ігрових та спортивних програм. Розрізняти: ігрові та спортивні програма. Оцінки технічних засобів. Застосовувати: методику проведення рухливих ігор.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	15
Тема 10. Специфіка та побудова музичних та танцювальних дозвілєвих заходів у готельній індустрії розваг.	2/2/5	Знати: стадії і процес розробки сучасних музично-танцювальних та театральних програм. Розрізняти: види музичних, танцювальних та театралізованих програм. Застосовувати: набуті знання у підготовці музичних, та танцювальних програм на практиці.	Підготовка презентації по ігровим, спортивним, музичним, танцювальним або театралізованим розважальним програмам за вибором студента.	10
Тема 11. Особливості паркової анімації у сфері сучасної організації дозвілля.	4/4/5	Знати: характерні риси паркової анімації у сфері організації дозвілля Розрізняти: різновиди Свят у парках. Застосовувати: у розробках та реалізації молодіжних дозвілєвих програмах. У парках розваг	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	15
Тема 12. Особливості та сучасні технології реалізації шоу-програм в організації дозвілля.	2/2/5	Знати: Особливості підготовки шоу-програм, класифікацію свят. Розрізняти: Різновиди і форми театралізації шоу-програм. Застосовувати: знання у підготовці святкової дозвілєвої шоу-програми.	Підготовка презентації по відомим шоу-програмам світу.	10
Модульна робота				30
Разом за змістовним модулем				100
Всього за I семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перекладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати і доповіді повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором ННІ

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. Організація анімаційних послуг: навчальний посібник / Кукліна Т.С. - Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с.
2. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навч. посібник / О. М. Кравець С. І. Байлик; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-ге вид. перероб. і доп. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова 2017. – 335 с.
3. Повалій, Т.Л. Івент-менеджмент: навч. посіб. Суми: сумду, 2021. 198 с.
4. Балашова Р. І. Організація діяльності туристичного підприємства: 2020.-184 с.
5. Назарова Г. В. Сотнікова Ю. В. Креативна економіка та менеджмент: навчальний посібник [Електронний ресурс]. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2018. – 160 с.
6. Зеленська Л. М. Івент-менеджмент: навч. посіб. Київ, НАКККиМ. 2018. 148 с.

Допоміжні

1. Кудінова І.П., Терзі С.М. Культурна спадщина - бренд туристичної України // Вісник Національного університету “Львівська політехніка”. Серія “Проблеми економіки та управління”, Volume 7, Number 2, Львів, 2023. – С. 27-30.
2. Кудінова І.П. Нематеріальна культурна спадщина України // Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації: тези доповідей V Міжнар. наук.-практ. конф.- фестиваль, Київ, 19-20 травня 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Київ. Ун-т культури, Ф-т гот.-ресторан. і турист. бізнесу. – Київ : Вид. центр КНУКиМ, 2022. С. 36-38.
3. Бала Р.С. ВПРОВАДЖЕННЯ АНІМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В ЗАГАЛЬНУ СТРУКТУРУ УПРАВЛІННЯ ГОТЕЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА/ Бала Р.С. // Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф.«Проблеми та перспективи розвитку бізнесу в Україні» (м. Львів, 25 січня 2022 р.). Львів: Львівський торговельно-економічний університет, 2022. 536 с. С.406-409.
4. Бала Р.С. ВПРОВАДЖЕННЯ АНІМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В ЗАГАЛЬНУ СТРУКТУРУ УПРАВЛІННЯ ГОТЕЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА/ Бала Р.С.// Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. «Проблеми та перспективи розвитку бізнесу в Україні»(м. Львів, 25 січня 2022 р.). Львів: Львівський торговельно-економічний університет, 2022. 536 с. С.406-409.
5. Козловський Є.В., Пономаренко Н.І.,Кожедубова Д.А., Фоменко Л.В. ВИДИ АНІМАЦІЙНОГО СЕРВІСУ У СФЕРІ ТУРИЗМУ ТА ГОСТИННОСТІ/ Козловський Є.В.// Матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф.«Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації» (м. Київ, 6-7 квітня 2023 р.) К.: КНУКиМ, 2023. 478 с. С.182-185.
6. Миронов Ю.Б., Стасюк С.М. ОСОБЛИВОСТІ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СУЧАСНІЙ ПРАКТИЦІ ТУРИСТИЧНОГО ТА ГОТЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ/ Миронов Ю.Б.// Матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.«Стратегії, моделі та технології управління економічними системами» (м. Хмельницький, 16 грудня 2022 р.). Хмельницький: Хмельницький національний університет, 2022. 331 с. С.61-63.

7. Павлюк С.І. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ АНІМАЦІЙНОГО СЕРВІСУ У ЗАКЛАДАХ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ ІНДУСТРІЇ/ Павлюк С.І.// Матеріали ІХ Всеукр. наук.-практ. конф. «Інноваційні технології в готельно-ресторанному бізнесі» (м. Київ, 19-20 травня 2020 р.). К.: НУХТ, 2020. 305 с. С.18-19.
8. Чоп'як А., Якимчук І.Л. ФЕСТИВАЛІ ЯК СКЛАДОВА КУЛЬТУРНОГО ТА ПОДІЄВОГО ТУРИЗМУ/ Тези доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції-фестивалю «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації» (м. Київ, 19-20 травня 2022 р.) К.: Вид. центр КНУКіМ, 2022. 298 с. С.149-151.
9. Захаріна А. Аналіз сучасного стану формування готовності майбутніх фахівців з туризму до анімаційної діяльності в рекреаційнооздоровчій сфері. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2018. № 1. С. 89–96.
10. Боса Б. М. Історичні реконструкції як сучасна форма анімаційної діяльності замків Закарпаття / Б. М. Носа / Традиції та нові наукові стратегії у Центральній та Східній Європі: Матеріали Міжнародної науково- практичної конференції (м. Київ 29–30 червня 2018 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. – Київ: ГО «Інститут інноваційної освіти» 2018. – С. 45-48.
11. Неїленко С. М. Проектування приміщень культурно-дозвілєвого призначення в закладах ресторанного господарства / С. М. Неїленко // Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. – 2018. – № 5. – С. 111-117

Електронний ресурс

1. Офіційний сайт Міністерства культури України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mincult.kmu.gov.ua>.
2. Вікіпедія. Вільна енциклопедія [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://uk.wikipedia.org/wiki/Світова_спадщина_ЮНЕСКО.
3. 2. Офіційний сайт Світової спадщини ЮНЕСКО (англ.) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://whc.unesco.org>
4. Ільтьо Т. І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках [Електронний ресурс] / Т. І. Ільтьо. – Режим доступу : <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35>.
5. Сайт, присвячений організації дитячого дозвілля [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://abetka.ukrlife.org/>.
6. Найбільш екзотичні свята світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mustang.lviv.ua>. 35. ТОП-8 країн для азартних ігор [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://autotravel.ua>
7. ТОП-8 країн для азартних ігор [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://autotravel.ua>

